

Editorial

Das Museum, eine vor über zweihundert Jahren entstandene Institution, ist gegenwärtig ein weltweit expandierendes Erfolgsmodell. Gleichzeitig hat sich ein differenziertes Wissen vom Museum als Schlüsselphänomen der Moderne entwickelt, das sich aus unterschiedlichen Wissenschaftsdisziplinen und aus den Erfahrungen der Museumspraxis speist. Diesem Wissen ist die Edition gewidmet, die die Museumsakademie Joanneum – als Einrichtung eines der ältesten und größten Museen Europas, des Universalmuseum Joanneum in Graz – herausgibt.

Die Reihe wird herausgegeben von Peter Pakesch, Wolfgang Muchitsch und Bettina Habsburg-Lothringen.

WOLFGANG MUCHITSCH (ED.)

Does War Belong in Museums?

The Representation of Violence in Exhibitions

[transcript]

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Cover layout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Layout: Sophie Koller

Editing by Sabine Fauland and Sophie Koller

Proofread and Translations by Mark Miscovich

Printed by Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2306-2