

Inhalt

Dank	7
Siglenverzeichnis	9
I. Sehnsucht nach São Paulo	11
II. Gabriela Mistral Visualisieren	23
II.1 Visualisieren	26
II.2 Innere Geografien	32
II.3 Ein Schulbuch für den Mädchenunterricht	49
II.4 Palimpseste der Erinnerung	63
II.5 Ein androgyner Kriegsgott	69
II.6 Das Einfache und Alltägliche	80
II.7 Neues aus Michoacán	91
III. Mário de Andrade Sammeln	107
III.1 Sammeln	113
III.2 Schreibszenen	122
III.3 Montieren	127
III.4 Fotografieren	135
III.5 Amazonien als Wissensraum	150
III.6 Vom Tagebuch zur <i>crônica</i>	165
III.7 Leeres Zentrum	193
IV. Henri Michaux Experimentieren	207
IV.1 Experimentieren	211
IV.2 Beobachten, Erfahren, Imaginieren	218
IV.3 Miniaturisierung der Welt	248
IV.4 Verdichtungen des Visuellen	256
IV.5 Schreibenwollen	266

V. Itinerare	273
VI. Literaturverzeichnis	281
VII. Abbildungsverzeichnis	313
VIII. Anhang	315