

Inhalt

Sprache entgrenzen

Dorothea Horst, Rita Tamara Vallentin 7

Sprache, Sprechen und Interagieren zwischen Mensch und Maschine

»Es ist vor allen Dingen dieser Ton«

Sprechen mit Alexa, die vergessene Macht der Laute und warum Sprache kein
abstraktes System ist

Britta Schneider 19

Einstimmen mit Sprachassistenten

Einblicke in monolinguale Bias in mehrsprachigen Settings

Didem Leblebici 47

Die Heterogenität der Sprechenden

Die Entgrenzung von Zeit und Raum in Mensch-Maschine-Kommunikation

Marie-Theres Fester-Seeger 75

»Man hat schon so einen Austausch irgendwie«

Konzepte von Kommunikation und Interaktion zwischen Mensch und Maschine im
Diabetesmanagement

Rita Tamara Vallentin 105

Sprache, Sprechen und Interagieren in mediatisierten Kontexten

Kommunikationspraktiken mit Vertreter*innen der Spezies Oktopus

Filmische, literarische und naturwissenschaftliche Evidenz

Konstanze Jungbluth 141

Die Stimme als Interface

Entgrenzungen von Mensch und Maschine anhand von Spike Jonzes Film HER

Dorothea Horst 179

Sprache-Sprechen, Hören, Sehen, Fühlen

Eine medienästhetische Perspektive auf die Multimodalität des Sprechens in
audiovisuellen Medien

Cornelia Müller 213

Sprechen in audiovisuellen Medien

Systematik für eine medienästhetische Analyse multimodaler Kommunikation

Clara Kindler-Mathôt, Cornelia Müller, Jana Katharina Junge, Katerina

Papadopoulou 253