

# Inhalt

---

<b>Rasende Ohnmacht. Soziefiktionen des Neoliberalismus in Film und Literatur</b> <i>Lars Schneider (München)</i> .....	7
--	---

## 1 Arbeit, Ohnmacht, Widerstand?!

<b>Neoliberalismus im amerikanischen Office Drama: Arthur Miller, David Mamet, Branden Jacobs-Jenkins</b> <i>Ilka Saal (Erfurt)</i> .....	17
--	----

<b>Rebels without a clue</b> Rasende Ohnmacht in Virginie Despentes' <i>Apocalypse bébé</i> <i>Lars Schneider (München)</i> .....	33
---	----

<b>(Große) Erzählungen der Aussichtslosigkeit: Houellebecqs Soziefiktionen</b> <i>Wolfgang Asholt (Berlin)</i> .....	51
---	----

## 2 Buschfeuer, Gated Communities, Zombies

<b>Landschaften des Anthropozän</b> Claire Thomas' <i>The Performance</i> (2021) <i>Wolfgang Struck (Erfurt)</i> .....	67
--	----

<b>Ohnmacht, Ressentiment und Nekro-Empowerment</b> Die Feminizidfiktion in Fernanda Melchors <i>Páradais</i> <i>Isabel Exner (Saarbrücken / Halle-Wittenberg)</i> .....	79
--	----

<b>Der Nomos der Zombies: zum Raumzeit-Regime des Anthropozäns</b> <i>Hermann Doetsch (München)</i> .....	101
--	-----

### 3 Bewegtbilder der Ohnmacht

#### Spielarten der Ohnmacht in den jüngeren Filmen Almodóvars

David Klein (München) ..... 145

#### Spektakel der (Ohn-)Macht

Zur Bild- und Affektpolitik des Neoliberalismus im chilenischen Kino der Jahrtausendwende (am Beispiel von *Johnny 100 pesos*, 1993)

Benjamin Loy (München) ..... 159

#### ›Liquid Modernity‹ und ›Bullet Trains‹

Die Ästhetik der Hochgeschwindigkeit im Actionfilm

Johannes Riquet (Tampere) ..... 177

### 4 Der Worte zu wenig, zu viel oder genug?

#### ›Si j'en avais le pouvoir‹ ...

Ohnmacht und (scheiternde) Expressivität  
in Alain Damasio's Dystopie *So phare away* (2012)

Herle-Christin Jessen (München) ..... 187

#### Markt und Mutterschaft

Dystopische Imaginationen menschlicher Reproduktion

Florenca Sannders (Bremen) ..... 201

#### Rasende Ohnmacht in Grün!

Ökodiktatorische Logorrhö als Literarisierung der Folgen der Klimakrise

Daniel Graziadei (München | Freiburg i.Br.) ..... 219

### Nachwort

#### Rasende Ohnmacht: was dagegen?

Daniel Graziadei (München | Freiburg i.Br.) ..... 243

### Anhang

Biobibliographien der Beiträger\*innen ..... 261