

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: WeChat-Bild des Jadebuddha-Tempels in Shanghai vom 1.3.2020, <https://mp.weixin.qq.com/s/gZxAiKfX7b2Uo0hOpn6l1Q> (aufgerufen am 24.7.2020).
- Abb. 2 und 3: Chiara Negrello, 2020, Fotografien, <https://www.chiaranegrello.com/portfolio-item/connections/> (aufgerufen am 3.8.2020).
- Abb. 4: Otto Meza, *Entre Dios y el Diablo*, Februar 2020, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers.
- Abb. 5: Jesucristo la ecencia del amor de Dios, *¿No saben que ustedes son templo de Dios y que el Espíritu de Dios habita en ustedes?*, 2020, Facebook-Bild, <https://www.facebook.com/amoreterno12/posts/2549204221963460/> (aufgerufen am 10.8.2020).
- Abb. 6: Sociedad Humanista HMS Beagle, *Nos encantan los autogoles*, 2020, Facebook-Bild, <https://www.facebook.com/sociedadbeagle/photos/nos-encantan-los-autogoles-este-meme-regado-por-los-grupos-de-whatsapp-como-la-o/1349255978591035/> (aufgerufen am 10.8.2020).
- Abb. 7: Eduardo Verastegui, *Convierte tu casa en casa de oración*, 2020, Facebook-Bild, <https://www.facebook.com/EduardoVerastegui/photos/a.10150113821335711/10163396550560711/?type=3> (aufgerufen am 10.8.2020).
- Abb. 8: Szenenbild aus: DIE REEPERBAHN IN DER CORONA-KRISE, Alexander Cierpka/Tom Häussler, D 2020, 29'26", Dokumentation des Norddeutschen Rundfunks, <https://www.youtube.com/watch?v=xZZ3Z25XYy> (aufgerufen am 19.8.2020).
- Abb. 9: Szenenbild aus: DIE REEPERBAHN IN DER CORONA-KRISE, Alexander Cierpka/Tom Häussler, D 2020, 29'26", Dokumentation des Norddeutschen Rundfunks, <https://www.youtube.com/watch?v=xZZ3Z25XzYY> (aufgerufen am 19.8.2020).
- Abb. 10: Fotografie von Franco Rivollis Wandbild *La dottoressa che culla l'Italia*, 2020, Vergrößerung eines digitalen Ölbildes, Ospedale Papa Giovanni XXIII, Bergamo, <https://twitter.com/StreetArtDream/status/1255875236505047041/photo/1> (aufgerufen am 22.7.2020).
- Abb. 11: Daria Pezzoli-Olgati, Fotografie, 2019.
- Abb. 12: Szenenbild aus Sebel feat. The 1st Lockdown Orchestra, *Zusammenstehen* (hochgeladen am 25.5.2020), <https://www.youtube.com/watch?v=MxXKqNVXkWE> (aufgerufen am 16.7.2020).
- Abb. 13: Meme von der Internet-Seite 9Gag, <https://9gag.com/gag/abrnV9>, 25.03.2020 (aufgerufen am 24.7.2020).
- Abb. 14: Kommentar vom 25.3.2020, <https://9gag.com/gag/abrnV9>, 25.3.2020 (aufgerufen am 24.7.2020).
- Abb. 15: Kommentar vom 26.3.2020, <https://9gag.com/gag/abrnV9>, 26.3.2020 (aufgerufen am 24.7.2020).

- Abb. 16: Szenenbild aus DYING ALONE FROM CORONAVIRUS: A FAMILY'S LAST GOODBYE, Denise Blostein/Maya Tippett, US 2020, 5'53", <https://www.wsj.com/articles/im-sorry-i-cant-kiss-youcoronavirus-victims-are-dying-alone-11586534526> (aufgerufen am 16.7.2020).
- Abb. 17: Szenenbild aus DYING ALONE FROM CORONAVIRUS: A FAMILY'S LAST GOODBYE, Denise Blostein/Maya Tippett, US 2020, 5'53", <https://www.wsj.com/articles/im-sorry-i-cant-kiss-youcoronavirus-victims-are-dying-alone-11586534526> (aufgerufen am 16.7.2020).
- Abb. 18: Andrea Fasani, Foto, 2020, Ansa, https://www.corriere.it/cronache/20_marzo_25/coronavirus-bergamo-45-bare-chiesa-san-giuseppe-l-esercito-porta-altre-citta-7f441bcc-6eb3-11ea-925b-a0c3cdbe1130-bc_principale.shtml (aufgerufen am 25.3.2020).
- Abb. 19: Szenenbild aus BARE SENZA TOMBA. IL DRAMMA DEI MORTI DA COVID, Gian Micalesin/Roberto Di Matteo, Italien, 2020, 02'19", veröffentlicht auf Il Giornale.it, 26.3.2020, <https://www.ilgiornale.it/video/cronache/seriate-paesino-troppe-bare-1846307.html> (aufgerufen am 10.7.2020).
- Abb. 20: Szenenbild aus BARE SENZA TOMBA. IL DRAMMA DEI MORTI DA COVID, Gian Micalesin/Roberto Di Matteo, Italien, 2020, 02'19", veröffentlicht auf Il Giornale.it, 26.3.2020, <https://www.ilgiornale.it/video/cronache/seriate-paesino-troppe-bare-1846307.html> (aufgerufen am 10.7.2020).
- Abb. 21: Szenenbild aus einem Video auf dem YouTube-Kanal der römisch-katholischen Pfarrei von Seriate, 28.3.2020, 09'15", <https://www.youtube.com/watch?v=mO-wjAMFs> (aufgerufen am 10.7.2020).
- Abb. 22: Ben Garrison, *The Plannedemic*, 2020, <https://grrrgraphics.com/the-plannedemic> (aufgerufen am 26.7.2020).
- Abb. 23: Ben Garrison, *McMaster's Masters*, 2017, <https://grrrgraphics.wordpress.com/2017/07/29/mcmasters-masters/> (aufgerufen am 26.7.2020).
- Abb. 24: *A Giant Jewish Puppeteer Manipulating Churchill and Stalin*, ca. 1941, Druckplatte, Katz Ehrenthal Collection, United States Holocaust Memorial Museum, <https://collections.ushmm.org/search/catalog/irn544992> (aufgerufen am 26.7.2020).
- Abb. 25: Szenenbild aus LIVE: NEW YORK GOVERNOR ANDREW CUOMO HOLDS CORONAVIRUS BRIEFING, NBC News, 45'44", NBC-Livestream der Corona-Pressekonferenz des New Yorker Gouverneurs Andrew Cuomo am 29.04.2020, <https://www.youtube.com/watch?v=IunZz5PL9nM&t=1430s> (aufgerufen am 28.7.2020).