

Inhalt

EINLEITUNG

Postmoderne Visionen des Vor-Modernen.

Des 19. Jahrhunderts geisterhaftes Echo
Florian Kerschbaumer/Tobias Winnerling | 11

AUFTAKT

Narration und Narrativ.

Geschichte erzählen in Videospielen
Angela Schwarz | 27

METHODOLOGIE UND THEORIE

Screening the game – screening the play.

Zur videografischen Analyse von Videospielen
Simon Maria Hassemer | 55

Zur Geschichte der Cutscenes.

Versuch einer Medienarchäologie kommerzieller Videospiele
Simon Huber | 71

The History beyond the Frame.

Off-screen Space in the Historical Strategy Game
Adam Rowan Chapman | 87

Authentizität als Darstellung interaktiver Simulationsbilder populärer Videospiele mit historischem Setting

Tim Raupach | 99

The Ahistorical in the Historical Video Game

Martin Isaac Weis | 117

Konfliktsimulationen – Counterfactual History oder Infotainment?

Malte Stamm | 127

Modding als Indikator für die kreative und kritische Auseinandersetzung von Fans mit Historienspielen

Lutz Schröder | 141

Homo homini ludus?

Vom Spiel in der Philosophie der Neuzeit zur Philosophie im Videospiel

ASSASSIN'S CREED

Sinem Derya Kılıç | 159

FALLSTUDIEN

Sid Meier's PIRATES!

Gunnar Sandkühler | 181

»Dont eat me I'm a mighty pirate.«

Das Piratenbild in Videospiele

Eugen Pfister | 195

Der Stadt ihre Spieler.

Wahrnehmung und Wirkung historischer Metropolen in der ASSASSIN'S CREED-Reihe

Gernot Hausar | 211

Spiel im Spiel.

Über die Geschichte des Spielens in ASSASSIN'S CREED II

Andreas Fischer | 227

Bauen als Bedingung zum Sieg.

Darstellung und Funktion frühneuzeitlicher Architektur und Stadtgefüge in Strategie- und Aufbauspielen

Marc Bonner | 239

Epochengrenzen in Videospiele.

AGE OF EMPIRES III und EUROPA UNIVERSALIS III

Anton Zwischenberger | 257

CIVILIZATION und der Geist des Jahres 1991

Stefan Donecker | 269

SAMMELBIBLIOGRAPHIE

Quellen | 291

Videospiele | 295

Monographien | 299

Sammelbände | 304

Sammelbandaufsätze | 308

Lexikonartikel | 317

Zeitschriftenaufsätze | 318

Internetquellen | 320

Filme | 328

Musikalia | 329

Autorinnen und Autoren | 331

