

Zu den Autor*innen

Stéphane Hardy ist Lehrkraft für besondere Aufgaben im Bereich französische Sprachwissenschaft und Sprachpraxis an der Universität Siegen. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in der Sonder- und Geheimsprachenforschung sowie in der Onomastik.

Sandra Herling, Dr., ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Romanistik an der Universität Siegen. Sie forscht zu onomastischen Themen, Human-Animal Studies und im Bereich der Soziolinguistik.

Lisa Jüttner, M.A., arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft an der Universität Bielefeld. Ihre Forschung beschäftigt sich mit Konzeptionen von Geschlecht in der Literatur nach 2000.

Hiloko Kato, Dr., ist Postdoktorandin am Lehrstuhl für Deutsche Sprachwissenschaft an der Universität Zürich, wo sie zu Textlinguistik, Game Studies, Human-Animal Studies und multimodaler Kommunikation arbeitet.

Miriam Lind (geb. Schmidt-Jüngst), Dr., ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für historische Sprachwissenschaft am Deutschen Institut der Universität Mainz und forscht dort in den Bereichen Genderlinguistik, Diskursanalyse, Onomastik und kulturalistische Linguistik.

Netaya Lotze, Dr., ist akademische Oberrätin am Institut für Germanistik der Universität Münster. Derzeit vertritt sie die Professur »Schriftlinguistik« an der Universität Hamburg. Sie forscht zu linguistischer Mensch-Maschine-Interaktion, Sprache & Identität und zu kritischer Medienlinguistik und hat 2014 an der Universität Hannover zu Chatbots promoviert.

E. A. Mathias, Dr., hat an der Universität Hannover zu dehumanisierenden Metaphern promoviert und lehrt und forscht u.a. zu Politolinguistik, Soziolinguistik, Hate Speech und Diskursanalyse.

Damaris Nübling, Prof. Dr., hat den Lehrstuhl für historische Sprachwissenschaft am Deutschen Institut der Universität Mainz inne und ist Leiterin von Projekten in der Onomastik und Genderlinguistik. Neben diesen Schwerpunkten forscht sie außerdem zu morphologischem Wandel und sprachlichen Zweifelsfällen.

Heike Rettig, Dr., ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Germanistik der Universität Koblenz-Landau. Sie arbeitet zu Human-Animal Studies, interaktionaler Linguistik und wissenschaftlichem Schreiben.

Anna Schneider, M.A., promoviert an der Universität Erlangen-Nürnberg am Institut für Soziologie zu Mensch-Tier-Interaktionen. Ihre Forschungsinteressen liegen in der Kulturosoziologie, qualitativer Forschung und digitalen Sozialwissenschaften.

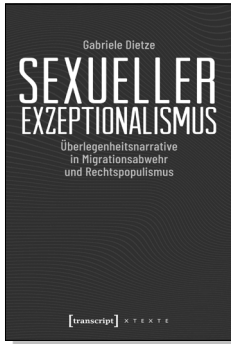
Britta Schneider, JProf. Dr., ist Professorin für Sprachgebrauch und Migration an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt/Oder. Sie forscht u.a. zu sprachlicher Diversität und Sprachkontakt, sprachlicher Materialität und Sprachideologie.

Lena Späth, M.A., promoviert in germanistischer Sprachwissenschaft an der Universität Mainz zur linguistischen Fundierung der Tier/Mensch-Grenze im Deutschen. Ihre Forschungsinteressen liegen im Bereich historische Soziolinguistik und linguistische Anthropologie.

Constanze Spieß, Prof. Dr., ist Inhaberin der Professur »Pragmalinguistik« an der Universität Marburg. Ihre Forschung umfasst Diskurslinguistik, Sprache und Politik, Text- und Genderlinguistik sowie Sprache und Bioethik.

Renata Szczepaniak, Prof. Dr., hat den Lehrstuhl für Deutsche Sprachwissenschaft an der Universität Bamberg inne, wo sie u.a. zu Graphematik, Grammatikalisierung, kontrastiver Linguistik und Sprachwandel forscht.

Kulturwissenschaft



Gabriele Dietze

Sexueller Exzeptionalismus

Überlegenheitsnarrative in Migrationsabwehr und Rechtspopulismus

2019, 222 S., kart., Dispersionsbindung, 32 SW-Abbildungen
19,99 € (DE), 978-3-8376-4708-2

E-Book: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4708-6



Michael Thompson

Mülltheorie

Über die Schaffung und Vernichtung von Werten

April 2021, 324 S., kart., Dispersionsbindung,
57 SW-Abbildungen

27,00 € (DE), 978-3-8376-5224-6

E-Book:

PDF: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5224-0

EPUB: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5224-6



Erika Fischer-Lichte

Performativität

Eine kulturwissenschaftliche Einführung

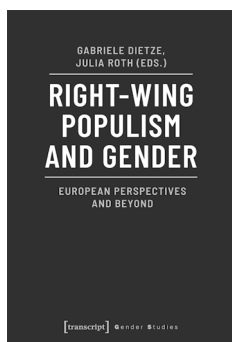
April 2021, 274 S., kart., Dispersionsbindung, 3 SW-Abbildungen
22,00 € (DE), 978-3-8376-5377-9

E-Book:

PDF: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5377-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



Gabriele Dietze, Julia Roth (eds.)

Right-Wing Populism and Gender European Perspectives and Beyond

2020, 286 p., pb., ill.

35,00 € (DE), 978-3-8376-4980-2

E-Book:

PDF: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4980-6



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow, Robin Curtis,
Heinz Drügh, Mascha Jacobs, Annekathrin Kohout, Nicolas
Pethes, Miriam Zeh (Hg.)

POP

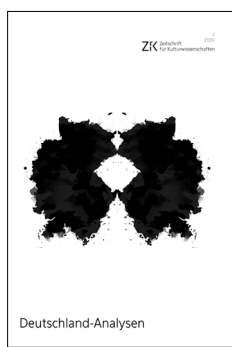
Kultur und Kritik (Jg. 10, 1/2021)

April 2021, 178 S., kart.

16,80 € (DE), 978-3-8376-5393-9

E-Book:

PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5393-3



Marcus Hahn, Frederic Ponten (Hg.)

Deutschland-Analysen

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 2/2020

2020, 240 S., kart., Dispersionsbindung, 23 Farbabbildungen

14,99 € (DE), 978-3-8376-4954-3

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4954-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**