

## Inhalt

SUSANNE KRASMANN, JÜRGEN MARTSCHUKAT Rationalitäten der Gewalt.	
Staatliche Neuordnungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert – eine Einführung .....	7
JUDITH BUTLER Kritik, Zwang und das heilige Leben in Walter Benjamins »Zur Kritik der Gewalt« .....	19
ANDREW W. NEAL Foucault in Guantánamo. Eine Archäologie des Ausnahmezustands .....	47
SUSANNE KRASMANN Folter im Ausnahmezustand? .....	75
FRANK SCHUMACHER »Nobody Was Seriously Damaged«. Die US-Armee und der Einsatz von Folter im philippinisch-amerikanischen Krieg, 1899-1902 .....	97
CHRISTIAN GEULEN Gouverneure, Gouvernementalität und Globalisierung. Zur Geschichte und Aktualität imperialer Gewalt .....	117
RUTH STANLEY, ANJA FETH Die Repräsentation von sexualisierter und Gender-Gewalt im Krieg. Geschlechterordnung und Militärgewalt .....	137

GÜNTER RIEDERER	
Filmende Bomben.	
Luftkrieg und neue Bildproduktion in Harun Farockis	
»Erkennen und Verfolgen« . . . . .	161
SVEN KRAMER	
Homeland Security.	
Zu David Cronenbergs <i>A History of Violence</i> . . . . .	179
ALF LÜDTKE	
Gewalt des Staates – Liebe zum Staat.	
Annäherungen an ein politisches Gefühl der Neuzeit . . . . .	197
KLAUS WEINHAUER	
Staatsmacht ohne Grenzen?	
Innere Sicherheit, »Terrorismus«-Bekämpfung	
und die bundesdeutsche Gesellschaft der 1970er Jahre . . . . .	215
JÜRGEN MARTSCHUKAT	
Strafgewalten und Zivilisationsentwürfe	
in den USA um 1900 . . . . .	239
DAVID GARLAND	
Death, Denial, Discourse.	
Zu den Formen und Funktionen der US-amerikanischen	
Todesstrafe . . . . .	265
Autoren und Autorinnen . . . . .	287