

Jonas Leineweber, Eva-Maria Seng (Hg.)
Immaterielles Kulturerbe und Regionale Identität –
Schützenwesen in Nordwestdeutschland

Edition Kulturwissenschaft | Band 267

Jonas Leineweber (M.Ed.), geb. 1994, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter im Forschungsprojekt Tradition im Wandel am Lehrstuhl für Materielles und Immaterielles Kulturerbe der Universität Paderborn sowie Stipendiat der Promotionsförderung der Konrad-Adenauer-Stiftung. Er forscht aus kulturhistorischer und empirisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive zu den Themenbereichen Immaterielles Kulturerbe, Rituale, Bräuche und Feste, Vereinswesen und zivilgesellschaftliches Engagement. Seit 2022 ist er Mitglied der Kommission Alltagskulturforschung für Westfalen.

Eva-Maria Seng (Prof. Dr. Prof. h.c. mult.), geb. 1961, ist Rektorin der Statatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, sie war von 2006-2024 Inhaberin des Lehrstuhls für Materielles und Immaterielles Kulturerbe der Universität Paderborn und Leiterin der Landesstelle Immaterielles Kulturerbe NRW. Sie ist u.a. Mitglied des Kuratoriums der Kulturstiftung der Länder, der Kommission für Alltagskulturforschung und der Historischen Kommission für Westfalen. 2019 wurden ihr zwei Ehrenprofessuren der Luoyang Institute of Science and Technology und Henan University of Science and Technology (China) verliehen. Auf dem Gebiet des Immateriellen Kulturerbes forscht sie insbesondere zur Geschichte und Identifikation immateriellen Kulturerbes sowie zur Genese und Rezeption der UNESCO-Konvention.

Jonas Leineweber, Eva-Maria Seng (Hg.)

Immaterielles Kulturerbe und Regionale Identität – Schützenwesen in Nordwestdeutschland

[transcript]

Die dem Band vorausgegangene Tagung wurde in Kooperation zwischen der Universität Paderborn und der Konrad-Adenauer-Stiftung durchgeführt. Diese Publikation wurde aus Projektmitteln des Forschungsprojekts »Tradition im Wandel« getragen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2025 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld
Umschlagabbildung: Jürgen Geldmacher, Altenbeken
Korrektorat: TIESLED Satz und Service Köln
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
<https://doi.org/10.14361/9783839461266>
Print-ISBN: 978-3-8376-6126-2
PDF-ISBN: 978-3-8394-6126-6
Buchreihen-ISSN: 2702-8968
Buchreihen-eISSN: 2702-8976

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.