

Inhalt

Danksagung | 7

Einführung | 9

(Auto-)Biographische Praktiken im Runet | 25

Implikationen der (Auto-)Biographie | 26

Schriftstellerische (Selbst-)Inszenierungen im Netz | 41

(Selbst-)Inszenierung von Avvakum bis ŽŽ | 62

Versuch einer literarischen Topologie | 81

Distant Reading | 84

Topic Modeling | 87

Das Korpus zwischen Politik, Alltag und Literatur | 92

Hinter den Kulissen | 99

Webauftritte mit Schwerpunkt Politik | 109

Übersicht | 110

Politische (Selbst-)Inszenierungen | 114

Aus der Nähe I: Boris Akunin | 131

Literarische Mystifikation | 132

Webseiten | 137

Blogs | 140

Facebook | 145

Interaktionslinien | 150

Resümee | 155

Webauftritte mit Schwerpunkt Alltag | 159

Übersicht | 160

Alltägliche (Selbst-)Inszenierungen | 164

Aus der Nähe II: Linor Goralik | 191

Webseiten | 193

Sieben Blogs und ein Hase | 198

Selbstdarstellung im ‹snorapp›-Blog | 203

Soziale Netzwerke | 209

Twitter | 215

Interaktionslinien | 220

Resümee | 224

Webauftritte mit Schwerpunkt Literatur | 227

Übersicht | 227

Literarische (Selbst-)Inszenierungen | 231

Aus der Nähe III: Alja Kudrjaševa | 259

Lyrischer Blog | 264

(Auto-)Biographischer Blog | 277

Soziale Netzwerke | 282

Interaktionslinien | 284

Resümee | 287

Resümee | 289

Literatur | 307

Index | 367