

Sophia Prinz
Die Praxis des Sehens

Sozialtheorie

Sophia Prinz (Dr. phil.) lehrt Kulturosoziologie und Kulturwissenschaft an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder). Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen Transkulturalität, Praxistheorie und poststrukturalistische Soziologie.

SOPHIA PRINZ

Die Praxis des Sehens

Über das Zusammenspiel von Körpern, Artefakten
und visueller Ordnung

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der



Dieses Buch ist die gekürzte und überarbeitete Fassung der Dissertationsschrift »Visuelle Formationen. Über das Verhältnis von Dingen, Subjekten und Praktiken des Sehens«, die am 19. April 2012 an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) verteidigt wurde. Erstgutachter war Prof. Dr. Andreas Reckwitz.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Geneviève Frisson, Insadong 2011, © Roger M. Buergel

Korrektur & Satz: Stefanie Krinninger und Andreas Dröschner

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2326-0

PDF-ISBN 978-3-8394-2326-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de