

Karin Nissen-Rizvani
Autorenregie

Theater | Band 30

Für Achim Rizvani

Karin Nissen-Rizvani arbeitet als Dramaturgin und Dozentin in Hamburg. Ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Schwerpunkte liegen im Bereich des zeitgenössischen Theaters und seiner Formensprache.

KARIN NISSEN-RIZVANI

Autorenregie

**Theater und Texte von Sabine Harbeke, Armin Petras/
Fritz Kater, Christoph Schlingensief und René Pollesch**

[transcript]

Dissertation zur Erlangung der Würde der Doktorin der Fachbereiche Sprache, Literatur, Medien & Europäische Sprachen und Literaturen der Universität Hamburg.

Das Dissertationsprojekt wurde gefördert durch die Rudolf-Augstein-Stiftung, Hamburg.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Szene aus HEAVEN (zu tristan) von Armin Petras/Fritz Kater mit Peter Kurth und Susanne Böwe. © Bettina Stöß

Satz: Achim Rizvani, Hamburg

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1731-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de