

Antonia Wunderlich  
Der Philosoph im Museum

## Meinen Eltern

**Antonia Wunderlich** (Dr. phil.) unterrichtet Kunstgeschichte an den Universitäten Köln und Witten/Herdecke. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Ausstellungstheorie, Bildwissenschaften und Kunsttheorie des 20. Jahrhunderts.

ANTONIA WUNDERLICH  
**Der Philosoph im Museum.  
Die Ausstellung »Les Immatériaux«  
von Jean François Lyotard**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des Förderungs- und Beihilfefonds  
Wissenschaft der VG WORT.

Bei der vorliegenden Untersuchung handelt es sich um eine  
von der Fakultät für das Studium Fundamentale der Universität  
Witten/Herdecke 2006 angenommene Dissertation.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: © Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky,  
Ausstellung »Les Immatériaux«, 1985  
Lektorat & Satz: Antonia Wunderlich  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-89942-937-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)