

INHALT

**Wohnen als Umgebung und Umgebendes:
ästhetische Politiken und taxonometrische
Ordnungen der Wohnbilder als Beziehungsräume
der Moderne**
Irene Nierhaus

Zum Buch 53
Amelie Ochs, Irene Nierhaus, Kathrin Heinz

INNENINTERIEUR: EINBLICKE IN HÄUSLICHE OBJEKT- UND RAUMKONSTELLATIONEN

Cézanne's Domestic Uncanny 72
Susan Sidlauskas

**Wo das Domestizierte und das Domestische
sich begegnen: *Monstera deliciosa* und
Ficus elastica als Komponenten des Wohnens
in der ‚Neuen Sachlichkeit‘**
Annette Tietenberg

**Wohnen mit Stachel: Kaktusfenster,
Kakteengefäße und Interieur(-Fotografie)
der 1920er Jahre** 114
Burcu Dogramaci

Kunst und Dekoration. Über die Verortung und Imagination von Stillleben in der Wohnungseinrichtung um 1914 <i>Amelie Ochs</i>	134
Interieurmalerei und die ‚Große Divergenz‘ von Design und Kunst <i>Philipp Zitzlsperger</i>	164
Wohnen und Volkstümlichkeit: propagandistische Bildstrategien für die Innenraumgestaltung in Polen vor und nach dem Zweiten Weltkrieg <i>Piotr Korduba</i>	188
Napoleon in der ‚guten Stube‘. Das Interieur als Medium postnapoleonischer Geschichtsrhetorik <i>Astrid Silvia Schönhagen</i>	212

ZU HAUSE: ZEIGESTRATEGIEN DES SELBST

Zwischen Baby- und Beischlaf. Deana Lawsons afroamerikanische Familienporträts (2009–2016) <i>Elena Zanichelli</i>	242
Ästhetische An/Ordnungen – die Zeitschrift als Archiv eines Wohnwissens <i>Rosanna Umbach</i>	270
Catview. Eine kritische Lektüre von David Hockneys <i>Mr and Mrs Clark and Percy</i> (1971) als <i>interspecies</i> -Begegnung im Wohnen <i>Christiane Keim</i>	300
Untitled (<i>My Bed</i>). Zum Domestischen als feministischer Bildstrategie bei Lina Scheynius <i>Mira Anneli Naß</i>	318
The Domestic Space as an Artistic Strategy: The Intimate Photographic Album of Pablo Picasso <i>Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie</i>	340
Domesticity, Creativity, and the Female Body: Matisse's <i>Red Studio</i> <i>Temma Balducci</i>	362

GRUNDRISS: AUSSTELLUNGSPOLITIKEN DES WOHNENS

Der Film <i>Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?</i> Konstruktion und Fiktion der Marke Bauhaus <i>Philipp Oswalt</i>	380
Nah am Körper – von der Unterwäsche zum Raum. Zur Ausstellungs- und Wohnraumgestaltung von Lilly Reich <i>Eliana Perotti</i>	408
Wir haben in die Zukunft geplant. Architektonische Zukunftsperspektiven in der Schöner Wohnen der 1960er und 70er Jahre <i>Jan Engelke</i>	428
Insta(gram)-Wohnen. <i>How we fell for (or in love with) digital image worlds.</i> Über die Reproduktion neuer Wohnideale <i>Bernadette Krejs</i>	448
Privilegiertes Künstlerwohnen im Kalten Krieg: Eigenheime für die schaffende Intelligenz, Ost-Berlin 1950/51 <i>Alexia Pooth</i>	466

**Post-postmodernes Schaudern.
Einrichtungen von Henrike Naumann zwischen
Interieur und White Cube**
Burkhard Meltzer 488

**d is for domesticity?
Biopolitics of Domesticity in the Early
History of *documenta***
Nanne Buurman 508

BIOGRAFIEN 538