

Inhalt

Danksagung | 7

1 Einleitung: Sexuelle Revolution, Gegenkultur und postmoderner Roman | 9

- I. Sexuelle Revolution | 15
- II. Gegenkultur | 25
- III. Postmoderne | 34

2 Wilhelm Reich: Orgasmus als Glücksformel | 45

- I. Reichs Sexualökonomie | 46
- II. Reichs Charakteranalyse | 53
- III. Orgasmologie | 58
- IV. Reichs Gesellschaftstheorie | 62
- V. Reich in Amerika | 74

3 Herbert Marcuse:

Von der instrumentellen zur erotischen Vernunft | 83

- I. Die Dialektik der Aufklärung und die Dialektik der Triebe | 87
- II. Die eindimensionale Gesellschaft | 97
- III. Great Refusal und New Sensibility | 112

4 Norman O. Brown:

Poetik des dionysischen Bewusstseins | 121

- I. *Life Against Death* | 124
- II. *Love's Body* | 142

- 5 William S. Burroughs' *Naked Lunch*:
Lustkontrolle und Kontrollverlust | 165**
- I. Negative Freiheit und die parasitäre Logik von Kontrolle | 170
 - II. Gesellschaftliche Kontrolle als Verwaltung des Lebens | 187
 - III. Die ästhetische Erfahrung | 205
- 6 Thomas Pynchons *Gravity's Rainbow*:
Geschichtsprozess und Trieblaufbahn | 217**
- I. System und Gegenkultur | 218
 - II. »Life Against Death« | 227
 - III. Die Rakete | 233
 - IV. Das Dionysische | 250

Literaturverzeichnis | 259