

Julia Eckhardt
Verbergen, Umschließen, Vergraben

Julia Eckhardt, geb. 1985, ist Kunsthistorikerin und Kunstpädagogin. Sie studierte Kunstgeschichte in Hamburg und Venedig und promovierte an der Universität zu Köln.

Julia Eckhardt

Verbergen, Umschließen, Vergraben

Chohreh Feyzjous Werk zwischen Rückzug und Ritual

[transcript]

Bei der vorliegenden Publikation handelt es sich um eine von der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln angenommene Dissertationsschrift im Fach Kunstgeschichte

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Chohreh Feyzджou: Untitled. 1987-1994 Installation, Mixed Media © Photo: Haupt & Binder, universes.art

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839465349>

Print-ISBN 978-3-8376-6534-5

PDF-ISBN 978-3-8394-6534-9

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download