

INHALT

Wohnen als Umgebung und Umgebendes: 10
ästhetische Politiken und taxonometrische
Ordnungen der Wohnbilder als Beziehungsräume
der Moderne
Irene Nierhaus

Zum Buch 53
Amelie Ochs, Irene Nierhaus, Kathrin Heinz

IM INTERIEUR: EINBLICKE IN HÄUSLICHE OBJEKT- UND RAUMKONSTELLATIONEN

Cézanne's Domestic Uncanny 72
Susan Sidlauskas

Wo das Domestizierte und das Domestische 90
sich begegnen: *Monstera deliciosa* und
Ficus elastica als Komponenten des Wohnens
in der ‚Neuen Sachlichkeit‘
Annette Tietenberg

Wohnen mit Stachel: Kaktusfenster, 114
Kakteengefäße und Interieur(-Fotografie)
der 1920er Jahre
Burcu Dogramaci

| | |
|--|------------|
| Kunst und Dekoration. Über die Verortung und Imagination von Stilleben in der Wohnungseinrichtung um 1914 <i>Amelie Ochs</i> | 134 |
| Interieurmalerie und die ‚Große Divergenz‘ von Design und Kunst <i>Philipp Zitzlsperger</i> | 164 |
| Wohnen und Volkstümlichkeit: propagandistische Bildstrategien für die Innenraumgestaltung in Polen vor und nach dem Zweiten Weltkrieg <i>Piotr Korduba</i> | 188 |
| Napoleon in der ‚guten Stube‘. Das Interieur als Medium postnapoleonischer Geschichtsrhetorik <i>Astrid Silvia Schönhagen</i> | 212 |

ZU HAUSE: ZEIGESTRATEGIEN DES SELBST

- Zwischen Baby- und Beischlaf.** 242
Deana Lawsons afroamerikanische Familienporträts (2009–2016)
Elena Zanichelli
- Ästhetische An/Ordnungen – die Zeitschrift als Archiv eines Wohnwissens** 270
Rosanna Umbach
- Catview. Eine kritische Lektüre von David Hockneys *Mr and Mrs Clark and Percy* (1971) als interspecies-Begegnung im Wohnen** 300
Christiane Keim
- Untitled (My Bed)*. Zum Domestischen als feministischer Bildstrategie bei Lina Scheynius** 318
Mira Anneli Naß
- The Domestic Space as an Artistic Strategy: The Intimate Photographic Album of Pablo Picasso** 340
Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie
- Domesticity, Creativity, and the Female Body: Matisse's *Red Studio*** 362
Temma Balducci

GRUNDRISS: AUSSTELLUNGSPOLITIKEN DES WOHNENS

- Der Film *Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?* 380**
Konstruktion und Fiktion der Marke Bauhaus
Philipp Oswald
- Nah am Körper – von der Unterwäsche 408**
zum Raum. Zur Ausstellungs- und
Wohnraumgestaltung von Lilly Reich
Eliana Perotti
- Wir haben in die Zukunft geplant. 428**
Architektonische Zukunftsperspektiven in der
***Schöner Wohnen* der 1960er und 70er Jahre**
Jan Engelke
- Insta(gram)-Wohnen. 448**
How we fell for (or in love with) digital image worlds.
Über die Reproduktion neuer Wohnideale
Bernadette Krejs
- Privilegiertes Künstlerwohnen im Kalten Krieg: 466**
Eigenheime für die schaffende Intelligenz,
Ost-Berlin 1950/51
Alexia Pooth

Post-postmodernes Schaudern. 488
Einrichtungen von Henrike Naumann zwischen
Interieur und White Cube
Burkhard Meltzer

d is for domesticity? 508
Biopolitics of Domesticity in the Early
History of *documenta*
Nanne Buurman

BIOGRAFIEN 538