

Jutta Zaremba  
New York und Tokio in der Medienkunst

*Dem unermüdlichen Förderer Friedrich-Wilhelm Baumann*

*Mein ganz besonderer Dank gilt Prof. Dr. Birgit Richard,  
ebenso auch Prof. Dr. Martina Löw*

**Jutta Zaremba** (Dr. phil.) ist Medienwissenschaftlerin und lehrt am Kunstpädagogischen Institut in Frankfurt mit den Schwerpunkten Medienkunst, Museumskommunikation und Computerspiele.

JUTTA ZAREMBA

**New York und Tokio in der Medienkunst.  
Urbane Mythen zwischen Musealisierung  
und Mediatisierung**

[transcript]

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**© 2006 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:  
Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Lektorat & Satz: Jutta Zarella  
Korrektur: Birgit Klöpfer, Paderborn  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 3-89942-591-X

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)