

Inhalt

- 1 **Einleitung** | 7
- 2 **Amateurisieren und Professionalisieren**
George Eastman und die Vereinfachung
der Expertenfotografie | 41
- 3 **Bürokratisieren**
Die Massenmedien der Zweiten Industriellen Revolution | 85
- 4 **Verrechtlichen und justiziabel Machen**
Das Patent, seine Komplizen und Prüfungen | 119
- 5 **Entwickeln**
Das projektübergreifende Arbeiten in der Geschichte
des Pallophotophones | 155
- 6 **Standardisieren**
Der 13-monatige Kalender als ›Second Creation‹ | 183
- 7 **Skalieren**
Die Wolkenfotografie zwischen Industrie- und
Militärforschung | 229
- 8 **Epilog** | 265
 - Dank | 273
 - Archive | 275
 - Literatur | 285
 - Abbildungen | 315

