

# Inhalt

---

## Vorwort

Brigitte Krüger, Hans Christian Stillmark | 9

## I. MYTHOSBEGRIFF UND MODERNE MYTHENTHEORIE

### Mythos – Kulturphilosophische Zugänge

Christoph Jamme | 19

### Terminologische Sensibilisierung im Umgang mit dem Mythos: Das Konzept der komplexen Mythosforschung

Peter Tepe | 29

### Wiederkehr von Mythen in der Moderne? Eine mythostheoretische Gegenperspektive

Hervig Gottwald | 45

## II. REPRÄSENTATION UND INSZENIERUNG DES MYTHOS IN DER BILDENDEN KUNST UND IN DEN NEUEN MEDIEN

### Mythos als Meta- und Konnotationsnarrativ – Antikenrezeption und Popkultur im Kino seit dem Jahr 2000

Heinz-Peter Preußner | 61

### *Mors ex nihilo* – Ein Totentanz von Bert Papenfuß und Jörg Immendorff im Deutschland nach der Wende

Hans-Christian Stillmark | 107

### Zur literarischen Gestaltung des Kleist-Mythos in Klaus Schlesingers *Felgentreu*

Jan Kostka | 127

### **III. MYTHISCHE DENKFIGUREN UND NARRATIVE STRATEGIEN IN DER LITERATUR DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS**

**Aufgeklärte Mythologie. Thomas Mann und der Mythos**  
Christoph Jamme | 143

**Mythos und fraktale Form. Figurationen der Hadesreise in Moderne und Gegenwart**  
Annette Simonis | 155

**Karnevalisierung und Mythentravestie in Elfriede Jelineks Texten *Bambiland/Babel***  
Brigitte Krüger | 177

**Hula-Hoop und die zyklische Wiederkehr des Gleichen: Mythos und mythische Denkformen in Milorad Pavićs *Die inwendige Seite des Windes***  
Robert Schade | 197

**Über mythologische Alterität: Mythos und literarische Mythosrezeption im Zeichen des Anderen**  
Uwe Mayer | 215

### **IV. MYTHOS IM SPANNUNGSFELD VON POLITIK UND GESCHICHTE**

**„Deutsches Leid“: Gründungsmythos des wiedervereinten Deutschland?**  
Gerhard Friedrich | 237

**Iphigenie in Freiheit – Medea in Korinth. Zur Rezeption griechischer Mythen nach dem Ende der DDR**  
Volker Riedel | 249

**Stereotyp und politischer Mythos in Uwe Timms Roman  
*Morenga***

Silvia Boide | 279

**Deutsche Gespenster – Hamlet-Figurationen in Stephan  
Wackwitz' Familienroman *Ein unsichtbares Land***

Christian Ronneburger | 297

**Erlebte Zeit – historische Zeit – mythische Zeit. Zum  
französischen Umgang mit dem griechischen Mythos am  
Beispiel von Jean Anouilh**

Marion George | 309

**Moderne Mythen – Organisationsformen eines inflationären  
Phänomens**

Stephanie Wodianka | 325

**Der Petersburg-Mythos und seine Spiegelung im russischen  
kulturellen Gedächtnis**

Angela Huber | 345

**Autorinnen und Autoren | 363**

