

Inhalt

Vorwort

Brigitte Krüger, Hans Christian Stillmark | 9

I. MYTHOSBEGRIFF UND MODERNE MYTHENTHEORIE

Mythos – Kulturphilosophische Zugänge

Christoph Jamme | 19

Terminologische Sensibilisierung im Umgang mit dem Mythos: Das Konzept der komplexen Mythosforschung

Peter Tepe | 29

Wiederkehr von Mythen in der Moderne? Eine mythostheoretische Gegenperspektive

Herwig Gottwald | 45

II. REPRÄSENTATION UND INSZENIERUNG DES MYTHOS IN DER BILDENDEN KUNST UND IN DEN NEUEN MEDIEN

Mythos als Meta- und Konnotationsnarrativ – Antikenrezeption und Popkultur im Kino seit dem Jahr 2000

Heinz-Peter Preußner | 61

***Mors ex nihilo* – Ein Totentanz von Bert Papenfuß und Jörg Immendorff im Deutschland nach der Wende**

Hans-Christian Stillmark | 107

Zur literarischen Gestaltung des Kleist-Mythos in Klaus Schlesingers *Felgentreu*

Jan Kostka | 127

III. MYTHISCHE DENKFIGUREN UND NARRATIVE STRATEGIEN IN DER LITERATUR DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS

Aufgeklärte Mythologie. Thomas Mann und der Mythos

Christoph Jamme | 143

Mythos und fraktale Form. Figurationen der Hadesreise in Moderne und Gegenwart

Annette Simonis | 155

Karnevalisierung und Mythentravestie in Elfriede Jelineks Texten *Bambiland/Babel*

Brigitte Krüger | 177

Hula-Hoop und die zyklische Wiederkehr des Gleichen: Mythos und mythische Denkformen in Milorad Pavićs *Die inwendige Seite des Windes*

Robert Schade | 197

Über mythologische Alterität: Mythos und literarische Mythosrezeption im Zeichen des Anderen

Uwe Mayer | 215

IV. MYTHOS IM SPANNUNGSFELD VON POLITIK UND GESCHICHTE

„Deutsches Leid“: Gründungsmythos des wiedervereinten Deutschland?

Gerhard Friedrich | 237

Iphigenie in Freiheit – Medea in Korinth. Zur Rezeption griechischer Mythen nach dem Ende der DDR

Volker Riedel | 249

**Stereotyp und politischer Mythos in Uwe Timms Roman
*Morenga***

Silvia Boide | 279

**Deutsche Gespenster – Hamlet-Figurationen in Stephan
Wackwitz' Familienroman *Ein unsichtbares Land***

Christian Ronneburger | 297

**Erlebte Zeit – historische Zeit – mythische Zeit. Zum
französischen Umgang mit dem griechischen Mythos am
Beispiel von Jean Anouilh**

Marion George | 309

**Moderne Mythen – Organisationsformen eines inflationären
Phänomens**

Stephanie Wodianka | 325

**Der Petersburg-Mythos und seine Spiegelung im russischen
kulturellen Gedächtnis**

Angela Huber | 345

Autorinnen und Autoren | 363

