

Inhalt

Editorial | 7

SCHWERPUNKTTHEMA: VIELFÄLTIGE KONZEPTE – KONZEPTE DER VIELFALT. ZUR THEORIE DER INTERKULTURALITÄT

Zu diesem Themenheft und zur Interkulturalität der Böhmisches Länder

RENATA CORNEJO/MANFRED WEINBERG | 11

Antikenrezeption als interkulturelles Phänomen

EVA WIEGMANN | 23

Interkulturelle Metaphern

Überlegungen zu ihrer Theoretisierung am Beispiel des Palimpsests

JULIAN OSTHUES | 37

Facetten des Vielfältigen in der Lyrik

Interferenz und interkulturelle Literatur

IULIA-KARIN PATRUT/MATTHIAS BAUER | 53

Zwischen Projektion und Dekonstruktion

Mediterranismus oder Vom Nutzen und Nachteil einer Denkfigur zur Erforschung des ›südlichen Blicks‹

DIETER HEIMBÖCKEL | 73

Anerkennung und Interkulturalität

Überlegungen mit Blick auf ›Haiti‹ bei Hegel und Alexander Kluge

HERBERT UERLINGS | 87

Interkulturalität und Wissensproduktion

SIMO | 105

Kultur, Ritual, Tabu – und das Zeichen des Schleiers

ERNEST W.B. HESS-LÜTTICH | 119

LITERARISCHER ESSAY

KirsCHFeste

Über die Annexion Europas an Böhmen
anlässlich des 50. Jahrestages des Münchner Abkommens

LIBUŠE MONÍKOVÁ | 157

FORUM

Sprachnomaden

Statt einer Migrationsliteratur:

Literarische Entdeckungsreisen und transkulturelles Schreiben

JOHANNES PRESCHL | 165

REZENSIONEN

Florian Krobb: Vorkoloniale Afrika-Penetrationen.
Diskursive Vorstöße ins »Herz des großen Continents«
in der deutschen Reiseliteratur (ca. 1850-1890)

VON HEIKO ULLRICH | 179

Swati Acharya (Hg.): Sa'adat Hasan Manto.
Chronist des ungeteilten Irrsinns der Teilung Indiens

VON THOMAS KELLER | 183

Wiebke Sievers (Hg.): Grenzüberschreitungen. Ein literatursoziologischer
Blick auf die lange Geschichte von Literatur und Migration

VON RALUCA RĂDULESCU | 188

GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK

GiG im Gespräch 2017/2 | 195

Autorinnen und Autoren | 199

Hinweise für Autorinnen und Autoren | 201

