Karin Nissen-Rizvani
Autorenregie

Theater | Band 30

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839417317.fm - Generiert durch IP 216.73.217.7, am 20.09.2026, 23:37:46. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Für Achim Rizvani

Karin Nissen-Rizvani arbeitet als Dramaturgin und Dozentin in Hamburg. Ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Schwerpunkte liegen im Bereich des zeitgenössischen Theaters und seiner Formensprache.

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839417317.fm - Generiert durch IP 216.73.217.7, am 20.09.2026, 23:37:46. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Karin Nissen-Rizvani

Autorenregie

Theater und Texte von Sabine Harbeke, Armin Petras/ Fritz Kater, Christoph Schlingensief und René Pollesch

[transcript]

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839417317.fm - Generiert durch IP 216.73.217.7, am 20.09.2026, 23:37:46. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Dissertation zur Erlangung der Würde der Doktorin der Fachbereiche Sprache, Literatur, Medien & Europäische Sprachen und Literaturen der Universität Hamburg.

Das Dissertationsprojekt wurde gefördert durch die Rudolf-Augstein-Stiftung, Hamburg.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Szene aus HEAVEN (zu tristan) von Armin Petras/Fritz Kater mit Peter Kurth und Susanne Böwe. © Bettina Stöß
Satz: Achim Rizvani, Hamburg
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1731-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: *http://www.transcript-verlag.de*
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: *info@transcript-verlag.de*

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839417317.fm - Generiert durch IP 216.73.217.7, am 20.09.2026, 23:37:46. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.