

Inhalt

Affektfragen | 7

»Fieldwork is a very extreme form of travel; it is the parachute jump model«

Parachuting with Nigel Barley. An interview by Thomas Stodulka | 29

»Der nächste Völkermord kommt bestimmt«

Hans Christoph Buch im Gespräch mit Oliver Lubrich | 49

»Mein Lala Land«

Julia Fischer im Gespräch mit Katja Liebal | 65

»Is fieldwork funny?«

Navigating political anger, academic realism,
and ethnographic comedies of error with Roderick Galam.
An interview by Thomas Stodulka | 77

»If you are emotionally involved, you cannot be objective. That's rubbish«

An interview with Jane Goodall, by Julia Keil | 93

Eine Wagenburg im Kirindywald

Peter Kappeler im Gespräch mit Katja Liebal | 101

»How do you balance ethical dilemmas?

I say you do not balance them, you take them very seriously!«

In a fever dream with Joshua Oppenheimer.

An interview by Thomas Stodulka | 129

Reisen und Sterben

Michael Roes im Gespräch mit Oliver Lubrich | 157

»Begegnungsglück« – Feldforschung als zwischenmenschliche Bereicherung

Birgitt Röttger-Rössler im Gespräch mit Thomas Stodulka | 179

»Auf Reisen ist man immer allein«

Raoul Schrott im Gespräch mit Oliver Lubrich | 207

Beans and Politics in the Forest

An interview with Katie Slocombe, by Katja Liebal | 237

Feldarbeit ist immer Feldurlaub

Volker Sommer im Gespräch mit Katja Liebal | 247