

Inhalt

EDITORIAL

STEFFEN HÖHNE, MARTIN TRÖNDLE

9

Wissenschaftliche Beiträge Research Articles

Social Desirability's Influence on Audience Research

Discerning and Reducing It

SIGRID BEKMEIER-FEUERHAHN, PAULA MARIA BÖGEL,

JÖRG SIKKENG, ANDREAS HEINEN

13

The role of culture in development

From tangible and monetary measures towards
social ones

MARGARIDA AZEVEDO

47

Die qualitative Performance des Theaters

Ein Modell für die Untersuchung und Bewertung der
deutschen Stadt-, Landes- und Staatstheater

THOMAS SCHMIDT

75

Essays und Fallstudien Essays and Case Studies

Mit interdisziplinären Veranstaltungsprogrammen neue und junge Besucher für Museen und Ausstellungshäuser gewinnen

Ergebnisse und Konsequenzen korrespondierender Evaluationen
der Ausstellungen und gattungsübergreifenden
Veranstaltungen im Hamburger Bucerius Kunst Forum

ANDREAS HOFFMANN, ASTRID KURZEJA-CHRISTINCK,

JUTTA SCHMIDT, PETER SCHMIDT

105

Evaluation als moderatorische und mediatorische Intervention am Beispiel eines Tanzfestivals
LETICIA LABARONNE, ANDREA F. G. RASCHÈR 135

Moving pictures moving audiences?
Status quo und Potenzial der Bewegtbildkommunikation von öffentlich bezuschussten Kultureinrichtungen in Kanton und Stadt Zürich
CHRISTIAN HOLST, MARTIN ZIMPER 151

Zeitschriftenschau Journal Review

Journal Review
Klassische Musik im Kulturmanagement
ESTHER BISHOP, LEA FINK 167

Arbeits- und Tagungsberichte Work and Conference Reports

Kultur im Umbruch
Transformation von Systemen, Institutionen und Formaten.
Bericht zur 10. Jahrestagung des Fachverbandes für Kulturmanagement vom 19.- 21. Januar 2017 in Weimar
LILIAN WASCHER, PATRICIA MARQUES RODRIGUES 187

What difference does it make
Besucherforschung für und mit unterschiedlichen Zielgruppen - 2. Workshop der Arbeitsgemeinschaft „Methoden der empirischen (Kulturnutzer-)Forschung“ des Fachverbands Kulturmanagement e.V. am 17.02.2017
VERA ALLMANRITTER, THOMAS RENZ 201

Visitor Studies Group Conference
"MEASURING UP: WAYS OF CAPTURING SOCIAL VALUE AND MORE INTANGIBLE OUTCOMES", 22.-23. MÄRZ 2017, LONDON
VERA ALLMANRITTER 205

Rezensionen

Reviews

- NETZWERK KUNST & ARBEIT, Susanne BUCHMANN, Helmut DREXLER,
Clemens KRÜMMEL, Susanne LEEB (Hgg.): art works.
Ästhetik des Postfordismus
PHILIPP AMELUNGSEN 211
- Sabine BENZER (Hg.): Kultur für alle. Gespräche über
Verteilungsgerechtigkeit und Demokratie in
Kunst und Kultur
CLAUDIA STEIGERWALD 214
- Lindiwe DOVEY: Curating Africa in the Age of
Film Festivals
VERENA TEISSL 216
- Birgit MANDEL (Hg.): Teilhabeorientierte
Kulturvermittlung – Diskurse und Konzepte für eine
Neuorientierung des öffentlich geförderten
Kulturlebens
EVA KATHARINA ZEPP 220

