

# Inhalt

---

**Einleitung**

Die Kunst der Universität. Eine Festschrift für Karen van den Berg  
*Jan Söffner, Philipp Kleinmichel, Joachim Landkammer, Rahel Spöhrer* ..... 9

**Mind The Gap**

Ein Essay zu Nähe und Distanz von Kunst und Wissenschaften  
an der Zeppelin Universität  
*Ulrike Shepherd* ..... 17

**Die künstlerische Intelligenz der Universität des 21. Jahrhunderts**

Die Befreiung der Bildung  
*Stephan A. Jansen* ..... 27

**Institutions | Ecosystems**

*Kathrin Böhm and Kuba Szreder* ..... 41

**The Conditioned University**

The Arts, Humanities and Neoliberalism  
*John Roberts* ..... 43

**nachhaltig flüchtig**

*Armen Avanessian* ..... 59

**Wort für Wort | Satz für Satz**

*Thomas Locher* ..... 71

**Die Universität als Maschine**

Walter Benjamins Theorie des Berufsapparats  
*Philipp Kleinmichel* ..... 75

<b>Die Kunst der bedingten Universität</b>	
<i>Jan Söffner</i> .....	95
<b>Less is more</b>	
<i>Dmitry Vilensky</i> .....	109
<b>Der leibhafte Raum und die anthropologische Differenz</b>	
<i>Gill Zimmermann</i> .....	111
<b>Gesellschaft erzählen</b>	
Soziologie und Literatur zwischen Wahlverwandschaft und Autonomieanspruch	
<i>Franz Schultheis</i> .....	133
<b>Filippo wird Künstler</b>	
Künstlerische Praxis lernen	
<i>Stephan Schmidt-Wulffen</i> .....	141
<b>Die Container Universität</b>	
<i>Margit Czenki und Christoph Schäfer</i> .....	153
<b>Über Kunst, Theorie, Universität und die »Liebe im Be-lieb-igen«</b>	
<i>Eva Koethen und Alice Lagaay</i> .....	173
<b>Re-Directing</b>	
<i>Nadira Husain und Marina Naprushkina</i> .....	187
<b>Cum ira et studio?</b>	
Die aktivistische Ästhetik des Widerstands als akademischer Bildungsgegenstand	
<i>Joachim Landkammer</i> .....	193
<b>Über die Kunst, Universitäten zu gründen</b>	
<i>Birger P. Priddat</i> .....	215
<b>Zu den Autorinnen und Autoren</b> .....	229