

THOMAS DÜLLO
Kultur als Transformation

CULTURAL STUDIES •
HERAUSGEGEBEN VON RAINER WINTER • BAND 37

Thomas Düllo ist Universitätsprofessor an der Universität der Künste Berlin und lehrt Verbale Kommunikation. Seine Forschungsschwerpunkte sind Kommunikationskulturwissenschaft, Text-Kontext-Narration, Popular Culture sowie urbane Kommunikation.

THOMAS DÜLLO

KULTUR ALS TRANSFORMATION

Eine Kulturwissenschaft des Performativen
und des Crossover

[transcript] CULTURAL STUDIES

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Moving House in Hibbing 1919

Lektorat: Thomas Düllo

Satz: Helge Kramer, Potsdam

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1279-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de