

Inhalt

- 1 Einleitung** | 7
- 2 Amateurisieren und Professionalisieren**
George Eastman und die Vereinfachung
der Expertenfotografie | 41
- 3 Bürokratisieren**
Die Massenmedien der Zweiten Industriellen Revolution | 85
- 4 Verrechtlichen und justiziabel Machen**
Das Patent, seine Komplizen und Prüfungen | 119
- 5 Entwickeln**
Das projektübergreifende Arbeiten in der Geschichte
des Pallophotophones | 155
- 6 Standardisieren**
Der 13-monatige Kalender als ›Second Creation‹ | 183
- 7 Skalieren**
Die Wolkenfotografie zwischen Industrie- und
Militärforschung | 229
- 8 Epilog** | 265
Dank | 273
Archive | 275
Literatur | 285
Abbildungen | 315

