

# INHALT

Wohnen als Umgebung und Umgebendes: 10  
ästhetische Politiken und taxonometrische  
Ordnungen der Wohnbilder als Beziehungsräume  
der Moderne  
*Irene Nierhaus*

Zum Buch 53  
*Amelie Ochs, Irene Nierhaus, Kathrin Heinz*

## IM INTERIEUR: EINBLICKE IN HÄUSLICHE OBJEKT- UND RAUMKONSTELLATIONEN

Cézanne's Domestic Uncanny 72  
*Susan Sidlauskas*

Wo das Domestizierte und das Domestische 90  
sich begegnen: *Monstera deliciosa* und  
*Ficus elastica* als Komponenten des Wohnens  
in der ‚Neuen Sachlichkeit‘  
*Annette Tietenberg*

Wohnen mit Stachel: Kaktusfenster, 114  
Kakteengefäße und Interieur(-Fotografie)  
der 1920er Jahre  
*Burcu Dogramaci*

<b>Kunst und Dekoration. Über die Verortung und Imagination von Stilleben in der Wohnungseinrichtung um 1914</b> <i>Amelie Ochs</i>	<b>134</b>
<b>Interieurmalerie und die ‚Große Divergenz‘ von Design und Kunst</b> <i>Philipp Zitzlsperger</i>	<b>164</b>
<b>Wohnen und Volkstümlichkeit: propagandistische Bildstrategien für die Innenraumgestaltung in Polen vor und nach dem Zweiten Weltkrieg</b> <i>Piotr Korduba</i>	<b>188</b>
<b>Napoleon in der ‚guten Stube‘. Das Interieur als Medium postnapoleonischer Geschichtsrhetorik</b> <i>Astrid Silvia Schönhagen</i>	<b>212</b>

# ZU HAUSE: ZEIGESTRATEGIEN DES SELBST

- Zwischen Baby- und Beischlaf.** 242  
**Deana Lawsons afroamerikanische Familienporträts (2009–2016)**  
*Elena Zanichelli*
- Ästhetische An/Ordnungen – die Zeitschrift als Archiv eines Wohnwissens** 270  
*Rosanna Umbach*
- Catview. Eine kritische Lektüre von David Hockneys *Mr and Mrs Clark and Percy* (1971) als interspecies-Begegnung im Wohnen** 300  
*Christiane Keim*
- Untitled (My Bed)*. Zum Domestischen als feministischer Bildstrategie bei Lina Scheynius** 318  
*Mira Anneli Naß*
- The Domestic Space as an Artistic Strategy: The Intimate Photographic Album of Pablo Picasso** 340  
*Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie*
- Domesticity, Creativity, and the Female Body: Matisse's *Red Studio*** 362  
*Temma Balducci*

# GRUNDRISS: AUSSTELLUNGSPOLITIKEN DES WOHNENS

- Der Film *Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?* 380**  
**Konstruktion und Fiktion der Marke Bauhaus**  
*Philipp Oswalt*
- Nah am Körper – von der Unterwäsche 408**  
**zum Raum. Zur Ausstellungs- und**  
**Wohnraumgestaltung von Lilly Reich**  
*Eliana Perotti*
- Wir haben in die Zukunft geplant. 428**  
**Architektonische Zukunftsperspektiven in der**  
**Schöner Wohnen der 1960er und 70er Jahre**  
*Jan Engelke*
- Insta(gram)-Wohnen. 448**  
***How we fell for (or in love with) digital image worlds.***  
**Über die Reproduktion neuer Wohnideale**  
*Bernadette Krejs*
- Privilegiertes Künstlerwohnen im Kalten Krieg: 466**  
**Eigenheime für die schaffende Intelligenz,**  
**Ost-Berlin 1950/51**  
*Alexia Pooth*

Post-postmodernes Schaudern. 488  
Einrichtungen von Henrike Naumann zwischen  
Interieur und White Cube  
*Burkhard Meltzer*

d is for domesticity? 508  
Biopolitics of Domesticity in the Early  
History of *documenta*  
*Nanne Buurman*

BIOGRAFIEN 538