

Inhalt

Vorwort	9
Willkommen zu Hause. Prolog zur Diktatur der Angepassten	15
Stichworte zur Diktatur der Angepassten	25
Elemente des Konformismus	43
Hieroglyphen im Hohlraum der Kulturindustrie. Erkenntnistheorie, dialektische Bilder	69
Pop Mythos Pop. Zur Konstruktion von Subversion	101
»Regt Euch jetzt bitte nicht künstlich auf!« Anmerkungen zur Poplinken – Maxiversion & Remixe	133
Die Rückkehr der Kulturindustriethese als Dancefloorversion. Episode I	165
Schwierigkeiten einer Philosophie der Popkultur	189
Shoppen und Tanzen. Gegen den Technoremix der Cultural Studies	199
»Alles geht kaputt ... und ich lach, ha, ha, ha!« – Humor in der Kulturindustrie	213
Versuch einer kritischen Theorie des Glücks	229
»Jede ist Expertin!« – Identität und Verweigerung in der Diktatur der Angepassten; notwendiger und möglicher Umbau der Welt	247
Anmerkungen	264

»Ich will ihnen in meinem Haus und in meinen Mauern
ein Denkmal und einen Namen geben.«

Jesaja 56.5