

## Literatur

---

- Adamowsky, Natascha (2000): *Spielfiguren in virtuellen Welten*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Alkemeyer, Thomas (2003): *Semiotische Aspekte der Soziologie: Soziosemiotik*, in: Roland Posner/Klaus Robering/Thomas A. Sebeok (Hg.): *Semiotik (Semiotics). Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*. Berlin/New York: de Gruyter, S. 2757-2846.
- Alkemeyer, Thomas (xxxx): »Verkörperungen. Über die Aufführungen gesellschaftlicher Selbst- und Weltbilder im Sport«, in: Bernd Wirthus (Hg.): *Fiktion und Imaginäres in Kultur und Gesellschaft*, Konstanz: UVK, S. 189-217.
- Alkemeyer, Thomas/Gebauer, Gunter/Wiedenhöft, Anja (2001): »Straßenspiele«, in: Jürgen Funke-Wieneke/Klaus Moegling (Hg.): *Stadt und Bewegung. Knut Dietrich zur Emeritierung gewidmet*. Immenhausen: Prolog, S. 45-67.
- Alkemeyer, Thomas/Gebauer, Gunter (2002): »Tiefenstrukturen als Vermittlungen zwischen Spielen und Alltagswelt«, in: *Paragrapna. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie* 11, Heft 1, S. 51-65.
- Alkemeyer, Thomas/Schmidt, Robert (2003): »Habitus und Selbst. Zur Irritation der körperlichen Hexis in der populären Kultur«, in: Thomas Alkemeyer/Bernhard Boschert/Robert Schmidt/Gunter Gebauer (Hg.): *Aufs Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur*. Konstanz: UVK, S. 77-102.

- Arendt, Hannah (1998): *Vita activa oder Vom tätigen Leben*. München: Piper.
- Bale, John (1997): »Der Sportplatz: Das Spiel der gezähmten Körper«, in: *Zeitschrift für Semiotik* 19, Heft 1-2, S. 35-48.
- Bateson, Gregory (1985): »Eine Theorie des Spiels und der Phantasie«, in: *Ökologie des Geistes. Anthropologische, psychologische, biologische und epistemologische Perspektiven*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 241-261.
- Bateson, Gregory (1985a): »Stil, Grazie und Information in der primitiven Kunst«, in: ders.: *Ökologie des Geistes. Anthropologische, psychologische, biologische und epistemologische Perspektiven*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 182-216.
- Bauman, Zygmunt (1992): *Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit*. Hamburg: Junius.
- Bauman, Zygmunt (2000): *Liquid Modernity*. Cambridge: Polity Press.
- Baur, Jürgen/Burrmann, Ulrike (2003): »Jugendliche Sportvereinsmitglieder als ‚Trittbrettfahrer‘?«, in: *Sportwissenschaft*, H. 4, S. 367-382.
- Bech, Henning (1995): »City Sex. Die öffentliche Darstellung der Begierden«, in: *Soziale Welt* 46, Heft 1, S. 5-26.
- Beck, Stefan (1997): *Umgang mit Technik. Kulturelle Praxen und kulturwissenschaftliche Forschungskonzepte*. Berlin: Akademie Verlag.
- Benjamin, Walter (1991): »Der Flaneur«, in: ders.: *Abhandlungen. Gesammelte Schriften Band I-2*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 537-569.
- Bette, Karl-Heinrich (1989): *Körperspuren. Zur Paradoxie und Semantik moderner Körperlichkeit*. Berlin/New York: de Gruyter.
- Bette, Karl-Heinrich (1999): »Asphaltkultur. Zur Versportlichung und Festivalisierung urbaner Räume«, in: Karl-Heinrich Bette (Hg.): *Systemtheorie und Sport*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 192-220.
- Bollnow, Otto Friedrich (Hg.) (1994): *Mensch und Raum*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Boltanski, Luc (1990): *Die Führungskräfte. Die Entstehung einer sozialen Gruppe*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Bonß, Wolfgang (1995): *Vom Risiko. Unsicherheit und Ungewißheit in der Moderne*. Hamburg: Hamburger Edition.

- Boschert, Bernhard (2001): *Der Entwurf einer humanen Gesellschaft zwischen Verheißung und Elend. Stationen einer sich selbst problematisierenden Aufklärung in der Literatur der Moderne.* Dissertation, Freie Universität Berlin.
- Boschert, Bernhard (2002): »Der Sport und der Raum – der Raum des Sports«, in: *SportZeiten* 2, Heft 2, S. 19-37.
- Bourdieu, Pierre (1979a): *Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabylischen Gesellschaft.* Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1982): *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft.* Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1985): *Sozialer Raum und ›Klassen‹. Leçon sur la leçon. Zwei Vorlesungen.* Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1986): »Historische Voraussetzungen modernen Sports«, in: Gunter Gebauer/Gerd Hortleder (Hg.): *Sport – Eros – Tod.* Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 91-112.
- Bourdieu, Pierre (1992): »Programm für eine Soziologie des Sports«, in: ders.: *Rede und Antwort.* Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 193-207.
- Bourdieu, Pierre (1993): »Historische und soziale Voraussetzungen des modernen Sports«, in: ders.: *Soziologische Fragen.* Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 165-186.
- Bourdieu, Pierre (1997): »Der Tote packt den Lebenden«, in: ders.: *Der Tote packt den Lebenden. Schriften zu Politik & Kultur* 2. Hamburg: VSA, S. 18-58.
- Bourdieu, Pierre (1997a): »Verstehen«, in: ders. et al.: *Das Elend der Welt. Zeugnisse und Diagnosen alltäglichen Leidens an der Gesellschaft.* Konstanz: UVK, S. 779-822.
- Bourdieu, Pierre (2001): *Meditationen. Zur Kritik der scholastischen Vernunft.* Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Brecht, Bertolt (1967): »Neue Techniken der Schauspielkunst. Über den Gestus (1949-1955)«, in: Ders: *Gesammelte Werke*, Bd. 16. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 753-754.
- Bröskamp, Bernd (1998): »Global Player. Sport im Zeitalter der Globalisierung«, in: *blätter des informationszentrums 3. Welt*, Heft Mai/Juni, S. 21-24.

- Cachay, Klaus/Thiel, Ansgar (2000): *Soziologie des Sports. Zur Ausdifferenzierung und Entwicklungsdynamik des Sports der modernen Gesellschaft. Grundlagenexte Soziologie*. Weinheim/München: Juventa.
- Caillois, Roger (1982): *Die Spiele und die Menschen. Maske und Rausch*. Aus dem Französischen von Sigrid von Massenbach. Frankfurt a.M./Berlin/Wien: Ullstein.
- Clarke, John (1976): »Style«, in: Stuart Hall/Tony Jefferson (Eds.): *Resistance through Rituals. Youth subcultures in post-war Britain*. London: Routledge, S. 175-191.
- Dangschat, Jens S. (1996): »Raum als Dimension sozialer Ungleichheit und Ort als Bühne der Lebensstilisierung? – Zum Raumbezug sozialer Ungleichheit und von Lebensstilen«, in: Otto G. Schwenk (Hg.): *Lebensstil zwischen Sozialstrukturanalyse und Kulturwissenschaft*. Opladen: Leske + Budrich, S. 99-135.
- Durkheim, Emil (1912): *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*. (Ausgabe 1998). Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Eder, Klaus (1989): »Jenseits der nivellierten Mittelstandsgesellschaft. Das Kleinbürgertum als Schlüssel einer Klassenanalyse in fortgeschrittenen Industriegesellschaften«, in: ders. (Hg.): *Klassenlage, Lebensstil und kulturelle Praxis. Theoretische und empirische Beiträge zur Auseinandersetzung mit Pierre Bourdieus Klassentheorie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 341-392.
- Eichberg, Henning (1973): *Der Weg des Sports in die industrielle Zivilisation*. Baden-Baden: Nomos.
- Eichberg, Henning (1984): *Die historische Relativität der Sachen. Auf dem Weg zu einer kritischen Technikgeschichte*. Münster: Lit.
- Eichberg, Henning (1986): »Disziplinierungsanstalten und grüne Welten«, in: Wolfgang Dressen (Hg.): *Selbstbeherrschte Körper. Berliner Topografien*, Nr. 6. Berlin: Ästhetik & Kommunikation, S. 27-47.
- Eisenberg, Christiane (1999): »English Sports« und deutsche Bürger. Eine *Gesellschaftsgeschichte 1800-1939*. Paderborn: Schöningh.
- Elias, Norbert (1983): »Der Fußballsport im Prozess der Zivilisation«, in: Rolf Lindner (Hg.): *Der Satz »Der Ball ist rund« hat eine gewisse philosophische Tiefe. Sport, Kultur, Zivilisation*. Berlin: Transit, S. 12-21.
- Elias, Norbert (1994): *Die Gesellschaft der Individuen*. Herausgegeben von Michael Schröter. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Elias, Norbert/Dunning, Eric (2003): *Sport und Spannung im Prozess der Zivilisation*. Gesammelte Schriften, Bd. 7. Übersetzt von Detlef Bremcke, Wilhelm Hopf und Reinhardt Peter Nippert. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Featherstone, Mike/Burrows, Roger (1995): »Cultures of technological Embodiment: An Introduction«, in: dies. (Hg.): *Cyberspace, Cyber-bodies, Cyberpunk. Cultures of technological Embodiment*. London/Thousand Oaks/New Dehli: Sage, S. 1-19.
- Fischer-Lichte, Erika (Hg.) (2001): *Antrag auf Verlängerung und Finanzierung des Sonderforschungsbereichs 447 Kulturen des Performativen. »Performative Turns« im Mittelalter, in der Frühen Neuzeit und in der Moderne für die Jahre 2002-2003-2004*. Berlin.
- Fischer-Lichte, Erika/Roselt, Jens (2001): »Attraktion des Augenblicks – Aufführung, Performance, performativ und Performativität«, in: *Paragrapna. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie* 10, Heft 1, S.237-253.
- Flick, Uwe (2002): *Qualitative Sozialforschung – Eine Einführung*. Reinbek: Rowohlt.
- Foucault, Michel (1976): *Mikrophysik der Macht*. Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (1977): *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1978): *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (1994): »Interview de Michel Foucault«, in: ders.: *Dits et écrits*. Bd. 4, herausgegeben von Daniel Defert/Francois Ewald. Paris: Gallimard, S. 688-696.
- Foucault, Michel (1998): »Andere Räume«, in: Karlheinz Barck/u.a. (Hg.): *Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik. Essais*. Leipzig: Reclam, S. 34-46.
- Franke, Berthold (1990): *Die Kleinbürger. Begriff, Ideologie, Politik*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Franke, Elk (1985): »Der Raum sportlicher Handlungen – ein übersehenes Thema sportwissenschaftlicher Grundlagendiskussion«, in: Michael Klein (Hg.): *Sport, Umwelt und sozialer Raum. Referate der Arbeitstagung der DVS-Sektion >Sportsoziologie< in Grevenbroich-Langwaden vom 7.10-9.10.1983*. Clausthal-Zellerfeld: Czwalina, S. 19-50.

- Gebauer, Gunter (1999): »Bewegte Gemeinden. Über religiöse Gemeinschaften im Sport«, in: *Merkur*, Sonderheft 9/10, S. 936-952.
- Gebauer, Gunter (2001): »Der Held und sein Handy. Sport als Habitus und Erzählung«, in: *Merkur*, H. 621, S. 1-14.
- Gebauer, Gunter (2002): *Sport in der Gesellschaft des Spektakels*. St. Augustin: Academia.
- Gebauer, Gunter (2003): »Von Übermenschchen und ihren Kräften«, in: *überMenschen*. Tagungsband des Kolloquiums »überMenschchen. Zur Zukunft des Humanen« des Kollegs Friedrich Nietzsche der Stiftung Weimarer Klassik v. 6.- 8.12.2002. Weimar: Autoren und Künstler 2003, S. 162-171.
- Gebauer, Gunter/König, Eugen (1986): »Wohnen, Alltagskultur und Sportengagement im Berliner Stadtteil Siemensstadt«, in: Gunter A. Pilz (Hg.): *Sport und Verein*, Reinbek: Rowohlt, S.90-103.
- Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph (1998): *Spiel, Ritual, Geste. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Gebhardt, Winfried/Hitzler, Ronald/Pfadenhauer, Michaela (Hg.) (2000): *Events. Soziologie des Außergewöhnlichen*. Opladen: Leske + Budrich.
- Gehlen, Arnold (1993): *Anthropologische und sozialpsychologische Untersuchungen*. Reinbek: Rowohlt.
- Göhler, Josef/Spieth, Rudolf (1998): »Geschichte der Turnergeräte«., in: [http://gymnamedia.com/ghent2001/appa/pommel/history\\_ph\\_d.htm](http://gymnamedia.com/ghent2001/appa/pommel/history_ph_d.htm) (Zugriff am 04.03.2004).
- Goffman, Erving (1973): *Interaktion: Spaß am Spiel. Rollendistanz*. München: Piper.
- Goffman, Erving (1996): *Rahmen – Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen*. Übersetzt von Hermann Vetter. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Gumbrecht, Hans Ulrich (1998): »Die Schönheit des Mannschaftssports: American Football – im Stadion und im Fernsehen«, in: Gianni Vattimo/Wolfgang Welsch (Hg.): *Medien-Welten Wirklichkeiten*. München: Fink, S. 201-228.
- Habermas, Jürgen (1990): *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Habermas, Tilmann (1999): *Geliebte Objekte: Symbole und Instrumente der Identitätsbildung*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Häußermann, Hartmut/Siebel, Walter (1993): »Die Politik der Festivalsierung und die Festivalisierung der Politik. Große Ereignisse in der Stadtpolitik«, in: dies. (Hg.): *Festivalisierung der Stadtpolitik. Stadtentwicklung durch große Projekte. Leviathan. Zeitschrift für Sozialwissenschaft*, Sonderheft 13, S. 7-31.
- Hahn, Alois (1986): »Soziologische Relevanzen des Stilbegriffs«, in: Hans Ulrich Gumbrecht/Karl-Ludwig Pfeiffer (Hg.): *Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 603-611.
- Harms, Gerd/Preissing, Christa/Richtermeier, Adolf (1985): »Theoretische Vorüberlegungen. Raumaneignung als zentrale Form der Tätigkeit von Kindern und Jugendlichen in der Stadt«, in: dies. (Hg.): *Kinder und Jugendliche in der Großstadt*. Berlin: FIPP, S. 9-32.
- Heinemann, Klaus (1998): *Einführung in die Soziologie des Sports*; 4. Auflage. Schorndorf: Hofmann.
- Heinemann, Klaus (2001): »Bausteine einer sozio-ökonomischen Theorie der Sporttechnologie«, in: Albrecht Hummel/Alfred Rütten: *Handbuch Technik und Sport. Sportgeräte – Sportausrüstungen – Sportanlagen*. Beiträge zur Lehre und Forschung im Sport, Bd. 130. Schorndorf: Hofmann, S. 11-48.
- Heitmeyer, Wilhelm (Hg.) (1997): *Was treibt die Gesellschaft auseinander?* Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Heitmeyer, Wilhelm/Anhut, Reimund (Hg.) (2000): *Bedrohte Stadtgesellschaft. Soziale Desintegrationsprozesse und ethnisch kulturelle Konfliktkonstellationen*. Weinheim/München: Juventa.
- Hitzler, Roland (1998): »Posttraditionale Vergemeinschaftung. Über neue Formen der Sozialbindung«, in: *Berliner Debatte INITIAL* 9, Heft 1, S. 81-89.
- Holzkamp, Klaus (1995): *Lernen. Subjektwissenschaftliche Grundlegung*. Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Kaschuba, Wolfgang (2003): »Repräsentation im öffentlichen Raum«, in: *Wolkenkuckucksheim* 8, Heft 1, S. 1-II.
- Kemper, Peter/Sonnenschein, Ulrich (Hg.) (2001): *Die Kick-Kultur. Zur Konjunktur der Süchte*. Leipzig: Reclam.

- Keupp, Heiner (1997): »Die Suche nach Gemeinschaft zwischen Stammesdenken und kommunitärer Individualität«, in: Wilhelm Heitmeyer (Hg.): *Was hält die Gesellschaft zusammen?* Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 279-312.
- Klaus, Elisabeth/Pater, Monika/Schmidt, Uta C. (1997): »Das Gendering neuer Technologien«, in: *Das Argument* 223, S. 803-818.
- König, Eugen (1989): *Körper – Wissen – Macht. Studien zur Historischen Anthropologie des Körpers*. Berlin: Reimer.
- Krais, Beate (1990): »Nachwort zur deutschen Ausgabe«, in: Luc Boltanski: *Die Führungskräfte. Die Entstehung einer sozialen Gruppe*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 335-344.
- Krais, Beate (2001): *Die französische Perspektive auf Social Capital und Implikationen für die gesellschaftspolitische Praxis*. Beitrag zum internationalen Workshop der Enquête-Kommission »Zukunft des bürgerschaftlichen Engagements« des 14. Deutschen Bundestages im Plenarbereich Reichstagsgebäude am 25. Juni 2001. Unveröffentlichtes Manuskript. Berlin.
- Krais, Beate/Gebauer, Gunter (2002): *Habitus*. Bielefeld: transcript.
- Lamprecht, Markus/Stamm, Hanspeter (1994): *Die soziale Ordnung der Freizeit. Soziale Unterschiede im Freizeitverhalten der Schweizer Wohnbevölkerung*. Zürich: Seismo.
- Lamprecht, Markus/Stamm, Hanspeter (1998): »Das Entwicklungsmuster von Trendsportarten – Zwischen Innovation und Integration«, in: *Sporterziehung in der Schule*, Heft 4, S. 6-9.
- Levin, Thomas Y. (1997): »Geopolitik des Winterschlafs: Zum Urbanismus der Situationisten«, in: *Wolkenkuckucksheim* 2, Heft 2, S. 1-20.
- Low, Martina (2001): *Raumsoziologie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Loret, Alain (1996): *Génération glisse: dans l'eau, l'air, la neige ... La révolution du sport des »années fun«*. Paris: Autrement.
- Luhmann, Niklas (1987): *Soziale Systeme. Grundriss einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1997): *Die Gesellschaft der Gesellschaft*. 2 Teilbände. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Maresch, Rudolf/Werber, Niels (Hg.) (2002): *Raum – Wissen – Macht*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Marlovits, Andreas M. (2001): »Snowboarding – Zur Psychologie einer Sportart und heraldischen Funktion einer Gerätschaft«, in: *Sportwissenschaft* 31, Heft 4, S. 425-436.
- Merleau-Ponty, Maurice (1966): *Phänomenologie der Wahrnehmung*. Berlin: de Gruyter.
- Meschnig, Alexander/Stuhr, Matthias (Hg.) (2003): *Arbeit als Lebensstil*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Messing, Manfred/Lames, Martin (1996): *Zur Sozialfigur des Sportzuschauers*. Niederhausen: Schors.
- Meuser, Michael (2002): »Körper und Sozialität. Zur handlungstheoretischen Fundierung einer Soziologie des Körpers«, in: Kornelia Hahn/Michael Meuser (Hg.) (2002): *Körperrepräsentationen. Die Ordnung des Sozialen und der Körper*. Konstanz: UVK, S. 19-44.
- Muchow, Martha/Muchow, Hans (1935): *Der Lebensraum des Großstadtkindes*. Hamburg: Rowohlt.
- Nakane, Chie (1972): *Japanese Society*. Berkeley: University of California Press.
- Nerlich, Michael (1997): *Abenteuer oder das verlorene Selbstverständnis der Moderne*, München: Gerling Akademie Verlag.
- Nickel, Ulrich (1999): »Neue Geräte in der SportPraxis (2). Gesellschaftliche Veränderungen fordern neue Sportgeräte«, in: *SportPraxis* 6. Wiesbaden: Limpert, S. 41-42.
- Nissen, Ursula (1998): *Kindheit, Geschlecht und Raum. Sozialisations-theoretische Zusammenhänge geschlechtsspezifischer Raumeignung*. Weinheim/München: Juventa.
- Noller, Peter (2000): »Globalisierung, Raum und Gesellschaft: Elemente einer modernen Soziologie des Raumes«, in: *Berliner Journal für Soziologie* 10, Heft 1, S. 21-48.
- Norden, Gilbert (1998): »Schuhe zum ›Eislaufen ohne Eis‹ und ›spiegelglatte, ›kaum von einem Eisspiegel zu unterscheidende‹ Laufflächen«. Eine Geschichte des Rollschuhes und der Rollschuhbahnen bis 1924 unter besondere Berücksichtigung Österreichs, in: *Blätter für Technikgeschichte* 60, S. 11-42.
- Plessner, Helmuth (1981): »Die Stufen des Organischen und der Mensch«, in: ders.: *Gesammelte Schriften IV* (Herausgegeben von Günter Dux/Udo Marquardt/Elisabeth Ströker), Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Poser, Stefan (2001): »Der ›ultimative Kick‹. Oder: Was wäre die Erlebnisgesellschaft ohne ihre technischen Grundlagen?«, in: *Kultur & Technik* 3, S. 21-25.
- Pries, Ludger (1996): »Transnationale Soziale Räume. Theoretisch-empirische Skizze am Beispiel der Arbeitswanderungen Mexico – USA«, in: *Zeitschrift für Soziologie* 25, Heft 6, S. 456-472.
- Reichertz, Jo (1992): »Beschreiben oder Zeigen – Über das Verfassen ethnographischer Berichte«, in: *Soziale Welt* 43, Heft 3, S. 331-350.
- Richter, Norbert (2001): *Spiel und Agon vor dem Hintergrund der Anthropologie Helmuth Plessners*. Unveröffentlichtes Manuskript. Berlin.
- Rittner, Volker (1983): »Zur Soziologie körperbetonter sozialer Systeme«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Sonderheft 25. S. 233-255.
- Schivelbusch, Wolfgang (2002): *Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert*; 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Schmidt, Robert (2002): *Pop – Sport – Kultur. Praxisformen körperlicher Aufführungen*. Konstanz: UVK.
- Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (2003): *Subjektivierte Arbeit. Mensch, Organisation und Technik in einer entgrenzten Arbeitswelt*. Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Schulze, Gerhard (1993): *Die Erlebnisgesellschaft. Kulturosoziologie der Gegenwart*. Frankfurt a. Main/New York: Campus.
- Schulze, Gerhard (1994): »Milieu und Raum«, in: Peter Noller/Walter Prigge/Klaus Ronneberger (Hg.): *Stadt – Welt. Über Globalisierung städtischer Milieus*. Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 41-53.
- Schwabe, Vanessa (2003): *BMX-Flatland und das Zueinanderkommen von Körper und Technik. Eine Sportkultur als Indikator für einen neuen Körper-Technik-Trend in der Gesellschaft*. Staatsexamensarbeit, Freie Universität Berlin.
- Simmel, Georg (1980): »Soziologie der Mahlzeit« (1910), in: ders.: *Soziologische Ästhetik*. Herausgegeben und eingeleitet von Kurt Lichtblau (1980). Bodenheim: Philo, S. 183-190.
- Simmel, Georg (1992): »Der Raum und die räumlichen Ordnungen der Gesellschaft«, in: ders. (Hg.): *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*. Gesamtausgabe, Bd. II. Heraus-

- gegeben von Otthein Rammstedt. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 687-790.
- Simmel, Georg (1993): »Das Problem des Stiles«, in: ders.: Gesamtausgabe, Bd. 8, *Aufsätze und Abhandlungen 1901-1908*, Bd. II. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 382.
- Simmel, Georg (1995): »Philosophie der Mode«, in: ders., Gesamtausgabe, Bd. 10. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 7-37.
- Simmel, Georg (1998): »Die Großstädte und das Geistesleben«, (1903), in: ders.: *Soziologische Ästhetik*. Herausgegeben und eingeleitet von Kurt Lichtblau. Bodenheim: Philo, S. 119-133.
- Singer, Milton B. (Hg.) (1959): *Traditional India. Structure and Change*. (Bibliographical Series X). Philadelphia: The American Folklore Society.
- Sinus Sociovision (2002): *Typologie der Wünsche. Die Sinus-Milieus in Deutschland*. Offenburg: Burda Advertising Center GmbH.
- Soeffner, Hans-Georg (1986): »Stil und Stilisierung. Punk oder die Überhöhung des Alltags«, in: Hans Ulrich Gumbrecht/Karl-Ludwig Pfeiffer (Hg.): *Stil. Geschichte und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskuselementes*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Soeffner, Hans-Georg (1995): *Die Ordnung der Rituale. Die Auslegung des Alltags* 2. Auflage. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Soeffner, Hans-Georg (2000): *Gesellschaft ohne Baldachin. Über die Labilität von Ordnungskonstruktionen*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Soeffner, Hans-Georg (2001): »Stile des Lebens. Ästhetische Gegenentwürfe zur Alltagspragmatik«, in: Jörg Huber (Hg.): *Kultur-Analysen. Interventionen* 10. Institut für Theorie der Gestaltung und Kunst Zürich. Wien/New York: Springer, S. 79-114.
- Stern, Martin (2003): »Heldenfiguren im Wagnissport. Zur medialen Inszenierung wagnissportlicher Erlebnisräume«, in: Thomas Alkemeyer/Bernhard Boschert/Robert Schmidt/Gunter Gebauer (Hg.): *Auf Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur*. Konstanz: UVK, S. 37-54.
- Stichweh, Rudolf (2000): *Die Weltgesellschaft. Soziologische Analysen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Tönnies, Ferdinand (1979): *Gemeinschaft und Gesellschaft. Grundbegriffe der reinen Soziologie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Trabant, Jürgen (2001): *Über Ruhm, Coolness, Wahrheit und andere Fragen der europäischen Sprachkultur*. Wissenschaftlicher Festvortrag. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Jahrbuch 2001. Berlin: Akademie Verlag, S. 168-195.
- Trillitzsch, Manuela (2001): »Vom Laufrad zur Radsporttechnologie«, in: Albrecht Hummel/Alfred Rütten: *Handbuch Technik und Sport. Sportgeräte – Sportausrüstungen – Sportanlagen*. Beiträge zur Lehre und Forschung im Sport, Bd. 130. Schorndorf: Hofmann, S. 199-223.
- Turner, Victor (1989): »Das Liminale und das Liminoide in Spiel, ›Fluß‹ und Ritual«, in: ders.: *Vom Ritual zum Theater. Der Ernst des menschlichen Spiels*. Frankfurt a.M./New York: Qumran, S. 28-94.
- Vester, Michael/von Oertzen, Peter/Geiling, Heiko/Hermann, Thomas/Müller, Dagmar (2001): *Soziale Milieus im gesellschaftlichen Strukturwandel. Zwischen Integration und Ausgrenzung*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Waldenfels, Bernhard (1999): *Sinnesschwellen. Studien zur Phänomenologie des Fremden*, Band 3. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Weber, Max (1980): *Wirtschaft und Gesellschaft*. 5. Aufl. Tübingen: Mohr.
- Weis, Kurt (1995): »Erlebenswelten in der Stadt – symbolträchtige Räume für Erziehung und Eroberung, Spiel und Kampf. Teil 2«, in: *erleben und erlernen* 3, Heft 3/4, S. 118-123.
- Whyte, William Foote (1996): *Die Street Corner Society. Die Sozialstruktur eines Italienerviertels*. Nach der 3., durchgesehenen und erweiterten Auflage aus dem Jahre 1981 übersetzt von Reinhard Blomert und Joachim Kalka. Berlin/New York: de Gruyter.
- Willems, Herbert/Jurga, Martin (Hg.) (1998): *Inszenierungsgesellschaft. Ein einführendes Handbuch*. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Winkler, Joachim (1995): »Der Sport als stilistische Möglichkeit in der Symbolisierung von Lebensführung«, in: ders./Kurt Weis (Hg.): *Soziologie des Sports. Theorieansätze, Forschungsergebnisse und Forschungsperspektiven*. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 261-280.

- Wittgenstein, Ludwig (1993): »Philosophische Untersuchungen«, in: ders.: Werkausgabe Bd. 1. Frankfurt a.M., 9. Auflage: Suhrkamp, S. 225-618.
- Zeiher, Helga (1983): »Die vielen Räume der Kinder. Zum Wandel räumlicher Lebensbedingungen seit 1945«, in: Ulf Preuss-Lausitz u.a. (Hg.): *Kriegskinder, Konsumkinder, Krisenkinder. Zur Sozialisationsgeschichte seit dem Zweiten Weltkrieg*. Weinheim: Beltz, S. 176-195.
- Zeiher, Hartmut/Zeiher, Helga (1994): *Orte und Zeiten der Kinder. Soziales Leben im Alltag von Großstadtkindern*. Weinheim/München: Juventa.
- Zinnecker, Jürgen (1979): »Straßensozialisation. Versuch, einen unterschätzten Lernort zu thematisieren«, in: *Zeitschrift für Pädagogik* 5, S. 727-746.
- Zinnecker, Jürgen (1990): »Vom Straßenkind zum verhäuslichten Kind. Kindheitsgeschichte im Prozess der Zivilisation«, in: Imbke Behnken (Hg.): *Stadtgesellschaft und Kindheit im Prozess der Zivilisation. Konfiguration städtischer Lebensweise zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. Opladen: Leske + Budrich, S. 143-162.