

Simon Schleusener
Kulturelle Komplexität

American Studies | Band II

Simon Schleusener ist Postdoktorand an der Graduate School of North American Studies der Freien Universität Berlin. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören das Verhältnis von Kultur und Ökonomie, Affekt- und Medientheorie sowie die amerikanische Literaturgeschichte.

SIMON SCHLEUSENER

Kulturelle Komplexität

Gilles Deleuze und die Kulturtheorie der American Studies

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Ernst-Reuter-Gesellschaft.

Teile des Kapitels »Deleuze und *Moby-Dick*« (Teil II, Kap. 1) sind in englischer Sprache bereits in dem Aufsatz »Sovereignty at Sea: *Moby Dick* and the Politics of Desire« erschienen (*REAL: Yearbook of Research in English and American Literature*. Vol. 27: *States of Emergency – States of Crisis*. Hg. Winfried Fluck, Katharina Motyl, Donald E. Pease und Christoph Raetzsch. Tübingen: Narr Verlag, 2011. S. 121-142).

Zugl. Dissertation an der Freien Universität Berlin, 2012.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Simon Schleusener

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2989-7

PDF-ISBN 978-3-8394-2989-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de