

INHALT

Einleitung

7

Kapitel I. Das mediale Unbewusste

23

Kapitel II. Verhüllte Interessen: Medium und Vorhaut

37

Kapitel III. Metamorphosen: BildKörper zwischen Kunst und Anatomie

57

Kapitel IV. Der Ort der Bilder: Die Erfindung der Klitoris

65

Kapitel V. Contra Naturam: Die Fruchtbarkeit des Geldes

85

Kapitel VI. Unendliche Defloration? Die Reproduktion des Hymens als Bild

117

Kapitel VII. »Nicht mehr zum Unantastbaren geh ich«: Die ›Mutter‹ und das Unbewusste des Alphabets

163

