

# Inhalt

---

## Danksagung | 7

- 1 Einleitung: Sexuelle Revolution, Gegenkultur und postmoderner Roman | 9**
  - I. Sexuelle Revolution | 15
  - II. Gegenkultur | 25
  - III. Postmoderne | 34
  
- 2 Wilhelm Reich: Orgasmus als Glücksformel | 45**
  - I. Reichs Sexualökonomie | 46
  - II. Reichs Charakteranalyse | 53
  - III. Orgasmologie | 58
  - IV. Reichs Gesellschaftstheorie | 62
  - V. Reich in Amerika | 74
  
- 3 Herbert Marcuse: Von der instrumentellen zur erotischen Vernunft | 83**
  - I. Die Dialektik der Aufklärung und die Dialektik der Triebe | 87
  - II. Die eindimensionale Gesellschaft | 97
  - III. Great Refusal und New Sensibility | 112
  
- 4 Norman O. Brown: Poetik des dionysischen Bewusstseins | 121**
  - I. *Life Against Death* | 124
  - II. *Love's Body* | 142

- 5 William S. Burroughs' *Naked Lunch*:  
Lustkontrolle und Kontrollverlust | 165**
- I. Negative Freiheit und die parasitäre Logik von Kontrolle | 170
  - II. Gesellschaftliche Kontrolle als Verwaltung des Lebens | 187
  - III. Die ästhetische Erfahrung | 205
- 6 Thomas Pynchons *Gravity's Rainbow*:  
Geschichtsprozess und Triebbahn | 217**
- I. System und Gegenkultur | 218
  - II. »Life Against Death« | 227
  - III. Die Rakete | 233
  - IV. Das Dionysische | 250
- Literaturverzeichnis | 259**