

# Inhalt

---

## Danksagung | 7

### 1 Einleitung: Sexuelle Revolution, Gegenkultur und postmoderner Roman | 9

I. Sexuelle Revolution | 15

II. Gegenkultur | 25

III. Postmoderne | 34

### 2 Wilhelm Reich: Orgasmus als Glücksformel | 45

I. Reichs Sexualökonomie | 46

II. Reichs Charakteranalyse | 53

III. Orgasmologie | 58

IV. Reichs Gesellschaftstheorie | 62

V. Reich in Amerika | 74

### 3 Herbert Marcuse:

**Von der instrumentellen zur erotischen Vernunft | 83**

I. Die Dialektik der Aufklärung und die Dialektik der Triebe | 87

II. Die eindimensionale Gesellschaft | 97

III. Great Refusal und New Sensibility | 112

### 4 Norman O. Brown:

**Poetik des dionysischen Bewusstseins | 121**

I. *Life Against Death* | 124

II. *Love's Body* | 142

- 5 William S. Burroughs' *Naked Lunch*:  
Lustkontrolle und Kontrollverlust | 165**
- I. Negative Freiheit und die parasitäre Logik von Kontrolle | 170
  - II. Gesellschaftliche Kontrolle als Verwaltung des Lebens | 187
  - III. Die ästhetische Erfahrung | 205
- 6 Thomas Pynchons *Gravity's Rainbow*:  
Geschichtsprozess und Trieblaufbahn | 217**
- I. System und Gegenkultur | 218
  - II. »Life Against Death« | 227
  - III. Die Rakete | 233
  - IV. Das Dionysische | 250
- Literaturverzeichnis | 259**