

# INHALT

## Einleitung

7

## Kapitel I. Das mediale Unbewusste

23

## Kapitel II. Verhüllte Interessen: Medium und Vorhaut

37

## Kapitel III. Metamorphosen: BildKörper zwischen Kunst und Anatomie

57

## Kapitel IV. Der Ort der Bilder: Die Erfindung der Klitoris

65

## Kapitel V. Contra Naturam: Die Fruchtbarkeit des Geldes

85

## Kapitel VI. Unendliche Defloration? Die Reproduktion des Hymens als Bild

117

## Kapitel VII. »Nicht mehr zum Unantastbaren geh ich«: Die ›Mutter‹ und das Unbewusste des Alphabets

163

