

Sources en ligne

- S.n. (2014) « Tintin prend des couleurs », [Article en ligne] URL : Tintin.com, <https://www.tintin.com/fr/news/4278/tintin-prend-des-couleurs#> (Consultation : 12 décembre 2022).
- S.n. « Paysage après la bataille Fauve d'or – prix du meilleur album Angoulême 2017 », [Catalogue en ligne] URL : FRMK, <https://www.fremok.org/site.php?type=p&id=313> (Consultation : 02 octobre 2022).
- Académie de Grenoble. « Synthèse de couleurs », URL : http://www.ac-grenoble.fr/loubet.valence/userfiles/file/Disciplines/Sciences/SPC/1S/Cours/smartphone/co/synthese_couleur_1.html (Consultation : 07 août 2021).
- Actes Sud. « Présentation de la maison », [Présentation en ligne] URL : <https://www.actes-sud.fr/présentation> (Consultation : 04 septembre 2020).
- Albert, N. / Hombert, T. (9eArt+ pour le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême) (2015) « Dans les pas de Jirô Taniguchi. L'homme qui marche », [Video en ligne] URL : YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=TVb-S5KmRM4> (Consultation : 03 décembre 2022).
- Association Internationale de la Couleur. *Annual Review* 2021, s.l. : AIC, 2022, [Rapport en ligne], URL : <https://aic-color.org/publications-annual-reviews> (Consultation : 19 avril 2023).
- Bienvenue à Melville, URL : <https://melville.com> (Consultation : 17 janvier 2022).
- « Bienvenue dans « Les fondements de la gestion de la couleur » », [Video en ligne] URL : https://fr.linkedin.com/learning/les-fondements-de-la-gestion-de-la-couleur/bienvenue-dans-les-fondements-de-la-gestion-de-la-couleur?autoplay=true&trk=course_preview&upsellOrderOrigin=default_guest_learning (Consultation : 05 octobre 2023).
- « Blow up – Vous avez vu « Empire » d'Andy Warhol ? » [Vidéo en ligne] URL : Blow up – l'actualité du cinéma ou presque, <https://www.arte.tv/fr/videos/100210-021-A/blow-up-vous-avez-vu-empire-d-andy-warhol/> (Consultation : 25 août 2023).
- Blynd – La BD qui s'écoute, URL : <https://blynd-audio.com> (Consultation : 18 mai 2022).
- Café Salé, communauté créative, URL : <https://www.cfsf.net> (Consultation : 15 octobre 2023).

- Collector BD (2021), URL : <https://www.collectorbd.com/fr/collectorbd-fait-peau-neuve> (Consultation : 26 février 2023).
- Comité français de la couleur, URL : <https://www.comitefrancaisdelacouleur.com/index.php> (Consultation : 28 janvier 2021).
- « Couleurs ! » Exposition immersive, URL : <https://www.bdangouleme.com/couleurs> (Consultation : 25 janvier 2023).
- Dans ma bulle #53 (12 janvier 2022), « Le Chili, l'autre pays de la BD » [Podcast audio en ligne] URL : <https://podcast.ausha.co/dans-ma-bulle/le-chili-l-autre-pays-de-la-bd-dans-ma-bulle-53-1> (Consultation : 02 mai 2022).
- Domaine de la Bataille de Waterloo, URL : <https://www.waterloo1815.be/presentation-memorial-waterloo-1815/#panorama> (Consultation : 11 janvier 2026).
- Éditions Adverse, URL : <https://adverse.livre-avenir.org> (Consultation : 18 mai 2020).
- EIMA, École Internationale du Manga et de l'Animation, URL : <https://www.eima.schoollquest-ce-que-leima/> (Consultation : 30 avril 2022).
- Erg, école de recherche graphique – école supérieure des arts, section Bande dessinée (MA), URL : [https://wiki.erg.be/m/#Bande_dessinee_\(MA\)](https://wiki.erg.be/m/#Bande_dessinee_(MA)) (Consultation : 07 octobre 2023).
- ESA, École supérieure des arts Saint-Luc Bruxelles, section Bande dessinée – éditions, URL : <https://www.stluc-bruxelles-esa.be/-Bande-dessinee-Editions-157-> (Consultation : 07 octobre 2023).
- Festival d'Angoulême [@bdangouleme] (29 janvier 2022) *Axe de développement*, Twitter : <https://twitter.com/bdangouleme/status/1487418835611398147/photo/1> (Consultation : 29 janvier 2022).
- Figueres, T. (2022) « Les Magiciens – par Blexbolex – Éditions La Partie », [Article en ligne] URL : Actua BD, <https://www.actuabd.com/Les-Magiciens-par-Blexbolex-Editions-La-Partie> (Consultation : 11 septembre 2023).
- Frémok. « K'est-ce ke le FRMK ? », [Présentation en ligne] URL : <http://www.fremok.org/site.php?type=P&id=10> (Consultation : 04 septembre 2020).
- GrEBD « Lexique de la BD » [Lexique en ligne] URL : <https://wp.unil.ch/grebd/enseignement/ressources-pedagogiques/lexique-de-la-bande-dessinee/> (Consultation : 15 juillet 2023).
- Groensteen, T. « Les écoles de bande dessinée. Un passage devenu obligatoire ? », discussion du mercredi 25 janvier 2017, [Retranscription en ligne] URL : Neuvième art 2.0, <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article1139> (Consultation : 14 janvier 2020).
- Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes (2018) « Les inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture », [Rapport en ligne] URL : https://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/hce_rapport_inegalites_dans_les_arts_et_la_culture_20180216_vlight.pdf (Consultation : 07 septembre 2023).
- « Henry Darger », Collection de l'art brut Lausanne, URL : https://www.artbrut.ch/fr_CH/auteurs/la-collection-de-l-art-brut/darger-henry (Consultation : 05 décembre 2023).
- Houot, L. (2021) « « C'est effrayant de se lancer en BD, avec ce prix, je me sens validée » : Maurane Mazars, lauréate du Fauve d'Angoulême - Prix Révélation avec *Tanz* », [Article en ligne] URL : France Info Culture, <https://www.francetvinfo.fr/cul>

- ture/bd/festival-de-bd-d-angouleme/c-est-effrayant-de-se-lancer-en-bd-avec-ce-prix-je-me-sens-validee-maurane-mazars-laureate-du-fauve-d-angouleme-prix-revelation-avec-tanz_4274949.html (Consultation : 23 janvier 2024).
- « Jonathan : la bande son de toutes ses aventures ! » Site du Lombard Bruxelles, URL : <https://www.lelombard.com/actualite/nouveautes/jonathan-la-playlist-de-toutes-ses-aventures-tomes-1-a-17> (Consultation : 24 septembre 2023).
- Kinsella, E. (2022) « Henry Darger's Heirs Open Up a New Front in Their Legal Battle to Control His Lucrative Market », [Article en ligne] URL : <https://news.artnet.com/news/legal-battle-over-estate-outsider-artist-star-henry-darger-2154766> (Consultation : 10 décembre 2023).
- La 5e Couche. Plan de montage*, [Catalogue 2020 en ligne]. URL : https://5c.be/wa_files/cata5c20-1.pdf (Consultation : 04 septembre 2020).
- Lachasse, J. (2022) « Yakari et Yoko Tsuno, le réjouissant retour de deux inoxydables classiques de la BD », [Article en ligne] URL : BFMTV, https://www.bfmtv.com/people/bandes-dessinees/yakari-et-yoko-tsuno-le-rejouissant-retour-de-deux-inoxoyables-classiques-de-la-bd_AN-202205220066.html (Consultation : 22 mai 2022).
- La Cité internationale de bande dessinée et de l'image (production). « Bande dessinée d'expression française aujourd'hui. Le renouveau de la BD de genre ». Site internet mis en ligne en complément de l'exposition « La bande dessinée d'expression française aujourd'hui » (Commissariat : Thierry Groensteen). URL : <http://bdfra.fr/le-rol-e-des-scenaristes/> (Consultation : 16 octobre 2017).
- « La guerre des styles », page Facebook, URL : <https://www.facebook.com/LaguerredesStyles> (Consultation : 07 octobre 2023).
- Les États Généraux de la Bande dessinée, URL : <https://www.etatsgenerauxbd.org> (Consultation : 14 mars 2026).
- Les mondes de Leo, URL : <https://www.lesmondesdeleo.com> (Consultation : 30 septembre 2023).
- L'Iconographe, établissement d'enseignement supérieur privé. Formation à la bande dessinée, à l'illustration, à l'image narrative et au game design, URL : <https://www.liconographe.com> (Consultation : 06 octobre 2023).
- mr-petch (2012) « D'un clivage historique de la bande dessinée numérique de création », [Article en ligne] URL : *Phylacterium. Réflexions sur la bande dessinée*, <https://www.phylacterium.fr/?p=1653> (Consultation : 13 juin 2020).
- Oury, A. (2022) « Tout *One Piece* (ou presque) en un seul livre de 21.540 pages », [Article en ligne] URL : Actualité, https://actualite.com/article/107732/insolite/tout-one-piece-ou-presque-en-un-seul-livre-de-21-540-pages?fbclid=IwAR1z6EPxW7l1Kb_6JyxsSuHtaUNsqtvZm-4SmmozxhtFmWxNm4i3eoYUCM (Consultation : 19 novembre 2022).
- Pasamonik, D. (2022) « Les NFT et la BD : une première initiative française par Newmisma », [Article en ligne] URL : Actua BD, https://www.actuabd.com/Les-NFT-et-la-BD-une-premiere-initiative-francaise-par-Newmisma?utm_source=sensinblue&utm_campaign=Template_Albums_10_chapo_v2&utm_medium=email (Consultation : 13 mai 2022).
- « Petit bleu meets petit jaune », Youtube, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=gXJQPZTRbJI> (Consultation : 07 octobre 2023).

- Présentation de l'exposition *De nieuwe vlaamse Strip*, site de Centre Belge de la Bande Dessinée, [Présentation en ligne] URL : <https://www.cbdb.be/fr/les-grandes-expositions-temporaires/la-nouvelle-bd-flamande> (Consultation : 05 juin 2018).
- Sarbacane (Site de la maison d'édition), page « Qui sommes-nous ? », URL : <https://editions-sarbacane.com/equipe> (Consultation : 15 avril 2024).
- Tintinomania, pour tous les passionnés de Tintin et de Hergé, URL : <https://tintinomania.com> (Consultation : 03 septembre 2023).
- Vertaldi, A. (2020) « *Tanz!*, une jeunesse éprise de liberté dans le New York des années 1950 », [Article en ligne] URL : Le Figaro, <https://www.lefigaro.fr/bd/tanz-une-jeunesse-eprise-de-liberte-dans-le-new-york-des-annees-1950-20201212> (Consultation : 10 mars 2024).
- von Fischer, S. « Le principal matériau de construction de Peter Zumthor est la lumière », [Article en ligne] URL : SWI culture, <https://www.swissinfo.ch/fre/economie/le-principal-matériau-de-construction-de-peter-zumthor-est-la-lumière/48689828> (Consultation : 12 avril 2024).