

Thomas Hecken
Avantgarde und Terrorismus

Thomas Hecken (Dr. phil.) ist Privatdozent für Deutsche Philologie an der Ruhr-Universität Bochum. Letzte Veröffentlichungen: »Gegenkultur und Avantgarde 1950-1970. Situationisten, Beatniks, 68er«, Tübingen 2006; »Witz als Metapher. Der Witz-Begriff in der Poetik und Literaturkritik des 18. Jahrhunderts«, Tübingen 2005.

THOMAS HECKEN

AVANTGARDE UND TERRORISMUS

Rhetorik der Intensität und Programme der Revolte
von den Futuristen bis zur RAF

[transcript] X T E X T E

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verla-
ges urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigun-
gen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit
elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Coverabbildung: »Rien ne va plus« von HP ZIMMER, 1967. Öl a. Lein-
wand, 180 x 150 cm. 1971 teilweise ausgepolstert. © VG Bild-Kunst,
Bonn 2006.

Projektmanagement: Andreas Hüllinghorst, Bielefeld

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-500-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem
Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an
unter: info@transcript-verlag.de