

Emmanuel Mir  
Kunst Unternehmen Kunst

**Image** | Band 70

*Für Anna und Stefanie*

**Emmanuel Mir** (Dr. phil.) ist selbstständiger Kunsthistoriker, Autor und Kurator und lehrt an der Hochschule der bildenden Künste (HBK) Essen. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in kunstsoziologischen Themen.

EMMANUEL MIR

# Kunst Unternehmen Kunst

Die Funktion der Kunst in der postfordistischen Arbeitswelt

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Peter Fischli / David Weiss: »How to Work Better«

(1991); Foto: Ry Tweedie-Cullen

Lektorat: Julia Gantenhammer

Satz: Emmanuel Mir

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2783-1

PDF-ISBN 978-3-8394-2783-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)