

Inhalt

Dank

Vorwort | 9

Celia Brown, Marion Mangelsdorf, Sigrid Schmitz

»WIE ICH MIR DAS HAUS HINTERM SPIEGEL VORSTELLE«

Einleitung | 17

Lewis Carroll in seiner Zeit und Alice in unserer Zeit
Celia Brown

Dialog zwischen un/an/geeigneten Anderen | 33

Potentiale, Grenzen und Visionen
von Science meets Art meets Science
Celia Brown, Marion Mangelsdorf, Britta Schinzel, Sigrid Schmitz

Über links und rechts | 55

Die Geschicklichkeit der einen
und die linkische Art der anderen
Celia Brown

Reisen in der Zeit | 61

Alice in der Eisenbahn
Celia Brown, George Chambers

SIX IMPOSSIBLE THINGS

1. Alice im Brainland | 81

Eine assoziative Reise zum Gehirn entlang des Nils
Celia Brown

2 . Kommunikation im Spiegel | 109

Alice trifft ihren Datenschatten
Sigrid Schmitz, Britta Schinzel, Celia Brown

3. Die verborgene Identität der Mitochondrien

Die Dynamik der Mitochondrien: Innere Schönheit | 129

Joanna Poulton, Celia Brown, Annie Schrier

Der Traum der Mitochondrien | 146

Celia Brown

4. Alice und der Wolf | 151

Marion Mangelsdorf, Celia Brown

5. Die Welt im Spiegel | 167

Wie die Wahrheit über das Universum noch unmöglicher ist,
als Alice es sich vor dem Frühstück je vorstellen konnte
Todd Huffman, Celia Brown

6. Freier Wille in den Knochen | 189

Celia Brown

Alice – in der Ausstellung | 203

Felicity Lunn

AutorInnen | 207

Dramatis personae | 210

Verzeichnis der Abbildungen | 214