

Inhalt

SUSANNE KRASMANN, JÜRGEN MARTSCHUKAT

Rationalitäten der Gewalt.

Staatliche Neuordnungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert –

eine Einführung 7

JUDITH BUTLER

Kritik, Zwang und das heilige Leben in Walter Benjamins

»Zur Kritik der Gewalt« 19

ANDREW W. NEAL

Foucault in Guantánamo.

Eine Archäologie des Ausnahmezustands 47

SUSANNE KRASMANN

Folter im Ausnahmezustand? 75

FRANK SCHUMACHER

»Nobody Was Seriously Damaged«.

Die US-Armee und der Einsatz von Folter

im philippinisch-amerikanischen Krieg, 1899-1902 97

CHRISTIAN GEULEN

Gouverneure, Gouvernementalität und Globalisierung.

Zur Geschichte und Aktualität imperialer Gewalt 117

RUTH STANLEY, ANJA FETH

Die Repräsentation von sexualisierter und Gender-Gewalt im Krieg.

Geschlechterordnung und Militärgewalt 137

GÜNTER RIEDERER

Filmende Bomben.

Luftkrieg und neue Bildproduktion in Harun Farockis

»Erkennen und Verfolgen« 161

SVEN KRAMER

Homeland Security.

Zu David Cronenbergs *A History of Violence* 179

ALF LÜDTKE

Gewalt des Staates – Liebe zum Staat.

Annäherungen an ein politisches Gefühl der Neuzeit 197

KLAUS WEINHAUER

Staatsmacht ohne Grenzen?

Innere Sicherheit, »Terrorismus«-Bekämpfung

und die bundesdeutsche Gesellschaft der 1970er Jahre 215

JÜRGEN MARTSCHUKAT

Strafgewalten und Zivilisationsentwürfe

in den USA um 1900 239

DAVID GARLAND

Death, Denial, Discourse.

Zu den Formen und Funktionen der US-amerikanischen

Todesstrafe 265

Autoren und Autorinnen 287