

Thomas Phleps (Hg.)  
Schneller, höher, lauter.  
Virtuosität in populären Musiken

*In Memoriam Thomas Phleps (1955-2017)*

**Beiträge zur Populärmusikforschung 43**

Herausgegeben von Thomas Phleps

Editorial Board:

Dr. Martin Cloonan (Glasgow) | Prof. Dr. Ekkehard Jost † (Gießen)  
Prof. Dr. Rajko Muršič (Ljubljana) | Prof. Dr. Winfried Pape † (Gießen)  
Prof. Dr. Helmut Rösing (Hamburg) | Prof. Dr. Mechthild von  
Schoenebeck (Dortmund) | Prof. Dr. Alfred Smudits (Wien)

THOMAS PHLEPS (HG.)  
**Schneller, höher, lauter.**  
**Virtuosität in populären Musiken**

[transcript]

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Lektorat & Satz: Ralf von Appen, Eva Schuck  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
Print-ISBN 978-3-8376-3592-8  
PDF-ISBN 978-3-8394-3592-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)