

Inhalt

Einleitung

Die Kunst der Universität. Eine Festschrift für Karen van den Berg

Jan Söffner, Philipp Kleinmichel, Joachim Landkammer, Rahel Spöhrer 9

Mind The Gap

Ein Essay zu Nähe und Distanz von Kunst und Wissenschaften
an der Zeppelin Universität

Ulrike Shepherd 17

Die künstlerische Intelligenz der Universität des 21. Jahrhunderts

Die Befreiung der Bildung

Stephan A. Jansen 27

Institutions | Ecosystems

Kathrin Böhm and Kuba Szreder 41

The Conditioned University

The Arts, Humanities and Neoliberalism

John Roberts 43

nachhaltig flüchtig

Armen Avanessian 59

Wort für Wort | Satz für Satz

Thomas Locher 71

Die Universität als Maschine

Walter Benjamins Theorie des Berufsapparats

Philipp Kleinmichel 75

Die Kunst der bedingten Universität	
<i>Jan Söffner</i>	95
Less is more	
<i>Dmitry Vilensky</i>	109
Der leibhafte Raum und die anthropologische Differenz	
<i>Gill Zimmermann</i>	111
Gesellschaft erzählen	
Soziologie und Literatur zwischen Wahlverwandtschaft und Autonomieanspruch	
<i>Franz Schultheis</i>	133
Filippo wird Künstler	
Künstlerische Praxis lernen	
<i>Stephan Schmidt-Wulffen</i>	141
Die Container Universität	
<i>Margit Czenki und Christoph Schäfer</i>	153
Über Kunst, Theorie, Universität und die »Liebe im Be-lieb-igen«	
<i>Eva Koethen und Alice Lagaay</i>	173
Re-Directing	
<i>Nadira Husain und Marina Naprushkina</i>	187
Cum ira et studio?	
Die aktivistische Ästhetik des Widerstands als akademischer Bildungsgegenstand	
<i>Joachim Landkammer</i>	193
Über die Kunst, Universitäten zu gründen	
<i>Birger P. Priddat</i>	215
Zu den Autorinnen und Autoren	229