

INHALT

Vorwort

PATRICK RAMPONI, HELGE WENDT, ANNA E. WILKENS

7

Insulare ZwischenWelten der Literatur. Inseln, Archipele und Atolle aus transrealer Perspektive

OTTMAR ETTÉ

13

Ausstellung zeitgenössischer Kunst: *Inseln – Archipele – Atolle. Figuren des Insularen*

ANNA E. WILKENS

57

Die Insel als Welt und Text in Raoul Schrotts Roman *Tristan da Cunha oder Die Hälfte der Erde*

SYLVIE GRIMM-HAMEN

99

Die Insel als Proberaum in Arthur Schnitzlers *Die Frau des Weisen*

KATRIN SCHNEIDER

115

Die Entgrenzung Siziliens in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts

TORSTEN KÖNIG

135

»Das Land war nämlich eine Insel.« Die Insel als Begegnungsraum in ausgewählten Kinderbüchern

REGINE ZELLER

153

Inseln auf den Inseln. Grenzziehungen in Georg Forsters *Reise um die Welt*

ANNE D. PEITER

169

Das Insuläre.

Von den Strategien hypermoderner Raumproduktion

ELKE KRASNY

187

**Isolationen. Von lieblichen Orten und Habitatsinseln, oder:
der *locus conclusus* als Paradigma gesellschaftlicher Naturbeziehungen**

MARCUS TERMEER

209

Inseln und Inselräume.

Kontingenz in Grimmelshausens und Dürers Schelmenromanen

JAN MOHR

225

Inseln wie wir.

Insularität im Blickpunkt

zeitgenössischer karibischer Migrationsliteratur

DANIEL GRAZIADEI

245

**Die Entdeckung der Neuen Welt als Inselarchipel.
Literarische Strategien der spanischen Hegemonie
in Kolumbus' *Brief aus der Neuen Welt***

SILVAN WAGNER

265

»Sternen–Freundschaft«?

**Der Archipel als mögliches Denk-
und Handlungs-Korrektiv der Europäischen Union**

CHRISTIAN LUCKSCHEITER

283

Hierarchie der Insel.

Über das Schreiben Luigi Nonos und Massimo Cacciari

MICHELE DEL PRETE

303

Autorinnen und Autoren

317