

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

3/1995

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
3/1995

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 3/1995

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Beilage

Pablo Picasso: Selbstbildnis »Yo Picasso«.
Paris 1901. Öl auf Leinwand, 73,5 × 60,5 cm.
Von Hofmannsthal erworben 1912 (Privatbesitz).

© 1995, Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Lektorin: Dr. Edelgard Spaude
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Herstellung: Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,
Freiburg im Breisgau
Printed in Germany
ISBN 3-7930-9122-8

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Hugo von Hofmannsthal Der Dichter und die Leute. Notizen zu einem Vortrag <i>Mitgeteilt und kommentiert von Leonhard M. Fiedler</i> | 7 |
| Hugo von Hofmannsthal – Alfred Walter Heymel Briefwechsel – Teil 2 1909 bis 1914 <i>Herausgegeben von Werner Volke</i> | 19 |
| Hugo von Hofmannsthals »Gabriele d'Annunzio« in der Übersetzung von Gabriele d'Annunzio <i>Mitgeteilt und kommentiert von Roberta Ascarelli</i> | 169 |
| | |
| <i>Jacques Le Rider</i> La »Reitergeschichte« de Hugo von Hofmannsthal Éléments d'interprétation | 215 |
| | |
| <i>Mathias Mayer</i> Zwischen Ethik und Ästhetik Zum Fragmentarischen im Werk Hugo von Hofmannsthals | 251 |
| | |
| <i>Achim Aurnhammer</i> Hofmannsthals »Andreas« Das Fragment als Erzählform zwischen Tradition und Moderne | 275 |
| | |
| <i>Elisabetta Potthoff</i> Endlose Trennung und Vereinigung Spuren Ariosts in Hofmannsthals »Andreas« | 297 |
| | |
| <i>Michael Hamburger</i> Das Fragment: Ein Kunstwerk? | 305 |

| | |
|---|--|
| <i>Carl Peter Braegger</i> | |
| Dem Nichts ein Gesicht geben | |
| Hofmannsthal und die künstlerische Avantgarde | |
| 319 | |
| <i>Susanne Rode-Breymann</i> | |
| »Ein Wort, daraus Tiefsinn und Trauer rinnt« | |
| Alban Bergs Vertonung der »Ballade des äusseren Lebens« | |
| Spiegel seiner Hofmannsthal-Rezeption | |
| 363 | |
| | |
| Hofmannsthal-Bibliographie 1.1.1994 bis 31.12.1994 | |
| <i>Zusammengestellt von G. Bärbel Schmid</i> | |
| 387 | |
| | |
| Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft | |
| Mitteilungen | |
| 413 | |
| | |
| Siglen- und Abkürzungsverzeichnis | |
| 419 | |
| | |
| Anschriften der Mitarbeiter | |
| 425 | |
| | |
| Register | |
| 427 | |