

»Die wollen Typen wie mich nicht sehen« – Ein Film über Vielfalt im Theater

Ein Film von Jens Schneider, 13 Minuten, 2021



Foto: © Mauricio Bustamante

Als Jugendlicher kam Altamasch Noor mit seiner Familie aus Afghanistan und wie viele eingewanderte Kinder schlug er sich so durch in einem Schulsystem, das in jemandem wie ihm wenig Potenzial sieht. Währenddessen träumten die Eltern davon, dass ihr Sohn Arzt, Ingenieur oder Pilot wird. Insofern traf der Wunsch, Schauspieler zu werden, zunächst auf wenig Unterstützung. Doch der junge Mann hatte Glück: Auf Rat eines engagierten Lehrers kam er an eine private Schauspielschule, die sein Talent erkannte und förderte. Aber der Weg in den Schauspielberuf war trotzdem nicht einfach.

Der Film beschäftigt sich mit der Frage, warum in den Stadt- und Staatstheatern in Deutschland noch immer so wenig angekommen ist von der neuen demographischen Vielfalt nach Jahrzehnten der Einwanderung. Auch Altamasch wäre gerne ans Theater gegangen, aber er trifft auf institutionelle Mechanismen, in denen »Typen wie er« kaum vorgesehen waren. In Gesprächen mit Vertreter:innen von Theatern und Schauspielschulen reflektiert der Film, wie diese Mechanismen wirksam werden, aber auch welchen Veränderungen sich die Theater- und Filmwelt gegenüber sehen.

Es ist beim Film, wo Altamasch erfolgreich Karriere macht, aber es ist im Theater, wo er in Schauspiel-Workshops seine Kunst und Erfahrung an junge Menschen weitergeben und ihnen zu einem künstlerischen Ausdruck verhelfen kann.

Der Film ist zugänglich unter:

<https://kultmix.org/de/einblicke/kultmix-filme/>

Oder über diesen QR-Code direkt bei YouTube:



Es sind Untertitel auf Deutsch und Englisch verfügbar.