

Jutta Zaremba
New York und Tokio in der Medienkunst

Dem unermüdlichen Förderer Friedrich-Wilhelm Baumann

*Mein ganz besonderer Dank gilt Prof. Dr. Birgit Richard,
ebenso auch Prof. Dr. Martina Löw*

Jutta Zaremba (Dr. phil.) ist Medienwissenschaftlerin und lehrt am Kunstpädagogischen Institut in Frankfurt mit den Schwerpunkten Medienkunst, Museumskommunikation und Computerspiele.

JUTTA ZAREMBA

**New York und Tokio in der Medienkunst.
Urbane Mythen zwischen Musealisierung
und Mediatisierung**

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Jutta Zaremba

Korrektur: Birgit Klöpfer, Paderborn

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-591-X

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de