

# Inhalt

---

## **Staat in Unordnung? Geschlechterperspektiven auf Deutschland und Österreich zwischen den Weltkriegen. Eine Einleitung**

Stefan Krammer, Marion Löffler, Martin Weidinger | 7

## **I. STAAT IN ORDNUNG?**

### **Die doppelte Maria.**

#### **Weibliche Führerschaft in Fritz Langs Metropolis**

Eva Horn | 25

### **Politisches Vertrauen.**

#### **Weibliche Abgeordnete in der Weimarer Republik**

Gisela Riescher | 47

### **Frauen als Staatsbürgerinnen.**

#### **Perspektiven der Berliner Publizistin Else Frobenius (1875–1952)**

Silke Helling | 61

### **Aktion Vatersversorgung.**

#### **Überlebenskampf, private Nischen, öffentliche Aufgaben**

Evelyne Polt-Heinzl | 75

### **Staat und Familie – ein zerrüttetes Verhältnis?**

#### **Familiennarrative als Erschütterungen**

#### **konservativer Staatskonzeption**

Marion Löffler | 91

### **Zöglinge in Uniform.**

#### **Zur schulischen Disziplinierung der Geschlechter**

Stefan Krammer | 105

### **Antifeministische und antidemokratische Tendenzen im Staatsdenken der Zwischenkriegszeit.**

#### **Männerbundfantasien bei Stefan George,**

#### **Thomas Mann und Max Weber**

Eva Kreisky | 119

**Hitlerjunge Quex.**

**Brüderhorden am Ende der Zwischenkriegszeit**

Michael Rohrwasser | 139

## **II. STAAT IN UNORDNUNG?**

**Imaginierte Männlichkeit.**

**Ernst Jünger oder Die totale Mobilmachung der organischen Konstruktion**

Roland Innerhofer | 157

**Chor und Geschlecht im nationalsozialistischen Theater**

Evelyn Annuß | 167

**Transnationale Räume und internationale Organisation der deutschen Frauenbewegung in der Zwischenkriegszeit**

Ulla Wischermann | 181

**Geschlechterordnung in Zeiten revolutionärer Unordnung.**

**Hans Fleschs Revolutionsroman *Die Amazone***

Wolfgang Straub | 197

**Staat außer Haus.**

**Literarische Gemeinschaften jenseits des Staatsgeistes**

Sabine Zelger | 213

**Wiener Mädel als Stützen des Staates?**

**Geschlechterordnung im Wiener Film der 1930er Jahre**

Martin Weidinger | 227

**Sieben Filmbilder von Sex und Gender als demokratische Subversion.**

**Ein Essay**

Frank Stern | 243

**Autorinnen und Autoren | 253**