

# Inhalt

---

## Sprache entgrenzen

Dorothea Horst, Rita Tamara Vallentin .....	7
---	---

## Sprache, Sprechen und Interagieren zwischen Mensch und Maschine

### »Es ist vor allen Dingen dieser Ton«

Sprechen mit Alexa, die vergessene Macht der Laute und warum Sprache kein abstraktes System ist <i>Britta Schneider</i> .....	19
---	----

### Einstimmen mit Sprachassistenten

Einblicke in monolinguale Bias in mehrsprachigen Settings <i>Didem Leblebici</i> .....	47
---	----

### Die Heterogenität der Sprechenden

Die Entgrenzung von Zeit und Raum in Mensch-Maschine-Kommunikation <i>Marie-Theres Fester-Seeger</i> .....	75
---	----

### ›Man hat schon so einen Austausch irgendwie‹

Konzepte von Kommunikation und Interaktion zwischen Mensch und Maschine im Diabetesmanagement <i>Rita Tamara Vallentin</i> .....	105
--	-----

# **Sprache, Sprechen und Interagieren in mediatisierten Kontexten**

## **Kommunikationspraktiken mit Vertreter\*innen der Spezies Oktopus**

Filmische, literarische und naturwissenschaftliche Evidenz

*Konstanze Jungbluth* ..... 141

## **Die Stimme als Interface**

Entgrenzungen von Mensch und Maschine anhand von Spike Jonzes Film HER

*Dorothea Horst* ..... 179

## **Sprache-Sprechen, Hören, Sehen, Fühlen**

Eine medienästhetische Perspektive auf die Multimodalität des Sprechens in  
audiovisuellen Medien

*Cornelia Müller* ..... 213

## **Sprechen in audiovisuellen Medien**

Systematik für eine medienästhetische Analyse multimodaler Kommunikation

*Clara Kindler-Mathôt, Cornelia Müller, Jana Katharina Junge, Katerina*

*Papadopoulou* ..... 253