

Quellen- und Literaturverzeichnis

- Abd El Wahed, Maher: The 1995 UNIDROIT Convention on Stolen or Illegally Exported Cultural Objects : a View from Egypt, in: *Uniform Law Review* 8, Nr. 1–2 (2003): 529–540.
- Abungu, George: The Declaration: A Contested Issue, in: *ICOM-News* 1 (2004): 5.
- Acollas, Émile: *Le Droit de la Guerre*. Paris: Librairie Ch. Delagrave, 1888.
- Adam, Rachelle: *Elephant Treaties. The Colonial Legacy of the Biodiversity Crisis*. Hannover, London: University Press of New England, 2014.
- Ahmed, Dirdeiry M.: *Boundaries and Secession in Africa and International Law: Challenging uti possidetis*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
- Ahrens, Heinrich: *Naturrecht oder Philosophie des Rechts und des Staates. Auf dem Grunde des ethischen Zusammenhanges von Recht und Cultur*. 6. Aufl., Bd. 1. Wien: Verlag von Carl Gerold's Sohn, 1870.
- Aikawa, Noriko: An Historical Overview of the Preparation of the UNESCO International Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, in: *International Museum* 56, Nr. 1–2 (2004): 137–149.
- Akademie der Wissenschaften der UdSSR: *Völkerrecht*. Hamburg: Hansischer Gilddenverlag Joachim Heitmann & Co, 1960.
- Aksakal, Mustafa: Europeanization, Islamization, and the New Imperialism of the Ottoman State, in: Hippler, Thomas/Vec, Miloš (Hg.), *Paradoxes of Peace in the Nineteenth Century*. Oxford: Oxford University Press, 2015, 250–257.
- Alexander, Amanda: A Short History of International Humanitarian Law, in: *European Journal of International Law* 26, Nr. 1 (2015): 109–138.
- Alexandrowicz, Charles Henry: *The Law of Nations in Global History*. Hg. v. Armitage, David/ Pitts, Jennifer. Oxford: Oxford University Press, 2017.
- Allen, Stephen: International Law and the Evolution of Indigenous Rights, in: *International Journal on Minority and Group Rights* 15 (2008): 117–131.
- Allen, Stephen: The Consequences of Modernity for Indigenous Peoples: An International Appraisal, in: *International Journal on Minority and Group Rights* 13, Nr. 4 (2006): 315–340.
- Aloui, Ugo: Observations des Gouvernements sur la Première Rédaction du Projet, in: *Art et Archéologie. Recueil de Législation Comparée et de Droit International* 1 (1939): 53–68.
- Anaya, James: *Indigenous Peoples in International Law*. 2. Aufl. Oxford: Oxford University Press, 2004.
- Anderl, Gabriele/Bazil, Christoph/Blimlinger, Eva/Kühschelm, Oliver/Mayer, Monika/Stelzl-Gallian, Anita/Weidinger, Leonhard (Hg.),...wesentlich mehr Fälle als angenommen: 10 Jahre Kommission für Provenienzforschung. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag, 2009.

- Anghie, Antony: *Imperialism, Sovereignty and the Making of International Law*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- Anghie, Antony: *The Evolution of International Law: Colonial and Postcolonial Realities*, in: *Third World Quarterly* 27, Nr. 5 (2006): 739–753.
- Anton, Michael: *Illegaler Kulturgüterverkehr*. Berlin, New York: De Gruyter, 2010.
- Anton, Michael: *Internationales Kulturgüterprivat- und Zivilverfahrensrecht*. Berlin, New York: De Gruyter, 2010.
- Anzilotti, Dionisio: *Lehrbuch des Völkerrechts*, Bd. 1. Berlin, Leipzig: Walter de Gruyter & Co., 1929.
- Armbruster, Thomas: *Rückerstattung der Nazi-Beute. Die Suche, Bergung und Restitution von Kulturgütern durch die westlichen Alliierten nach dem Zweiten Weltkrieg*. Berlin: De Gruyter, 2008.
- Arminjon, Pierre: *Précis de Droit international privé*, Bd. 2. Paris: Librairie Dalloz, 1929.
- Arnold, Matthew: *Culture and Anarchy*. Oxford: Oxford University Press, 2006 [1869].
- Arnold, Wilhelm Christoph Friedrich: *Cultur und Rechtsleben*. Berlin: Dümmler, 1865.
- Asbee, Charles Robert (Hg.), *Jerusalem 1918–1920. Being the Records of the Pro-Jerusalem Council during the Period of the British Military Administration*. London: John Murray, 1921.
- Aspiazu, Agustin: *Dogmas del Derecho Internacional*. Nueva York: Imprenta de Hallet & Brenn, 1872.
- Aydin, Cemil: *Regionen und Reiche in der politischen Geschichte des langen 19. Jahrhunderts (1750–1924)*, in: Conrad, Sebastian/Osterhammel, Jürgen (Hg.), *Geschichte der Welt. 1750–1870 Wege zur modernen Welt*. Übers. v. Thomas Atzert. München: C.H. Beck, 2016, 36–253.
- Baer, Martin/Schröter, Olaf: *Eine Kopfgagd. Deutsche in Ostafrika*. Berlin: Ch. Links Verlag, 2001.
- Barkey, Karen: *Empire of Difference. The Ottomans in Comparative Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- Barth, Fredrik: *Britain and the Commonwealth*, in: Barth, Fredrik/Gingrich, Andre/Parkin, Robert/Silverman, Sydel (Hg.), *One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology*. Chicago, London: University of Chicago Press, 2005, 1–57.
- Batisse, Michel/Bolla, Gerard: *The Invention of "World Heritage"*. Paris: AFUS, 2005.
- Bator, Paul M.: *An Essay on the International Trade in Art*, in: *Stanford Law Review* 34, Nr. 2 (1982): 275–384.
- Bayly, Christopher A.: *Die Geburt der modernen Welt*. Frankfurt, New York: Campus Verlag, 2008.
- Becker Lorca, Arnulf: *Mestizo International Law. A Global Intellectual History 1842–1933*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.

- Beinart, William/Hughes, Lotte: *Environment and Empire*. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- Bell, David A.: *The Cult of the Nation in France. Inventing Nationalism, 1680–1800*. Cambridge, London: Harvard University Press, 2001.
- Bell, Getrude: Letter to Her Father Sir Hugh Bell, 20.07.1922, in: Gertrude Bell Archive. URL: http://www.gerty.ncl.ac.uk/letter_details.php?letter_id=566 [31.07.2020].
- Bello, Andrés: *Principios de derecho de gentes*. Santiago de Chile: Imprenta del Opinón, 1832.
- Bello, Andrés: *Principios de Derecho de Gentes*. Nueva Edicion revista y corregida. Madrid, Lima: Libreria de la Senora Viuda de Calleja é Hijos, Casa de Calleja, 1844.
- Bendix, Regina/Bizer, Kilian/Groth, Stefan (Hg.), *Die Konstituierung von Cultural Property. Forschungsperspektiven*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2010.
- Benton, Laura: *Beyond Anachronism: Histories of International Law and Global Legal Politics*, in: *Journal of the History of International Law* 21, Nr. 1 (2019): 7–40.
- Benton, Laura: *Law and Colonial Cultures: Legal Regimes in World History, 1400–1900*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Benvenisti, Eyal: *The International Law of Occupation*. Princeton: Princeton University Press, 2004.
- Berdal, Mats: The ‚New Wars‘ Thesis Revisited, in: Strachan, Hew/Scheipers, Sibylle (Hg.), *The Changing Character of War*. Oxford: Oxford University Press, 2011, 109–133.
- Bernhardsson, Magnus T.: *Reclaiming a Plundered Past: Archaeology and Nation Building in Modern Iraq*. Texas University Press, 2005.
- Bertacchini, Enrico/Liuzza, Claudia/Meskell, Lynn: *Shifting the Balance of Power in the UNESCO World Heritage Committee: An Empirical Assessment*, in: *International Journal of Cultural Policy* 23, Nr. 3 (2017): 331–351.
- Bindenagel, James D. (Hg.), *Washington Conference on Holocaust-Era Assets Proceedings. November 30-December 3, 1998*. Washington: U.S. Government Printing Office, 1999.
- Bingham, Tom: *The Alabama Claims Arbitration*, in: *International and Comparative Law Quarterly* 54, Nr. 1 (2005): 1–25.
- Birkenhead, Frederick Edwin Smith: *International Law*. Toronto: G. N. Morang, 1901.
- Birrell, Kathleen: *Indigeneity: Before and Beyond the Law*. Oxon: Routledge, 2016.
- Bischof, Hermann: *Allgemeine Staatslehre, gestützt auf geschichtliche Grundlage und christliche Prinzipien zur Lösung der socialen Probleme des 19. Jahrhunderts für die Träger der allgemeinen deutschen Bildung und als Leitfaden bei akademischen Vorlesungen*. Giessen: Verlag der Ferber'schen Universitäts-Buchhandlung, 1860.

- Black, Jeremy: *Introduction to Global Military History*. Second Edition. London, New York: Routledge, 2013.
- Blake, Janet: *On Defining the Cultural Heritage*, in: *International and Comparative Law Quarterly* 49, Nr. 1 (2000): 61–85.
- Blake, Janet: *International Cultural Heritage Law*. Oxford: Oxford University Press, 2015.
- Blake, Janet/Lixinski, Lucas (Hg.), *The 2003 UNESCO Intangible Heritage Convention. A Commentary*. Oxford: Oxford University Press, 2020.
- Blanning, Timothy: *Von der Balance of Power zum politischen Äquilibrium? Krieg und Frieden in Europa 1750 bis 1815*, in: Jonas, Michael/Lappenküper, Ulrich/Wegner, Bernd (Hg.), *Stabilität durch Gleichgewicht? Balance of Power im internationalen System der Neuzeit*. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 2015, 57–80.
- Bleiber, Fritz: *Der Völkerbund. Die Entstehung der Völkerbundsatzung*, in: Walz, Gustav Adolf (Hg.), *Handbuch des Völkerrechts Bd. 4, Erste Abteilung*. Stuttgart: Verlag von W. Kohlhammer, 1939.
- Bley, Matthias/Jaspert, Nikolas/Köck, Stefan (Hg.), *Discourses of Purity in Transcultural Perspective (300–1600)*. Leiden, Boston: Brill, 2015.
- Bloembergen, Marieke/Eickhoff, Martijn: *Exchange and the Protection of Java's Antiquities: A Transnational Approach to the Problem of Heritage in Colonial Java*, in: *Journal of Asian Studies* 72, Nr. 4 (2013): 893–916.
- Bloembergen, Marieke/Eickhoff, Martijn: *A Wind of Change on Java's Ruined Temples. Archaeological Activities, Imperial Circuits and Heritage Awareness in Java and the Netherlands (1800–1850)*, in: *BMGN – Low Countries Historical Review* 128, Nr. 1 (2013): 81–104.
- Bluntschli, Johann Caspar: *Allgemeines Staatsrecht, geschichtlich begründet*. München: Verlag der literarisch-artistischen Anstalt, 1852.
- Bluntschli, Johann Caspar: *Civilisation*, in: Bluntschli, Johann Caspar/Brater, Karl (Hg.), *Deutsches Staats-Wörterbuch*. Stuttgart, Leipzig: Expedition des Staats-Wörterbuchs, 1857.
- Bluntschli, Johann Caspar: *Das moderne Kriegsrecht der civilisirten Staten als Rechtsbuch dargestellt*. Nördlingen: C.H. Beck, 1866.
- Bluntschli, Johann Caspar: *Die Bedeutung und die Fortschritte des modernen Völkerrechts*. Berlin: C. B. Lüderitz'sche Verlagsbuchhandlung, 1866.
- Bluntschli, Johann Caspar: *Das moderne Völkerrecht der civilisirten Staten als Rechtsbuch dargestellt*. Nördlingen: C.H. Beck, 1868.
- Bluntschli, Johann Caspar: *Das moderne Völkerrecht der civilisirten Staten als Rechtsbuch dargestellt*. 3. Aufl. Nördlingen: C.H. Beck, 1878.
- Böhme, Klaus (Hg.), *Aufrufe und Reden deutscher Professoren in Ersten Weltkrieg*. Stuttgart: Reclam Universal-Bibliothek, 1975.
- Bokova, Irina: *Culture on the Front Line of New Wars*, in: *Brown Journal of World Affairs* 22, Nr. 1 (2015): 289–296.

- Bonfils, Henry: *Manuel de Droit International Public (Droit des Gens)*. Paris: Arthur Rousseau, 1894.
- Borsi, Umberto: Carattere ed oggetto del diritto amministrativo internazionale, in: *Rivista di Diritto Internazionale* 6 (1912): 368–397.
- Bowden, Brett: *The Empire of Civilization: The Evolution of an Imperial Idea*. Chicago, London: The University of Chicago Press, 2009.
- Bracken, Catherina Philippa: *Antikenjagd in Griechenland 1800–1830*. München: Prestel-Verlag, 1977.
- Bridgman, Raymon L.: *The First Book of World Law*. Boston: Ginn and Company, 1911.
- Brown, David James Latham: *Public International Law*. London: Steve & Maxwell, 1970.
- Brown, G. Baldwin: *The Care of Ancient Monuments. An Account of the Legislative and Other Measures Adopted in European Countries for Protecting Ancient Monuments and Objects and Scenes of Natural Beauty, and for Preserving the Aspect of Historical Cities*. London: Cambridge University Press, 1905.
- Bry, Georges: *Précis élémentaire de droit international public*. 3. Aufl. Paris: Librairie de la Société du Recueil Général Des Lois et des Arrêts, 1896.
- Buck, Susan J.: *The Global Commons: An Introduction*. Washington: Island Press, 1998.
- Bülow, Friedrich: *Encyklopädie der Staatswissenschaften*. Leipzig: Georg Joachim Göschen, 1832.
- Bülow, Friedrich: Barbaresken, in: Rotteck, Carl/Welcker, Carl (Hg.), *Staats-Lexikon oder Encyklopädie der Staatswissenschaften*, Bd. 2. Altona: Verlag von Johann Friedrich Hammerich, 1835, 199–210.
- Buettner, Elizabeth: *Europe after Empire: Decolonization, Society, and Culture*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.
- Bulmerincq, August: *Praxis, Theorie und Codification des Völkerrechts*. Leipzig: Duncker & Humblot, 1874.
- Bulmerincq, August: *Das Völkerrecht oder das internationale Recht systematisch dargestellt*. 2. Aufl. Freiburg: Akadem. Verlagsbuchhandlung von J. C. B. Mohr, 1889.
- Bumke, Christian: *Rechtsdogmatik. Eine Disziplin und ihre Arbeitsweise. Zugleich eine Studie über das rechtsdogmatische Arbeiten Friedrich Carl von Savignys*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2017.
- Butler, Judith/Laclau, Ernesto/Žižek, Slavoj: *Kontingenz, Hegemonie, Universalität*. Wien, Berlin: Turia + Kant, 2013.
- Bynkershoek, Cornelius: *Treatise on Law of War. Quaestiones Juris Publici*, Bd. 1. Übers. v. Peter Stephen Ponceau. Philadelphia: Farrand & Nicholas, 1810.
- Calvo, Carlos: *Derecho Internacional teórico y práctico de Europa y América*, Bd. 2. Paris: Durand et Pedne-Lauriel, 1868.
- Calvo, Charles: *Dictionnaire Manuel de Diplomatie et de Droit International Public et Privé*. Berlin, Paris: Puttkammer & Mühlbrecht, 1885.

- Calvo, Charles: *Le Droit international théorique et pratique*. 2. Aufl., Bd. 1. Paris: Arthur Rousseau, 1870.
- Cameron, Christina/Rössler, Mechtild: *Many Voices, One Vision: The Early Years of the World Heritage Convention*. Surrey: Ashgate Publishing, 2013.
- Campbell, Peter B.: *The Illicit Antiquities Trade as a Transnational Criminal Network: Characterizing and Anticipating Trafficking of Cultural Heritage*, in: *International Journal of Cultural Property* 20 (2013): 113–153.
- Carducci, Guido: *L'Obligation de Restitution des Biens culturels et des Objets d'Art en Cas de Conflit armé: Droit coutumier et Droit conventionnel avant et après la Convention de la Haye de 1954*, in: *Revue Générale de Droit International Public* 104 (2000): 289–392.
- Carducci, Guido: *Articles 4–7 National and International Protection of the Cultural and Natural Heritage*, in: Francioni, Francesco (Hg.), *The 1972 World Heritage Convention*. Oxford: Oxford University Press, 2008, 103–145.
- Carty, Anthony: *Alfred Verdross and Othmar Spann: German Romantic Nationalism, National Socialism and International Law*, in: *European Journal of International Law* 6, Nr. 1 (1995): 78–97.
- Casaly, Paige: *Al Mahdi before the ICC: Cultural Property and World Heritage in International Criminal Law*, in: *Journal of International Criminal Justice* 14, Nr. 5 (2016): 1199–1220.
- Cassese, Sabino (Hg.), *Research Handbook on Global Administrative Law*. Cheltenham, Northampton: Edward Elgar, 2016.
- Castel, Jean-Gabriel: *International Law. Chiefly as Interpreted and Applied in Canada*. Toronto: University of Toronto Press, 1966.
- Chakrabarty, Dipesh: *Europa als Provinz. Perspektiven postkolonialer Geschichtsschreibung*. Frankfurt, New York: Campus Verlag, 2010.
- Chakrabarty, Dipesh: *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton: Princeton University Press, 2000.
- Chechi, Alessandro: *The Settlement of International Cultural Heritage Disputes*. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- Chimni, Bhupinder S.: *Third World Approaches to International Law: A Manifesto*, in: *International Community Law Review* 8 (2006): 3–27.
- Chinkin, Christine/Kaldor, Mary: *International Law and New Wars*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
- Chopo, Yolanda Gamarra: *History of the Historiography of Spanish Textbooks and Treatises on International Law of the 19th Century*, in: *Spanish Yearbook of International Law* XVII (2011/2012): 1–22.
- Chrétien, Alfred: *De la protection et de la conservation des monuments et objets précieux d'art et d'antiquité, d'après la nouvelle loi italienne*, in: *Journal du Droit International Privé et de la Jurisprudence Comparée* 30, Nr. 1903 (1903): 736–743.
- Cirkovic, Elena: *Self-Determination and Indigenous Peoples in International Law*, in: *American Indian Law Review* 31 (2006/2007): 375–399.

- Clemen, Paul/Bersu, Gerhard: Kunstdenkmäler und Kunstpflege in Belgien, in: Clemen, Paul (Hg.), *Kunstschutz im Kriege*, Bd. 1. Leipzig: Verlag von E. A. Seemann, 1919, 16–35.
- Cleveland, William L.: *The Making of an Arab Nationalist. Ottomanism and Arabism in the Life and Thought of Sati' Al-Husri*. Princeton: Princeton University Press, 1971.
- Clunet, Édouard: Jugement étranger (Prince Colonna di Sciarra (collection Barberini), in: *Journal du Droit International Privé et de la Jurisprudence Comparée*, Nr. 19 (1892): 973–977.
- Clunet, Édouard: Jugement étranger (Prince Colonna di Sciarra (collection Barberini), in: *Journal du Droit International Privé et de la Jurisprudence Comparée*, Nr. 21 (1894): 311–322.
- Comte d'Angeberg (Hg.), *Le Congrès de Vienne et les Traités de 1815: Précédé et suivi des Actes Diplomatiques qui s'y rattachent*, Bd. 1. Paris: Amyot, 1863.
- Cornu, Marie/Renold, Marc-André: New Developments in the Restitution of Cultural Property: Alternative Means of Dispute Resolution, in: *International Journal of Cultural Property* 17, Nr. 1 (2010), 1–31.
- Cotelle, Toussaint Ange: *Abrégé du cours élémentaire du droit de la nature et des gens*. Paris: Gobelet, 1820.
- Craven, Matthew: *The Decolonization of International Law. State Succession and the Law of Treaties*. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- Creasy, Edward S.: *First Platform of International Law*. London: John van Voorst, 1876.
- Cuno, James: View from the Universal Museum, in: Merryman, John Henry (Hg.), *Imperialism, Art and Restitution*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006, 15–34.
- Cuno, James: *Who Owns Antiquity? Museums and the Battle over Our Ancient Heritage*. Princeton: Princeton University Press, 2010.
- Cywichowski, Sigmund: *Studien zum internationalen Recht*. Berlin: Franz Vahlen, 1912.
- Dahn, Felix: *Das Kriebsrecht. Kurze volksthümliche Darstellung für Jedermann zumal für den deutschen Soldaten*. Würzburg: A. Stuber's Buchhandlung, 1870.
- D'Argenville, Antoine-Joseph Dezallier: Cultiver, in: Diderot, Denis/d'Alembert, Jean le Rond (Hg.), *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des arts et des métiers etc*, Bd 4. Paris: Briasson, David, Le Breton, Durand, 1754, 551.
- Da Silva, Sandro José: Quilombolas and Citizens: National Projects and the Right to Land in Brazil, in: *African and Black Diaspora: An International Journal* 10, Nr. 2 (2017): 143–161.
- David, Élisabeth: Der Antikendienst vor 1914. Paradoxe einer ‚französischen‘ Verwaltung“, in: Trümpler, Charlotte (Hg.), *Das große Spiel. Archäologie und Politik zur Zeit des Kolonialismus (1860–1940)*. Köln: Dumont, 2008, 494–503.
- Davis, Cushman Kellog: *A Treatise on International Law Including American Diplomacy*. St. Paul: Keefe-Davidson Law Book Co., 1901.

- Davis, George Breckenridge: *The Elements of International Law with an Account of Its Origin, Sources and Historical Development*. A new and revised edition. New York, London: Harper & Brothers, 1900.
- De Bont, Ralf: ‚Primitives‘ and Protected Areas: International Conservation and the ‚Naturalization‘ of Indigenous People, ca. 1910–1975, in: *Journal of the History of Ideas* 76, Nr. 2 (2015): 215–236.
- Declaration on the Importance and Value of Universal Museums, in: *ICOM-News* 1 (2004): 4.
- De Clercq, Alexandre (Hg.), *Recueil des Traités de la France*, Bd. 3. Paris: Aymont, Éditeur des Archives diplomatiques, 1864.
- Deitelhoff, Nicole: Rechtfertigungsnarrative in politischen Verhandlungsprozessen: Viel Lärm um nichts? Ein Kommentar, in: Fahrmeir, Andreas (Hg.), *Rechtfertigungsnarrative. Zur Begründung normativer Ordnung durch Erzählungen*. Frankfurt am Main: Campus Verlag, 2013, 101–116.
- De la Rasilla, Ignacio: The Problem of Periodization in the History of International Law, in: *Law and History Review* 37, Nr. 1 (2019): 275–308.
- De la Rasilla, Ignacio: The Study of International Law in the Spanish Short Nineteenth Century (1808–1898), in: *Chicago Kent Journal of International and Comparative Law* 13 (2013): 121–150.
- Delos, Joseph Thomas: *La Société internationale et les Principes du Droit public*. Paris: Éditions A. Pedone, 1950 [1929].
- De Louter, Jan: *Le Droit International Public Positif*, Bd. 2. Oxford: Imprimerie de l'Université, 1920.
- De Olivart, Marqués: *Tratado de Derecho Internacional Público*. Cuarta edición, revisada y ampliada. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1903.
- De Pando, José María: *Elementos del derecho internacional*. Valparaiso: Mercurio, 1848.
- De Réal, Gaspard: *La science du gouvernement*, Bd. 5. Paris: Desaint & Saillant, 1764.
- Despagnet, Frantz: *Cours de Droit International Public*. 2. Aufl. Paris: Librairie de la Société du Recueil G. Des Lois et des Arrêts, 1899.
- Deutscher Bundestag: Antrag, Kulturpolitische Aufarbeitung des Sammlungsgutes aus kolonialen Kontexten, in: Bundestag Drucksache 19/8545, 19.03.2019.
- Deutscher Bundestag, Parlamentsnachrichten: Anträge zum kolonialen Erbe abgelehnt, 01.07.2020. URL: <https://www.bundestag.de/presse/hib/703928-703928> [31.07.2020].
- Deutscher Bundestag, Wissenschaftliche Dienst: Rückführung von Kulturgütern aus Kolonialgebieten. Rechtsgrundlagen für Ansprüche auf Restitution. WD 10–3000–023/18. 04.05.2018.
- Deutscher Kulturrat: *Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten. Stellungnahme des Deutschen Kulturrates sowie Texte aus Politik & Kultur*. Berlin: 2019.
- Deutscher Museumsbund (Hg.), *Leitfaden Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten*. 2. Fassung. Berlin: 2019.

- Deutsche UNESCO-Kommission (Hg.), Übereinkommen über Schutz und Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen. Magna Charta der internationalen Kulturpolitik, 2006.
- De Visscher, Charles: La Protection Internationale des Objets d'Art et des Monuments Historique, in: *Revue de droit international et de législation comparée* 16 (1935): 32–74, 246–288.
- De Visscher, Charles: La protection des patrimoines artistiques et historiques nationaux. Nécessité d'une réglementation internationale, in: *Art et Archéologie. Recueil de Législation Comparée et de Droit International* 1 (1939): 19–46.
- De Visscher, Charles: Les monuments historiques et les oeuvres d'art en temps de guerre et dans les traités de paix, in: *Art et Archéologie. Recueil de Législation Comparée et de Droit International* 2 (1940): 9–46.
- De Visscher, Charles: Rapport Préliminaire présenté au Comité de Direction de l'Office international des Musées, le 12 Octobre 1936, in: *Art et Archéologie. Recueil de Législation Comparée et de Droit International* 2 (1940): 47–55.
- Desvallées, André: Konvergenzen und Divergenzen am Ursprung der französischen Museen, in: *Fliedl, Goffried (Hg.), Die Erfindung des Museums. Anfänge der bürgerlichen Museums-idee in der Französischen Revolution. Wien: Turia und Kant, 1996, 65–130.*
- Dhondt, Frederik: Recent Research in the History of International Law, in: *Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis/Revue d'Histoire du Droit/The Legal History Review* 84, Nr. 1/2 (2016): 313–334.
- Diéna, Giulio: Les conflits de lois en matière de droits réels à l'Institut de droit international. Paris: Recueil Sirey, 1911.
- Diez de Medina, Federico: *Nociones de Derecho Internacional Moderno*. 2. Aufl. Lima: Imprenta del Universo, 1874.
- Diggelmann, Oliver: The Periodization of the History of International Law, in: *Fassbender, Bardo/Peters, Anne (Hg.), The Oxford Handbook of the History of International Law*. Oxford: Oxford University Press, 2012, 997–1011.
- Diggelmann, Oliver: Beyond the Myth of a Non-Relationship: International Law and World War I, in: *Journal of the History of International Law* 19, Nr. 1 (2017): 93–120.
- Dochnahl, Helmut: *Johann Ludwig Klüber (1762–1837): Professor, Staatsmann und Publizist*. Dissertation Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 2015.
- Drennan, Justine: The Black Market Battleground, in: *Foreign Policy*, 17.10.2014. URL: <http://foreignpolicy.com/2014/10/17/the-black-market-battleground/> [31.07.2020].
- Dülffer, Jost: *Regeln gegen den Krieg? Die Haager Friedenskonferenzen von 1899 und 1907 in der internationalen Politik*. Frankfurt am Main, Berlin, Wien: Ullstein, 1978.
- Duve, Thomas: Was ist ‚Multinormativität‘? – Einführende Bemerkungen, in: *Rechtsgeschichte. Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte* 25 (2017): 88–101.

- Eldem, Edhem: Cultural Heritage in Turkey: An Eminently Political Matter, in: Haller, Dieter/Lichtenberger, Achim/Meerphol, Meike (Hg.), *Essays on Heritage, Tourism and Society in the MENA Region*. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 2015, 67–106.
- Endres, Karl: *Die völkerrechtlichen Grundsätze der Kriegsführung zu Lande und zur See*. Berlin: R. v. Decker's Verlag, 1909.
- Engle, Karen: *The Elusive Promise of Indigenous Development. Rights, Culture, Strategy*. Durham, London: Duke University Press, 2010.
- Engle, Karen: On Fragile Architecture: The UN Declaration on the Rights of Indigenous Peoples in the Context of Human Rights, in: *European Journal of International Law* 22, Nr. 1 (2011): 141–163.
- Engstler, Ludwig: *Die territoriale Bindung von Kulturgütern im Rahmen des Völkerrechts*. Köln, Berlin, Bonn, München: Carl Heymanns Verlag, 1964.
- Fabricius, Tania: *Aufarbeitung von in Kolonialkriegen begangenem Unrecht Anwendbarkeit und Anwendung internationaler Regeln des bewaffneten Konflikts und nationalen Militärrechts auf Geschehnisse in europäischen Kolonialgebieten in Afrika*. Berlin: Duncker & Humblot, 2017.
- Fahmy, Ziad: *Ordinary Egyptians. Creating the Modern Nation Through Popular Culture*. Stanford: Stanford University Press, 2011.
- Fakhri, Michael: *Sugar and the Making of International Trade Law*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
- Fallati, Johann Baptist: Die Genesis der Völkergesellschaft, in: *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft*, Nr. 1 (1844): 160–189, 260–328, 538–608.
- Fauchille, Paul: *Traité de Droit International Public*. Paris: Rousseau & Co, 1922.
- Fehrenbach, Elisabeth: Nation, in: Reichardt, Rolf/Schmitt, Eberhard/van den Heuvel, Gerd/Höfer, Anette (Hg.), *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680–1820*, Bd. 7. München: R. Oldenbourg Verlag, 1988, 75–107.
- Feldman, Robin: Remarks in Honor of the Legal and Public Policy Legacies of John Henry Merryman: Cultural Property and Human Cells, in: *International Journal of Cultural Property* 3, Nr. 21 (2014): 243–250.
- Fenwick, Charles G.: *International Law*. New York, London: D. Appleton and Company, 1934 [1924].
- Ferrater, Estevan: *Código de derecho internacional*. Barcelona: Ramon Maetin Indar, 1846.
- Ferreira, Ramon: *Lecciones de Derecho Internacional*. Parana: Imprenta Nacional, 1861.
- Fiedler, Wilfried: Zur Entwicklung des Völkergewohnheitsrechts im Bereich des internationalen Kulturgüterschutzes, in: Hailbronner, Kay/Ress, Georg/Stein, Torsten (Hg.), *Staat und Völkerrechtsordnung: Festschrift für Karl Doehring*. Berlin: Springer Verlag, 1989, 199–218.
- Field, David Dudley: *Outlines of an International Code*. New York: Baker, Voorhis & Company, 1872.

- Fiocchi Malaspina, Elisabetta/Keller-Kemmerer, Nina: International Law and Translation in the 19th Century, in: *Rechtsgeschichte. Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte* 22 (2014): 214–226.
- Fiore, Pasquale: *Nuovo Diritto Internazionale Pubblico secondo i bisogni della civiltà moderna*. Milano: Presso la Casa Editrice e Tipog. degli Autori-Editori, 1865.
- Fiore, Pasquale: *Nouveau Droit International Public suivant les besoins de la civilisation moderne*, Bd. 2. Übers. v. Paul Louis Ernest Pradier-Fodéré. Paris: Auguste Durand et Pedone Lauriel, 1869.
- Fisch, Jörg: *Die europäische Expansion und das Völkerrecht: Die Auseinandersetzungen um den Status der überseeischen Gebiete vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Steiner Verlag, 1984.
- Fisch, Jörg: Zivilisation, Kultur, in: Brunner, Otto/Conze, Werner/Koselleck, Reinhart (Hg.) *Geschichtliche Grundbegriffe*, Bd. 7. Stuttgart: Klett-Cotta, 1992, 679–774.
- Fischer, Eugen/Widmann, Berthold/Bell, Johannes (Hg.), *Völkerrecht im Weltkrieg*. Berlin: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1927.
- Fischer-Lescano, Andreas/Teubner, Gunther: *Regime-Kollisionen. Zur Fragmentierung des globalen Rechts*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2006.
- Fitschen, Thomas: 30 Jahre „Rückführung von Kulturgut“, in: *Vereinte Nationen* 52, Nr. 2 (2004): 46–51.
- Fitzmaurice, Andrew: Liberalism and Empire in Nineteenth-Century International Law, in: *The American Historical Review* 117, Nr. 1 (2012): 122–140.
- Fleck, Christian: *A Transatlantic History of the Social Sciences: Robber Barons, the Third Reich and the Invention of Empirical Social Research*. London: Bloomsbury Academic, 2011.
- Flessas, Tatiana: The Repatriation Debate in the Discourse of the Commons, in: *LSE Law, Society and Economy Working Papers* 10 (2007): 1–19.
- Foignet, René: *Manuel Élémentaire du Droit International Public*. 2. Aufl. Paris: Arthur Rousseau, 1895.
- Forrest, Craig: Cultural Heritage as the Common Heritage of Humankind: A Critical Re-Evaluation, in: *The Comparative and International Law Journal of Southern Africa* 40, Nr. 1 (2007): 124–151.
- Forrest, Craig: *International Law and the Protection of Cultural Heritage*. London: Routledge, 2010.
- Foucault, Michel: *Die Ordnung des Diskurses*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1991.
- Foundoukidis, Euripide: L'Organisation des relations internationales en matière d'art et d'archéologie, in: *Art et Archéologie. Recueil de Législation Comparée et de Droit International* 1 (1939): 9–18.
- Foundoukidis, Euripide: Le projet de Convention élaboré par l'Office international des Musées. Commentaire du projet, in: *Art et Archéologie. Recueil de Législation Comparée et de Droit International* 2 (1940): 82–94.

- Francioni, Francesco/Lenzerini, Federico: The Destruction of the Buddhas of Bamiyan and International Law, in: *European Journal of International Law* 14, Nr. 4 (2003): 619–651.
- Francioni, Francesco/Lenzerini, Federico: The Future of the World Heritage Convention: Problems and Prospects, in: Francioni, Francesco (Hg.), *The 1972 World Heritage Convention*. Oxford: Oxford University Press, 2008, 401–410.
- Francioni, Francesco: Cultural Heritage, in: *Max Planck Encyclopedia of Public International Law*, 2013. URL: <http://opil.ouplaw.com> [31.07.2020].
- Franke, Thilo: *Die Nationalität von Kunstwerken*. Berlin: de Gruyter, 2012.
- Frankenstein, Ernst: *Internationales Privatrecht*. Berlin: Dr. Walther Rothschild, 1929.
- Frey, Bruno S./Steiner, Lasse: World Heritage List: Does It Make Sense?, in: *International Journal of Cultural Policy* 17, Nr. 5 (2011): 555–573.
- Frey, Bruno S./Pamini, Paolo/Steiner, Lasse: Explaining the World Heritage List: An Empirical Study, in: *International Review of Economics* 30, Nr. 1 (2013): 1–19.
- Fritsch, Claire: Überblick Kunstrestitution in Österreich, in: Pfeiffer, Alexander/Rauter, Roman Alexander (Hg.), *Handbuch Kunstrecht*. Wien: Manz, 2014, 243–263.
- Funck-Brentano, Théophile/Sorel, Albert: *Précis du Droit des Gens*. Paris: E. Plon et C., 1877.
- Gagern, Hans Christoph: *Critik des Völkerrechts. Mit practischer Anwendung auf unsre Zeit*. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1840.
- Gallaudet, Edward M.: *A Manual of International Law*. New York, Chicago, New Orleans: A. S. Barnes & Co., 1879.
- García-Salmones Rovira, Mónica: *The Project of Positivism in International Law*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- García-Salmones Rovira, Mónica: Early Twentieth-Century Positivism Revisited, in: Orford, Anne/Hoffmann, Florian (Hg.), *The Oxford Handbook of the Theory of International Law*. Oxford: Oxford University Press, 2016, 173–191.
- Gardner, Daniel: *A Treatise on International Law*. Troy: N. Tuttle, 1844.
- Gareis, Karl: *Institutionen des Völkerrechts*. Gießen: Verlag von Emil Roth, 1888.
- Garner, James Wilford: *International Law and the World War*, Bd. 1. London: Longmans, Green and Co, 1920.
- Garner, James Wilford: *International Law and the World War*, Bd. 2. London: Longmans, Green and Co, 1920.
- Gascon y Marin, José: *Les Transformations du Droit Administratif International*. Recueil Des Cours 34. Hague, 1930.
- Gaudenzi, Bianca/Swenson, Astrid: Looted Art and Restitution in the Twentieth Century – Towards a Global Perspective, in: *Journal of Contemporary History* 52, Nr. 3 (2017): 491–518.
- Gelin, Mathilde: *L'Archéologie en Syrie et au Liban à l'Époque du Mandat 1919–1946. Histoire et Organisation*. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 2002.

- Genius-Devime, Barbara: Bedeutung und Grenzen des Erbes der Menschheit im völkerrechtlichen Kulturgüterschutz. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 1996.
- Gentry, Kynan/Smith, Laurajane: Critical Heritage Studies and the Legacies of the Late-Twentieth Century Heritage Canon, in: *International Journal of Heritage Studies* 25, Nr. 11 (2019): 1148–1168.
- Gilks, David: Attitudes to the Displacement of Cultural Property in the Wars of the French Revolution and Napoleon, in: *The Historical Journal* 56, Nr. 1 (2013): 113–143.
- Goldmann, Matthias/von Loebenstein, Beatriz: Alles nur geklaut? Zur Rolle juristischer Provenienzforschung bei der Restitution kolonialer Kulturgüter, in: *MPIL Research Paper Series* 19 (2020): 1–26.
- Goldmann, Matthias: Dogmatik als rationale Rekonstruktion: Versuch einer Metatheorie am Beispiel völkerrechtlicher Prinzipien, in: *Der Staat* 53, Nr. 3 (2014): 373–399.
- Gutierrez, Jason: U.S. Returns Bells Taken as War Booty From Philippines in 1901, in: *The New York Times*, 11.12.2018. URL: <https://www.nytimes.com/2018/12/11/world/asia/balangiga-bells-united-states-philippines.html> [31.07.2020].
- Hinkel, Hans/Gentz, Günther: *Handbuch der Reichskulturkammer*. Berlin: Deutscher Verlag für Politik und Wirtschaft, 1937.
- Gephart, Werner: *Recht als Kultur. Zur kultursoziologischen Analyse des Rechts*. Frankfurt am Main: V. Klostermann, 2006.
- Gibson, Shimon: British Archaeological Institutions in Mandatory Palestine, 1917–1948, in: *Palestine Exploration Quarterly* 131, Nr. 2 (1999): 115–143.
- Gilbert, Jérémie/Doyle, Cathal: A New Dawn over the Land: Shedding Light on Collective Ownership and Consent, in: Allen, Stephen/Xanthaki, Alexandra (Hg.), *Reflections on the UN Declaration on the Rights of Indigenous Peoples*. Oxford: Hart Publishing, 2011, 289–328.
- Gingrich, Andre: The German-Speaking Countries, in: Barth, Fredrik/Gingrich, Andre/Parkin, Robert/Silverman, Sydel (Hg.), *One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology*. Chicago, London: University of Chicago Press, 2005, 61–153.
- Glenn, Edwin Forbes: *Hand-Book of International Law*. St. Paul: West Publishing, 1895.
- Göcke, Katja: *Indigene Landrechte im internationalen Vergleich*. Berlin, Heidelberg: Springer Verlag, 2016.
- Gomes, Flávio: Quilombo (verbete), in: Motta, Márcia (Hg.), *Dicionário da Terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, 381–382.
- Gomes, Flávio/Exaltação, E.: Quilombola, in: Motta, Márcia (Hg.), *Dicionário da Terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, 398–401.

- Gomes, Flávio/Yabeta, Daniela: Other Legacies, Heritage, and Memories of Emancipation: Peasantry, Quilombolas, and Citizenship in Brazil (Nineteenth to Twenty-First Centuries), in: *African and Black Diaspora: An International Journal* 10, Nr. 2 (2017): 162–178.
- Gong, Gerrit W.: *The Standard of „Civilization“ in International Society*. Oxford: Oxford University Press, 1984.
- Goode, James F.: *Negotiating for the Past. Archaeology, Nationalism, and Diplomacy in the Middle East, 1919–1941*. Austin: University of Texas Press, 2007.
- Greenfield, Jeanette: *The Return of Cultural Treasures*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- Greenhalgh, Michael: *Syria's Monuments: Their Survival and Destruction*. Leiden, Bosten: Brill, 2016.
- Greenwood, Christopher: Historical Development and legal basis, in: Fleck, Dieter (Hg.), *The Handbook of International Humanitarian Law*. Oxford: Oxford University Press, 2013, 1–44.
- Greig, Donald Westlake: *International Law*. London: Butterworths, 1970.
- Grimm, Jacob/Grimm, Wilhelm: sowol, in: *Deutsches Wörterbuch*, Bd. 10/1. Bearb. v. Moriz Heyne. Leipzig: Verlag von S. Hirzel, 1905, 1824–1826.
- Großer Generalstab (Hg.), *Kriegsbrauch im Landkriege. Kriegsgeschichtliche Einzelschriften, Heft 31, Kriegsgeschichtliche Abteilung I*. Berlin 1902.
- Grote, Rainer: On the Fringes of Europe: Europe's Largely Forgotten Indigenous Peoples, in: *American Indian Law Review* 31 (2006/2007): 425–443.
- Gruber, Stefan: The Tension between Rights and Cultural Heritage Protection in China, in: Durbach, Andrea/Lixinski, Lucas (Hg.), *Heritage, Culture and Rights. Challenging Legal Discourses*. Oxford, Portland: Hart Publishing, 2017, 149–163.
- Guha-Thakurta, Tapati: *Monuments, Objects, Histories. Institutions of Art in Colonial and Postcolonial India*. New York: Columbia University Press, 2004.
- Gullapalli, Praveenna: Heterogeneous Encounters: Colonial Histories and Archaeological Experiences, in: Liebmann, Matthew/Rizvi, Uzma Z. (Hg.), *Archaeology and Postcolonial Critique*. Lanham: Altamira Press, 2008, 35–52.
- Guillos, André: Les Associations Internationales, in: *Revue Générale de Droit International Public* XXII (1915): 5–127.
- Guizot, François: *Histoire Générale de la Civilisation en Europe*. Paris: Pichon et Didier, 1828.
- Gumplowicz, Ludwig: *Verwaltungslehre mit besonderer Berücksichtigung des österreichischen Verwaltungsrechts*. Innsbruck: Verlag der Wagner'schen Universitäts-Buchhandlung, 1882.
- Gunton, Dave/Livermore, Mike/Tzanakopoulos, Antonios: A Global Administrative Law Bibliography, in: Kingsbury, Benedict/Krisch, Nico/Stewart, Richard B./Wiener, Jonathan B. (Hg.), *The Emergence of Global Administrative Law*. Durham, 2005, 357–377.

- Gurlitt, Cornelius: Der Schutz der Kunstdenkmäler im Krieg. Berlin: Der Zirkel, 1916.
- Habenicht, Walter: Georg Friedrich von Martens, Professor des Natur- und Völkerrechts in Göttingen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1934.
- Haider-Wilson, Barbara: Tanzimat revisited: Über den Einfluss des Verhältnisses von Orient und Okzident auf die völkerrechtliche Stellung des Osmanischen Reiches im 19. Jahrhundert, in: Haider-Wilson, Barbara/Graf, Maximilian (Hg.), Orient & Okzident: Begegnungen und Wahrnehmungen aus fünf Jahrhunderten. Wien: Neue Welt Verlag, 2016, 405–447.
- Hall, William Edward: International Law. Oxford: Clarendon Press, 1880.
- Halleck, Henry Wager: International Law; or, Rules Regulating the Intercourse of States in Peace and War. New York: D. Van Nostrand, 1861.
- Halleck, Henry Wager: Elements of international law and laws of war. Philadelphia: J. B. Lippincott & Co, 1872.
- Halman, Talat: From Global Pillage to Pillars of Collaboration, in: Merryman, John Henry (Hg.), Imperialism, Art and Restitution. Cambridge: Cambridge University Press, 2006, 37–46.
- Hamilakis, Yannis: The Nation and Its Ruins: Antiquity, Archaeology, and National Imagination in Greece. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- Harth, Dietrich: Rituals as ‚Intangible Cultural Heritage‘. A Short Critical Note, in: Harth, Dietrich (Hg.), Rituale im Zwielicht. Ambiguous Rituals. Vorlesungen und Miscellen – Lectures and Miscellanea (2001 – 2014). Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014, 29–36.
- Hathaway, Oona A./Shapiro, Scott J.: The Internationalists, How a Radical Plan to Outlaw War Remade the World. New York: Simon & Schuster, 2017.
- Hatschek, Julius: Völkerrecht als System rechtlich bedeutsamer Staatsakte. Leipzig: A. Deichertsche Verlagsbuchhandlung, 1923.
- Hauff, Ludwig: Die Verträge von 1815 und die Grundlagen der Verfassung Deutschlands. Bamberg: Verlag der Buchner'schen Buchhandlung, 1864.
- Hauser-Schäublin, Brigitta/Prott, Lyndel V. (Hg.), Cultural Property and Contested Ownership. The Trafficking of Artefacts and the Quest for Restitution. London, New York: Routledge, 2016.
- Hauser-Schäublin, Brigitta/Prott, Lyndel V.: Introduction: Changing Concepts of Ownership, Culture and Property, in: Hauser-Schäublin, Brigitta/Prott, Lyndel V. (Hg.), Cultural Property and Contested Ownership. The Trafficking of Artefacts and the Quest for Restitution. London, New York: Routledge, 2016, 1–20.
- Heffter, August Wilhelm: Das europäische Völkerrecht der Gegenwart. Berlin: E. H. Schroeder, 1844.
- Heggstad, Oystein: The International Community, in: Journal of Comparative Legislation and International Law 17, Nr. 4 (1935): 265–268.
- Heimbeck, Lea: Die Abwicklung von Staatsbankrotten im Völkerrecht. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2013.

- Heimsoth, Axel: Die Bagdadbahn und die Archäologie. Wirtschaftliche und wissenschaftliche Planungen im Osmanischen Reich, in: Trümpler, Charlotte (Hg.), *Das große Spiel. Archäologie und Politik zur Zeit des Kolonialismus (1860–1940)*. Köln: Dumont, 2008, 355–369.
- Heilborn, Paul: *Das System des Völkerrechts*. Berlin: Verlag von Julius Springer, 1896.
- Heller, Hermann: *Staatslehre*. Leiden: A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij N.V., 1934.
- Hemmerle, Oliver Benjamin: From ‚Schwesterrepublik‘ to ‚Revolverrepublik‘. French Embrace and German Acceptance/Repulse, in: Jacobs, Beatrix/Kubben, Raymond/Lesaffer, Randall (Hg.), *In the Embrace of France. The Law of Nations and Constitutional Law in the French Satellite States of the Revolutionary and Napoleonic Age (1789–1815)*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2008, 69–85.
- Hensel, Albert: Art. 150 der Weimarer Verfassung und seine Auswirkung im preußischen Recht, in: *Archiv des öffentlichen Rechts* 14 (1928): 321–421.
- Herbert, Ulrich: *Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert*. München: C.H. Beck, 2014.
- Hermann, Florian: *Das Standardwerk. Franz von Liszt und das Völkerrecht*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2001.
- Hershey, Amos: *The Essentials of International Public Law*. New York: The Macmillan Company, 1914.
- Hewison, Robert: *The Heritage Industry. Britain in a Climate of Decline*. London: Methuen Publishing, 1987.
- Heydenreich, Karl Heinrich: *System des Naturrechts nach kritischen Prinzipien*. Leipzig: F. Junius Wittwe, 1794.
- Heydenreich, Karl Heinrich: Darf der Sieger einem überwundenen Volke Werke der Litteratur und Kunst entreißen? Eine völkerrechtliche Quästion, in: *Deutsche Monatsschrift*, Nr. 2 (1798): 290–295.
- Hill, Norman L.: *International Administration*. New York, London: McGraw-Hill Book Company, 1931.
- Hippler, Thomas: *Governing From the Skies. A Global History of Aerial Bombing*. Übersetzt von David Fernbach. London, New York: Verso, 2017.
- Hitzel, Frédéric: Osman Hamdi Bey et les débuts de l'archéologie ottoman, in: *Turcica* 42 (2010): 167–190.
- Hobsbawm, Eric/Ranger, Terence (Hg.), *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
- Hobson, John Atkinson: *Towards International Government*. New York: The Macmillan Company, 1915.
- Hoffman, Barbara T. (Hg.), *Art and Cultural Heritage. Law, Policy and Practice*. Cambridge, New York: Cambridge University Press, 2006.
- Hold-Ferneck, Alexander: *Lehrbuch des Völkerrechts*. Leipzig: Felix Meiner Verlag, 1930.

- Holland, Thomas Erskine: *The Elements of Jurisprudence*. 3. Aufl. Oxford: Clarendon Press, 1886.
- Holland, Thomas Erskine: *Reviews and Notices: Les bureaux internationaux des unions universelles*. Par Gustave Moynier, in: *The Law Quarterly Review* 8 (1895): 169f.
- Holland, Thomas Erskine: *Studies in International Law*. Oxford: Clarendon Press, 1898.
- Holland, Thomas Erskine: *The Laws of War on Land (Written and Unwritten)*. Oxford: Clarendon Press, 1908.
- Hoyle, Mark S. W.: *Mixed Courts of Egypt*. London, Dordrecht, Boston: Graham & Trotman, 1991.
- Hueck, Ingo J.: *The Discipline of the History of International Law – New Trends and Methods on the History of International Law*, in: *Journal of the History of International Law* 3 (2001): 194–217.
- Hueck, Ingo J.: *Pragmatism, Positivism and Hegelianism in the Nineteenth Century*. August Wilhelm Heffter's Notion of Public International Law, in: Stolleis, Michael/Yanagihara, Masaharu (Hg.), *East Asian and European Perspectives on International Law*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2004, 41–55.
- Huguenin-Bergenat, Yves: *Kulturgüter bei Staatensukzession. Die internationalen Verträge Österreichs nach dem Zerfall der österreichisch-ungarischen Monarchie im Spiegel des aktuellen Völkerrechts*. Berlin: De Gruyter, 2010.
- Hull, Isabell V.: *A Scrap of Paper. Breaking and Making International Law during the Great War*. Ithaca, London: Cornell University Press, 2014.
- Hunter, Ian: *About the Dialectical Historiography of International Law*, in: *Global Intellectual History*, 2016, 1–32.
- Huxley, Julian: *Preparatory Commission of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation: UNESCO Its Purpose and Its Philosophy*. Washington: Public Affairs Press, 1947.
- Isambert, François-André: *Annales politiques et diplomatiques, ou manuel du publiciste et de l'homme d'État*. Paris: Constantin Éditeur, 1823.
- Isambert, François-André: *Tableau historique des progrès du droit public et du droit des gens, jusqu'au XIXe siècle*. Paris: Paulin, 1832.
- Iverson, Duncan/Patton, Paul/Sanders, Will: *Introduction*, in: *Political Theory and the Rights of Indigenous Peoples*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000, 1–24.
- Jacobeit, Wolfgang: *Völkische Wissenschaft: Gestalten und Tendenzen der deutschen und österreichischen Volkskunde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts; Helmut Paul Fielhauer gewidmet*. Wien: Böhlau Verlag, 1994.
- Jakubowski, Andrzej: *State Succession in Cultural Property*. Oxford: Oxford University Press, 2015.
- Janis, Mark Weston: *America and the Law of Nations 1776–1939*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

- Jansen, Nils: §§ 677–687 Geschäftsführung ohne Auftrag, in: Schmoeckel, Mathias/Rückert, Joachim/Zimmermann, Reinhard (Hg.), *Historisch-kritischer Kommentar zum BGB*, Bd. 3/2. Tübingen: Mohr Siebeck, 2013, 1667–1791.
- Jaucourt, Louis: *Civilité, Politesse, Affabilité*, in: Diderot, Denis/d'Alembert, Jean le Rond (Hg.), *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des arts et des métiers etc.*, Bd. 3. Paris: Briasson, David, Le Breton, Durand, 1753, 497.
- Jayme, Erik: Die Nationalität des Kunstwerks als Rechtsfrage, in: Reichelt, Gerte (Hg.), *Internationaler Kulturgüterschutz*. Wien: Manz, 1992, 7–30.
- Jayme, Erik: Neue Anknüpfungsmaximen für den Kulturgüterschutz im Internationalen Privatrecht, in: Jayme, Erik (Hg.), *Nationales Kunstwerk und Internationales Privatrecht*. Heidelberg: C.F. Müller, 1999, 95–108.
- Jayme, Erik: Globalization in Art Law: Clash of Interests and International Tendencies, in: *Vanderbilt Journal of Transnational Law* 38, Nr. 2 (2005): 927–945.
- Jayme, Erik: Narrative Norms in Private International Law – The Example of Art Law, in: *Collected Courses of the Hague Academy of International Law* 375. Leiden, Bosten: Brill Nijhoff, 2014.
- Jenschke, Christoff: Der völkerrechtliche Rückgabeanspruch auf in Kriegszeiten widerrechtlich verbrachte Kulturgüter. Berlin: Duncker & Humblot, 2005.
- Jerusalem, Franz W.: Die Kunstdenkmäler im Kriege und das Völkerrecht, in: Clemen, Paul (Hg.), *Kunstschutz im Kriege*, Bd. 1. Leipzig: Verlag von E. A. Seemann, 1919, 141–148.
- Jiménez, Jaime R. Pagán/Rodríguez Ramos, Reniel: Toward the Liberation of Archaeological Praxis in a ‚Postcolonial Colony‘: The Case of Puerto Rico, in: Liebmann, Matthew/Rizvi Uzma Z. (Hg.): *Archaeology and Postcolonial Critique*. Lanham: Altamira Press, 2008, 53–72.
- Jochnick, Chris/Normand, Roger: The Legitimation of Violence: A Critical History of the Laws of War, in: *Harvard International Law Journal* 35 (1994): 49–95.
- Jonas, Michael/Lappenküper, Ulrich/Wegner, Bernd (Hg.), *Stabilität durch Gleichgewicht? Balance of power im internationalen System der Neuzeit*. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 2015.
- Jouannet, Emmanuelle: *The Liberal-Welfarist Law of Nations. A History of International Law*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- Khan, Rahmatullah: Decolonization, in: *Max Planck Encyclopedia of Public International Law*, 2011. URL: <http://opil.ouplaw.com> [31.07.2020].
- Kämmerer, Jörn Axel: Colonialism, in: *Max Planck Encyclopedia of Public International Law*, 2018. URL: <http://opil.ouplaw.com> [31.07.2020].
- Kämmerer, Jörn Axel: Das Völkerrecht des Kolonialismus: Genese, Bedeutung und Nachwirkungen, in: *Verfassung und Recht in Übersee* 39 (2006): 397–424.
- Kaldor, Mary: *New and Old Wars: Organized Violence in a Global Era*. Stanford: Stanford University Press, 1999.
- Kaldor, Mary: In Defence of New Wars, in: *Stability* 2, Nr. 1 (2013): 1–16.
- Kaltenborn von Stachau, Carl: *Kritik des Völkerrechts nach dem jetzigen Standpunkte der Wissenschaft*. Leipzig: Gustav Mayer, 1847.

- Kamardeen, Naazima: The Protection of Cultural Property: Post-Colonial and Post-Conflict Perspectives from Sri Lanka, in: *International Journal of Cultural Property* 24, Nr. 4 (2017): 429–450.
- Kamptz, Karl Christoph Albert Heinrich: *Beiträge zum Staats = und Volkerrecht*, Bd. 1. Berlin: Nicolaische Buchhandlung, 1815.
- Kant, Immanuel: Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht, in: Weischedel, Wilhelm (Hg.), *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik*, Werkausgabe XI. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1977 [1784], 31–50.
- Kant, Immanuel: Der Streit der Fakultäten, in: Weischedel, Wilhelm (Hg.), *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik*, Werkausgabe XI. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1977 [1784], 261–393.
- Kant, Immanuel: Rezension zu Gottfried Herder: *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, in: Weischedel, Wilhelm (Hg.), *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik*, Werkausgabe XII. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1977 [1785], 781–808.
- Kant, Immanuel: *Metaphysik der Sitten*. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1990 [1797].
- Karo, Georg: Deutsche Denkmalpflege im westlichen Kleinasien, in: Clemen, Paul (Hg.), *Kunstschutz im Kriege*, Bd. 2. Leipzig: Verlag von E. A. Seemann, 1919, 167–173.
- Kaschuba, Wolfgang: *Einführung in die Europäische Ethnologie*. München: C.H. Beck, 2012.
- Kaut, Josef: *Die Haager Landkriegskonvention vom Jahre 1907 und das deutsche Militärrecht*. Elberfeld: Wuppertaler Akt.-Druckerei, 1912.
- Kazansky, Pierre: Les premiers éléments de l'organisation universelle, in: *Revue de droit international et de législation comparée* 29 (1897): 238–247.
- Kazansky, Pierre: Théorie de l'administration internationale, in: *Revue Générale de Droit International Public*, Nr. 9 (1902): 353–367.
- Keith, Arthur Barriedale: *Wheaton's International Law*. 7. Aufl., Bd. 2. London: Stevens and Sons, 1944.
- Keller-Kemmerer, Nina: *Die Mimikry des Völkerrechts*. Andrés Bellos ‚Principios de Derecho Internacional‘. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2018.
- Kempe, Michael/Suter, Robert (Hg.), *Res nullius*. Zur Genealogie und Aktualität einer Rechtsformel. Berlin: Duncker & Humblot, 2015.
- Kennedy, David: *A World of Struggle. How Power, Law and Expertise Shape Global Political Economy*. Princeton, Oxford: Princeton University Press, 2016.
- Kennedy, David: International Law and the Nineteenth Century: History of an Illusion, in: *Quinnipac Law Review*, Nr. 17 (1998): 99–136.
- Kennedy, David: *Of War and Law*. Princeton, Oxford: Princeton University Press, 2006.
- Kennedy, David: Theses about International Law Discourse, in: *German Yearbook of International Law* 23 (1980): 353–391.

- Kent, James: Commentaries on American Law, Bd. 1. New York: O. Halsted, 1826.
- Khater, Antoine: Le Régime juridique des Fouilles et des Antiquités en Égypte. Kairo: Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, 1960.
- Kilb, Andreas: Moral und Kunstbesitz, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27.07.2017. URL: <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/eskalation-am-humboldtforum-moral-und-kunstbesitz-15123553.html> [30.07.2020].
- Kim, Christine: Colonial Plunder and the Failure of Restitution in Postwar Korea, in: Journal of Contemporary History 52, Nr. 3 (2017): 607–624.
- Kingsbury, Benedict: 'Indigenous Peoples' in International Law: A Constructivist Approach to the Asian Controversy“, in: American Journal of International Law 92 (1998): 414–457.
- Kingsbury, Benedict/Krisch, Nico/Stewart, Richard B.: The Emergence of Global Administrative Law, in: Kingsbury, Benedict/Krisch, Nico/Stewart, Richard B/ Wiener, Jonathan B. (Hg.), The Emergence of Global Administrative Law. Durham, 2005, 15–62.
- Kingsbury, Benedict: Indigenous Peoples, in: Max Planck Encyclopedia of Public International Law, 2006. URL: <http://opil.ouplaw.com> [31.07.2020].
- Kingsbury, Benedict/Donaldson, Megan: Global Administrative Law, in: Max Planck Encyclopedia of Public International Law, 2011. URL: <http://opil.ouplaw.com> [31.07.2020].
- Klabbers, Jan: The Emergence of Functionalism in International Institutional Law: Colonial Inspirations, in: European Journal of International Law 25, Nr. 3 (2014): 645–675.
- Klabbers, Jan: An Introduction to International Organizations Law. 3. Aufl. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
- Kleinschmidt, Harald: Geschichte des Völkerrechts in Krieg und Frieden. Tübingen: Francke, 2013.
- Kleinschmidt, Harald: Diskriminierung durch Vertrag und Krieg. Zwischenstaatliche Verträge und der Begriff des Kolonialkriegs im 19. und frühen 20. Jahrhundert. München: Oldenbourg Verlag, 2013.
- Klüber, Jean Louis: Droit des Gens Moderne de l'Europe, Bd. 2. Stuttgart: J. G. Cotta, 1819.
- Kneisel, Sebastian: ‚par amour‘ oder ‚par droit‘? Die Verrechtlichung der zwischenstaatlichen Konfliktlösung im 19. Jahrhundert“, in: Vec, Miloš/Dauchy, Serge (Hg.), Les conflits entre peuples. De la résolution libre à la résolution imposée. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2011, 83–92.
- Kohler, Josef: Das Recht der Kunstwerke und Alterthümer, in: Archiv für bürgerliches Recht 9 (1894): 56–84.
- Kohler, Josef: Grundlagen des Völkerrechts. Stuttgart: Verlag von Ferdinand Enke, 1918.

- Kolb, Robert: The Main Epochs of Modern International Humanitarian Law since 1864 and Their Related Dominant Legal Constructions, in: Mujesinovic Larsen, Kjetil/Cooper, Camilla Guldahl/Nystuen, Gro (Hg.), *Searching for a „Principle of Humanity“ in International Humanitarian Law*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013, 23–71.
- Korb, Axel-Johannes: *Kelsens Kritiker. Ein Beitrag zur Geschichte der Rechts- und Staatstheorie (1911–1934)*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2010.
- Koschorke, Albrecht: *Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie*. Frankfurt am Main: S. Fischer, 2012.
- Koskenniemi, Martti: *The Gentle Civilizer of Nations: The Rise and Fall of International Law 1870–1960*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Koskenniemi, Martti: Why History of International Law Today? in: *Rechtsgeschichte. Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte* 4 (2004): 61–66.
- Koskenniemi, Martti: *From Apology to Utopia: The Structure of International Legal Argument*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Koskenniemi, Martti: Into Positivism: Georg Friedrich von Martens (1756–1821) and Modern International Law, in: *Constellations. An International Journal of Critical and Democratic Theory* 15 (2008): 189–207.
- Koskenniemi, Martti: Histories of International law: Dealing with Eurocentrism, in: *Rechtsgeschichte. Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte* 19 (2011): 152–176.
- Koskenniemi, Martti: History of International Law since World War II, in: *Max Planck Encyclopedia of Public International Law*, 2011. URL: <http://opil.ouplaw.com> [31.07.2020].
- Koskenniemi, Martti: A History of International Law Histories, in: Fassbender, Baro/Peters, Anne (Hg.), *The Oxford Handbook of the History of International Law*. Oxford: Oxford University Press, 2012, 943–1011.
- Koskenniemi, Martti: Vitoria and Us. Thoughts on Critical Histories of International Law, in: *Rechtsgeschichte. Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte* 22 (2014): 119–138.
- Koskenniemi, Martti: Race, Hierarchy and International Law: Lorimer’s Legal Science, in: *European Journal of International Law* 27, Nr. 2 (2016): 415–429.
- Kramer, Alan: *Dynamic of Destruction. Culture and Mass Killing in the First World War*. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- Kraus, Hans-Christof/Schmalz, Theodor Anton Heinrich: *Jurisprudenz, Universitätspolitik und Publizistik im Spannungsfeld von Revolution und Restauration*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1999.
- Krenz, Kai Georg: *Rechtliche Probleme des internationalen Kulturgüterschutzes. Durchsetzung, Harmonisierungsbestrebungen und Restitutionen von Kulturgütern*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2013.
- Kreuter-Kirchhof, Charlotte: Wirtschaft und Kultur im Völkerrecht, in: Graf Vitzthum, Wolfgang/Proelß, Alexander (Hg.), *Völkerrecht*. 8. Aufl. Berlin: De Gruyter, 2019, 685–686.

- Krueger, Anna: Die Bindung der Dritten Welt an das postkoloniale Völkerrecht. Die Völkerrechtskommission, das Recht der Verträge und das Recht der Staaten-nachfolge in der Dekolonialisierung. Heidelberg: Springer Verlag, 2018.
- Kunz, Josef L.: Die Staatenverbindungen, in: Stier-Somlo, Fritz (Hg.), Handbuch des Völkerrechts, Bd. 2, 4. Abt. Stuttgart: Verlag von W. Kohlhammer, 1929.
- Kuppe, René: The Three Dimensions of the Rights of Indigenous Peoples, in: International Community Law Review 11, Nr. 1 (2009): 103–118.
- Labadi, Sophia: A Review of the Global Strategy for a Balanced, Representative and Credible World Heritage List 1994–2004, in: Conservation and Management of Archaeological Sites 7, Nr. 2 (2005): 89–102.
- Labadi, Sophia: Questioning the Implementation of the World Heritage Convention: A Value-Based Analysis of Purposefully Sampled Nomination Dossiers. University College London, 2005.
- Labadi, Sophia: UNESCO, Cultural Heritage, and Outstanding Universal Value. Value-Based Analyses of the World Heritage and Intangible Cultural Heritage Conventions. Walnut Creek: Altamira Press, 2012.
- Laclau, Ernesto/Mouffe, Chantal: Hegemonie und radikale Demokratie. Zur Dekonstruktion des Marxismus. Übers. v. Michael Hintz. Wien: Passagen, 1991.
- Lagrange, Evelyn/Oeter, Stefan/Uerpmann-Witzack, Robert (Hg.), Cultural Heritage and International Law. Objects, Means and Ends of International Protection. Heidelberg: Springer, 2018.
- La Maillardiere: Précis du droit des gens, de la guerre, de la paix, et des ambassades. Paris: De l'imprimerie de Quillau, 1775.
- Lamartine, Alphonse: The history of the restoration of monarchy in France, Bd. 1. London: Henry G. Bohn, 1854.
- Lasson, Adolf: System der Rechtsphilosophie. Leipzig: J. Guttentag, 1882.
- Lauterbach, Iris: Der Central Collecting Point in München. Berlin, München: Deutscher Kunstverlag, 2015.
- Lauterpacht, Hersch: Recognition in International Law. Cambridge: Cambridge University Press, 1947.
- Lawrence, Thomas Joseph: The Principles of International Law. Boston: D. C. Heath & Co., 1895.
- Lawrence, Thomas Joseph: Les Principes de Droit International. Übers. v. Dumas, Jacques/de la Pradelle, Albert. 5. Aufl. Oxford: Imprimerie de l'Université, 1920.
- League of Nations: Ten Years of World Co-Operation. Secretariat of the League of Nations, 1930.
- Le Fur, Louis: Précis de Droit International Public. Paris: Librairie Dalloz, 1931.
- Lehmann, Wolfgang: 125 Jahre deutsche Ausgrabungen in Olympia: Diplomatisches Ringen um Olympia, in: Der Tagesspiegel, 12.11.2000. URL: <http://www.tagesspiegel.de/welt-spiegel/gesundheits/125-jahre-deutsche-ausgrabungen-in-olympia-diplomatisches-ringen-um-olympia/178416.html> [31.07.2020].

- Lenski, Sophie-Charlotte: Öffentliches Kulturrecht. Materielle und immaterielle Kulturwerke zwischen Schutz, Förderung und Wertschöpfung. Tübingen: Mohr Siebeck, 2013.
- Lentner, Ferdinand: Grundriss des Völkerrechtes der Gegenwart. 2. Aufl. Wien: Verlag von L. W. Seidel & Sohn, 1889.
- Lepelletier, F.: De la prohibition d'exporter des objets d'art à l'étranger, d'après la législation italienne. Affaire de La Galerie Sciarra, in: *Journal du Droit International Privé et de la Jurisprudence Comparée*, Nr. 23 (1896): 962–981
- Lessing, Gotthold Ephraim: *Lacoon*. Übers. v. Robert Phillimore. London: MacMillan and Co., 1874.
- Levi, Leone: *International Law*. New York: D. Appleton and Company, 1888.
- Lewis, Geoffrey: *The Universal Museum: a Special Case?*, in: *ICOM-News* 1 (2004): 3.
- Lewis, Paul: Charles S. Rhyne, 91, Lawyer In a Landmark Case, Drowns, in: *New York Times*, 03.08.2003. URL: <http://www.nytimes.com/2003/08/03/us/charles-s-rhyne-91-lawyer-in-a-landmark-case-drowns.html> [31.07.2020].
- Lieber, Francis: *Manual of Political Ethics*, Bd. 2. Boston: Charles C. Little and James Brown, 1839.
- Lingens, Karl-Heinz: *The British Year Book of International Law*, in: Stolleis, Michael/Simon, Thomas (Hg.), *Juristische Zeitschriften in Europa*. Frankfurt am Main: V. Klostermann, 2006, 597–626.
- Lingens, Karl-Heinz: Europa in der Lehre des 'praktischen Völkerrechts', in: Dinkel, Irene/Schnettger, Matthias (Hg.), *Auf dem Weg nach Europa. Deutungen, Visionen, Wirklichkeiten*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010, 173–184
- Lingens, Karl-Heinz: Der Jay-Vertrag (1794) als Geburtsstunde der modernen internationalen Schiedsgerichtsbarkeit? Zur Entstehung eines undifferenzierten Geschichtsbildes, in: Vec, Miloš/Dauchy, Serge (Hg.), *Les conflits entre peuples. De la résolution libre à la résolution imposée*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2011, 65–82.
- Liszt, Franz: *Das Völkerrecht systematisch dargestellt*. Berlin: Verlag von O. Haering, 1898.
- Liszt, Franz/Fleischmann, Max: *Das Völkerrecht systematisch dargestellt*. 12. Aufl. Berlin: Verlag von Julius Springer, 1925.
- Lixinski, Lucas: Between Orthodoxy and Heterodoxy: the Troubled Relationships Between Heritage Studies and Heritage Law, in: *International Journal of Heritage Studies* 21, Nr. 3 (2015): 203–214.
- Lixinski, Lucas: Heritage Listing as Self-Determination, in: Durbach, Andrea/Lixinski, Lucas (Hg.), *Heritage, Culture and Rights. Challenging Legal Discourses*. Oxford, Portland: Hart Publishing, 2017, 227–249.
- Lixinski, Lucas: *Intangible Cultural Heritage in International Law*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- Lixinski, Lucas: Selecting Heritage: The Interplay of Art, Politics and Identity, in: *European Journal of International Law* 22, Nr. 1 (2011): 81–100.

- Lixinski, Lucas/Buckingham, Louise: Propertization, Safeguarding and the Cultural Commons. The Turf Wars of Intangible Cultural Heritage and Traditional Cultural Expressions, in: Vadi, Valentina/de Witte, Bruno (Hg.), *Culture and International Economic Law*. Oxon, New York: Routledge, 2015, 160–174.
- Lobban, Michael: English Approaches to International Law in the Nineteenth Century, in: Craven, Matthew/Fitzmaurice, Malgosia/Vogiatzi, Maria (Hg.), *Time, History and International Law*. Leiden, Bosten: Martinus Nijhoff Publishers, 2007, 65–90.
- Lorimer, James: *The Institutes of the Law of Nations. A Treatise of the Jural Relations of Separate Political Communities*, Bd. 1. Edinburgh, London: William Blackwood & Sons, 1883.
- Lorimer, James: *The Institutes of the Law of Nations. A Treatise of the Jural Relations of Separate Political Communities*, Bd. 2. Edinburgh, London: William Blackwood & Sons, 1884.
- Lostal, Marina: *International Cultural Heritage Law in Armed Conflict. Case-Studies of Syria, Libya, Mali, the Invasion of Iraq, and the Buddhas of Bamiyan*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
- Lostal, Marina/Hausler, Kristin/Bongard, Pascal: *Armed Non-State Actors and Cultural Heritage in Armed Conflict*, in: *International Journal of Cultural Property* 24, Nr. 4 (2017): 407–427.
- Lovrić-Pernak, Kristina: *Morale internationale und humanité im Völkerrecht des späten 19. Jahrhunderts. Bedeutung und Funktion in Staatenpraxis und Wissenschaft*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2013.
- Lueder, Karl: *Das Landkriegsrecht im Besonderen*, in: Holtzendorff, Franz (Hg.), *Handbuch des Völkerrechts. Auf Grundlage europäischer Staatspraxis*, Bd. 4. Hamburg: Verlagsanstalt und Druckerei A.-G., 1889, 369–544.
- Lugard, Frederick: *The Dual Mandate in British Tropical Africa*. Edinburgh, London: William Blackwood & Sons, 1922.
- Lydon, Jane/Rizvi, Uzma Z. (Hg.), *Handbook of Postcolonial Archaeology*. Walnut Creek: Left Coast Press, 2010.
- Lyons, Claire L.: Thinking about Antiquities: Museums and Internationalism, in: *International Journal of Cultural Property* 21 (2014): 251–265.
- Mably, Gabriel Bonnot: *Des Principes des Négociations. Pour servir d'Introduction au Droit public de l'Europa, fondé sur les Traités*. La Haie, 1757.
- Macalister-Smith, Peter/Schwietzke, Joachim: Bibliography of the Textbooks and Comprehensive Treatises on Positive International Law of the 19th Century, in: *Journal of the History of International Law* 3 (2001): 75–142.
- Macdonald, Sharon: *Memorylands: Heritage and Identity in Europe Today*. London: Routledge, 2013.
- MacGregor, Neil: *The Purpose and Politics of the British Museum*, in: *London Review of Books*, 01.02.2010. URL: <https://www.lrb.co.uk/2010/02/01/neil-macgregor/the-purpose-and-politics-of-the-british-museum> [31.07.2020].

- Mälksoo, Lauri: F. F. Martens and his Time. When Russia was an integral part of the European Tradition of International Law, in: *European Journal of International Law* 25, Nr. 3 (2014): 811–829.
- Magee, Peter: The Foundations of Antiquities Departments, in: Potts, Daniel T. (Hg.), *A Companion to the Archeology of the Ancient Near East*. Malden: Blackwell Publishing, 2012, 70–86.
- Maine, Henry Sumner: *International Law*. London: John Murray, 1890.
- Malepeyre, Léopold: *Précis de la science du droit naturel et du droit des gens*. Paris: Bachelier, 1829.
- Malinowski, Bronislaw: Culture, in: *Selections from the Encyclopedia of the Social Science*. New York: The Macmillan Company, 1937, 621–645.
- Malinowski, Bronislaw: *Argonauts of the Western Pacific*. Malinowski Collected Works, II. London, New York: Routledge, 2002.
- Manela, Erez: *The Wilsonian Moment: Self-Determination and the International Origins of Anticolonial Nationalism*. Oxford, New York: Oxford University Press, 2007.
- Manganaro, Marc: *Culture, 1922. The Emergence of a Concept*. Princeton: Princeton University Press, 2002.
- Manning, William Oke: *Commentaries on the law of nations*. London: S. Sweet, 1839.
- Mantena, Karuna: *Alibis of Empire: Henry Maine and the Ends of Liberal Imperialism*. Princeton: Princeton University Press, 2010.
- Marboe, Irmgard: Verdross' Völkerrechtstheorie vor dem Hintergrund des Nationalsozialismus, in: Meissel, Franz-Stefan/Olechowski, Thomas/Reiter-Zatloukal, Ilse/Schima, Stefan (Hg.), *Vertriebenes Recht – Vertreibendes Recht. Zur Geschichte der Rechts- und Staatswissenschaftlichen Fakultät zwischen 1938 und 1945*. Wien: Manz, 2012, 171–194.
- Marchand, Suzanne: Orientalism as Kulturpolitik. German Archeology and Cultural Imperialism in Asia Minor, in: Stocking, George W. (Hg.), *Volksggeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*. Madison: The University of Wisconsin Press, 1996, 298–336.
- Martens, Charles: *Causes Célèbres du Droit des Gens*, Bd. 2. Leipzig, Paris: F. A. Brockhaus, Ponthieu & Co., 1827.
- Martens, Georg Friedrich: *Primae lineae juris gentium Europaeorum practici in usum auditorum adumbratae*. Göttingen: Dieterich, 1785.
- Martens, Georg Friedrich: *Précis du droit des gens moderne de l'Europe fondé sur les traités et l'usage*, Bd. 2. Göttingen: Dieterich, 1789.
- Martens, Georg Friedrich: *Summary of the Law of Nations founded on the Treaties and Customs of the Modern Nations of Europe*. Übers. v. William Cobbett. Philadelphia: Thomas Bradford, 1795.
- Martens, Georg Friedrich: *Einleitung in das positive Europäische Völkerrecht auf Verträge und Herkommen gegründet*. Göttingen: Johann Christian Dieterich, 1796.

- Martens, Georg Friedrich (Hg.), *Recueil des Principaux Traités d'Alliance, de Paix, de Trêve, de Neutralité, de commerce, de limites, d'échange etc. conclus par les Puissances de l'Europe tant entre elles qu'avec les puissances et états dans d'autres parties du monde depuis 1761 jusqu'à présent*, Bd. 6. Göttingen: Dieterich, 1800.
- Martens, Georg Friedrich: *Précis du droit des gens moderne de l'Europe fondé sur les traités et l'usage*. 2. Aufl. Göttingen: Dieterich, 1801.
- Martens, Georg Friedrich (Hg.), *Supplément au Recueil des principaux Traités d'Alliance, de Paix, de Trêve, de Neutralité, de Commerce, de Limites, d'Echange etc.* Göttingen: Dieterich, 1818.
- Martens, Georg Friedrich: *Précis du droit des gens moderne de l'Europe fondé sur les traités et l'usage*. 3. Aufl. Göttingen: Dieterich, 1821.
- Martens, Georg Friedrich/Murhard, Frédéric (Hg.), *Nouveaux Supplémens au Recueil de Traités et d'autres Actes remarquables, servant à la connaissance des relations étrangères des Puissances et Etats dans leur rapport mutuel, depuis 1761 jusqu'à présent*, Bd. 1. Göttingen: Dieterich, 1839.
- Martens, Friedrich: *Völkerrecht. Das internationale Recht der civilisirten Nationen*. Übers. v. Carl Bergbohm, Bd. 2. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1886.
- Matthes, Erich Hatala: *The Ethics of Cultural Heritage*, in: *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2018. URL: <https://plato.stanford.edu/entries/ethics-cultural-heritage/> [31.07.2020].
- Matz, Nele: *Civilization and the Mandate System under the League of Nations as Origin of Trusteeship*, in: *Max Planck Yearbook of United Nations Law* 9 (2005): 47–95.
- Mazower, Mark: *No Enchanted Palace. The Ende of Empire and the Ideological Origins of the United Nations*. Princeton, Oxford: Princeton University Press, 2008.
- Mazower, Mark: *Governing the World. The History of an Idea*. London: Penguin Books, 2012.
- McClellan, Andrew: *Inventing the Louvre. Art, Politics, and the Origins of the Modern Museum in Eighteenth-Century Paris*. Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1999.
- McMeekin, Sean: *The Berlin-Baghdad Express*. London: Penguin Books, 2011.
- Medicus: *Kulturpolizei*, in: Bluntschli, Johann Caspar/Brater, Karl (Hg.), *Deutsches Staats-Wörterbuch*. Stuttgart, Leipzig: Expedition des Staats-Wörterbuchs, 1861, 149–162.
- Medicus: *Kulturpolizei*, Bluntschli, Johann Caspar/Brater, Karl/Lönig, Edgar (Hg.), *Bluntschli's Staatswörterbuch in drei Bänden*. Stuttgart, Leipzig: Expedition des Staatswörterbuchs, 1876, 451–462.
- Mellow, Patrick A.: *Review Article: In Search of New Wars: The Debate about a Transformation of War*, in: *European Journal of International Relations* 16, Nr. 2 (2010): 297–309.

- Mendelssohn Bartholdy, Albrecht: *Der Völkerbund als Arbeitsgemeinschaft*. Leipzig: Der Neue Geist, 1918.
- Menzel, Eberhard: *Völkerrecht. Ein Studienbuch*. München, Berlin: C.H. Beck, 1962.
- Merignhac, Alexandre: *Les Lois et Coutumes de la Guerre sur Terre d'après le Droit International Moderne et la Codification de la Conférence de la Haye de 1899*. Paris: Librairie Marescq, 1903.
- Merignhac, Alexandre: *Sur les 'Lois de Guerre Continentale'*, in: *Revue Générale de Droit International Public* XIV (1907): 197–239.
- Merignhac, Alexandre: *Traité de Droit Public International. Deuxième Partie*. Paris: Librairie Generale de Droit et de Jurisprudence, 1907.
- Merignhac, Alexandre: *Traité de Droit Public International. Tome Premier de la Troisième Partie*. Paris: Librairie Generale de Droit et de Jurisprudence, 1912.
- Merryman, John Henry: *Thinking about the Elgin Marbles*, in: *Michigan Law Review* 83, Nr. 8 (1985): 1880–1923.
- Merryman, John Henry: *Two Ways of Thinking about Cultural Property*, in: *American Journal of International Law* 80, Nr. 4 (1986): 831–853.
- Merryman, John Henry: *Cultural Property Internationalism*, in: *International Journal of Cultural Property* 12 (2005): 11–39.
- Meskeil, Lynn: *Negative Heritage and Past Mastering in Archaeology*, in: *Anthropological Quarterly* 75, Nr. 3 (2002): 557–574.
- Meskeil, Lynn: *The Rush to Inscribe: Reflections on the 35th Session of the World Heritage Committee, UNESCO Paris, 2011*, in: *Journal of Field Archaeology* 37, Nr. 2 (2012): 145–151.
- Meskeil, Lynn: *UNESCO and the Fate of the World Heritage Indigenous Peoples Council of Experts (WHIPCOE)*, in: *International Journal of Cultural Property* 20 (2013): 155–174.
- Meskeil, Lynn: *UNESCO's World Heritage Convention at 40 Challenging the Economic and Political Order of International Heritage Conservation*, in: *Current Anthropology* 54, Nr. 4 (2013): 483–494.
- Messerschmidt, Manfred: *Völkerrecht und 'Kriegsnotwendigkeit' in der deutschen militärischen Tradition seit den Einigungskriegen*, in: *German Studies Review* 6, Nr. 2 (1983): 237–269.
- Meyer, Andrea/Savoy, Bénédicte (Hg.), *The Museum is Open. Towards a Transnational History of Museums 1750–1940*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2014.
- Mezey, Naomi: *The Paradoxes of Cultural Property*, in: *Columbia Law Review* 107 (2007): 2004–2046.
- Michel, Claude-Louis-Samson: *Considérations nouvelles sur le droit en général, et particulièrement sur le droit de la nature et des gens*. Paris: Delaunay Libraire, 1813.

- Michel, Pierre: *Barbarie, Civilisation, Vandalisme*, in: Reichardt, Rolf/Schmitt, Eberhard/van den Heuvel, Gerd/Höfer, Anette (Hg.), *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680–1820*, Bd. 8. München: R. Oldenbourg Verlag, 1988, 7–50.
- Mikhail, Alan/Philliou, Christine: *The Ottoman Empire and the Imperial Turn*, in: *Comparative Studies in Society and History* 54, Nr. 4 (2012): 721–745.
- Miles, Kate: *The Origins of International Investment Law. Empire, Environment and the Safeguarding of Capital*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- Millot, Albert: *Les Mandats Internationaux Étude sur l'Application de l'Article 22 du Pacte de la Société des Nations*. Paris: Émile Larose, 1924.
- Ministère des Affaires Étrangères: *Les violations des lois de la guerre par l'Allemagne*. Paris: Librairie Berger-Levrault, 1915.
- Mishra, Pankaj: *Das Zeitalter des Zorns. Eine Geschichte der Gegenwart*. S. Fischer, 2017.
- Mizoguchi, Koji: *Self-Identification in the Modern and Post-Modern World and Archaeological Research: A Case Study from Japan*, in: Stark, Miriam T. (Hg.), *Archaeology of Asia*. Malden: Blackwell Publishing, 2006, 55–73.
- Mohl, Robert: *Encyklopädie der Staatswissenschaften*. Tübingen: Verlag der H. Laupp'schen Buchhandlung, 1859.
- Mommsen, Wilhelm: *Deutsche Parteiprogramme*. München: Isar Verlag, 1960.
- Moore, John Bassett: *A Digest of International Law*, Bd. 7. Washington: Government Printing Office, 1906.
- Moser, Johann Jacob: *Versuch des neuesten Europäischen Völker=Rechts in Kriegzeiten; vornehmlich aus denen Staatshandlungen derer Europäischen Mächten, auch andern Begebenheiten, so sich seit dem Tode Caïser Carls VI. im Jahr 1740. zugetragen haben*, 9. Teil, Bd. 1. Frankfurt am Mayn: Barrentrapp Sohn und Wenner, 1779.
- Mouffe, Chantal: *Agonistik. Die Welt politisch denken*. Übers. v. Richard Barth. Berlin: Suhrkamp Verlag, 2014.
- Moye, Marcel: *Les droit des gens moderne*. 2. Aufl. Paris: Recueil Sirey, 1928.
- Moynier, Gustave: *Les bureaux internationaux des unions universelles*. Genève, Paris: Cherbuliez, Fischbacher, 1892.
- Müntz, Eugène: *Les Invasions de 1814–1815 et la Spoliation de nos Musées (Épisodes d'Histoire Diplomatique)*, in: *La Nouvelle Revue*, Nr. 105 (1897): 420–439, 703–716.
- N., N.: *Die Höfe von Oesterreich, von England und von Preussen haben sich auf den Grundsatz vereinigt...*, in: *Wiener Zeitung*, 12.10.1815, 1.
- Naumann, Hans: *Grundzüge der deutschen Volkskunde*. Leipzig: Verlag von Quelle & Meyer, 1922.
- Neff, Stephen C.: *Justice among Nations. A History of International Law*. Cambridge, London: Harvard University Press, 2014.
- Nemec, Friedrich: *Naumann, Hans*, in: *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 18. Berlin: Duncker & Humblot, 1997, 769–770.

- Neumann, Leopold: Grundriss des heutigen europäischen Völkerrechtes. 2. Aufl. Wien: Wilhelm Braumüller, 1877.
- Neumeyer, Karl: Internationales Verwaltungsrecht. Völkerrechtliche Grundlagen, in: Strupp, Karl (Hg.), Wörterbuch des Völkerrechts und der Diplomatie, Bd. 1. Berlin, Leipzig: Walter de Gruyter & Co., 1924, 577–581.
- Neumeyer, Karl: Internationales Verwaltungsrecht. 4 Bände. München, Berlin: J. Schweitzer, 1910–1936.
- Neuwirth, Rostam J.: “United in Divergency”: A Commentary on the UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, in: Zeitschrift für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht 66 (2006): 819–862.
- Niboyet, Jean-Pierre: Précis élémentaire de Droit international privé. Paris: Société anonyme du Recueil Sirey, 1928.
- Nippold, Otfried: Die Fortbildung des Verfahrens in völkerrechtlichen Streitigkeiten. Ein völkerrechtliches Problem der Gegenwart speziell im Hinblick auf die Haager Friedenskonferenzen. Leipzig: Duncker & Humblot, 1907.
- Nippold, Otfried: Die Gestaltung des Völkerrechts nach dem Weltkrieg. Zürich: Institut Orell Füssli, 1917.
- Novic, Elisa: The Concept of Cultural Genocide. An International Law Perspective. Oxford: Oxford University Press, 2016.
- Nussbaum, Arthur: Deutsches Internationales Privatrecht. Unter besonderer Berücksichtigung des österreichischen und schweizerischen Rechts. Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1932.
- Nussbaum, Arthur: Geschichte des Völkerrechts. Übers. v. Herbert Thiele-Fredersdorf. München, Berlin: C.H. Beck, 1960.
- Nuzzo, Luigi: Colonial Law, in: European History Online, 2012. URL: <http://ieg-ego.eu/> [31.07.2020].
- Nuzzo, Luigi: Rethinking Eurocentrism. European Legal Legacy and Western Colonialism, in: Somma, A./Brutti, M. (Hg.), Diritto: Storia e Comparazione – Nuovi Propositi per un Binomio Antico. Frankfurt am Main: Max Planck Institute for European Legal History Open Access Publication, 2017.
- Nuzzo, Luigi/Vec, Miloš (Hg.), Constructing International Law – The Birth of a Discipline. Frankfurt am Main: V. Klostermann, 2012.
- Nys, Ernest: Le Droit International. Les Principes, les Théories, les Faits, Bd 3. Bruxelles, Paris: Alfred Castaoiné, Albert Fotemoing, 1906.
- O.: International Arbitrations under the Treaty of St. Germain, in: British Yearbook of International Law 4 (1923/1924): 124–130.
- Obregón, Liliana: The Colluding Worlds of the Lawyer, the Scholar and the Policy-maker: A View of International Law from Latin America, in: Wisconsin International Law Journal 23, Nr. 1 (2005): 145–172.
- Obregón, Liliana: Latin American International Law, in: Armstrong, David (Hg.), Routledge Handbook of International Law. London, New York: Routledge, 2009, 154–164.

- Obregón, Liliana: The Civilized and the Uncivilized, in: Fassbender, Bardo/Peters, Anne (Hg.), *The Oxford Handbook of the History of International Law*. Oxford: Oxford University Press, 2012, 917–939.
- Odendahl, Kerstin: *Kulturgüterschutz – Entwicklung, Struktur und Dogmatik eines ebenenübergreifenden Normensystems*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2005.
- Österreichisches Archäologisches Instituts Archiv: Faszikel Ephesos 1896, Nr. 129,1, 28.12.1896.
- Österreichisches Archäologisches Instituts Archiv: Faszikel Ephesos 1896, Nr. 129,2, 15.12.1896.
- Österreichisches Archäologisches Instituts Archiv: Faszikel Ephesos 1897, Nr. 57, 05.01.1897.
- Österreichisches Archäologisches Instituts Archiv: Faszikel Ephesos 1896, Nr. 66,2, 09.01.1897.
- Österreichisches Archäologisches Instituts Archiv: Faszikel Ephesos 1897, Nr. 66,3, 24.08.1896.
- Österreichisches Archäologisches Institut Archiv: Faszikel Ephesos 1899, Nr. 795, 10.12.1899.
- Österreichisches Staatsarchiv, Allgemeines Verwaltungsarchiv: k. k. Cultus und Unterrichtsministerium, Karton 116, Sign: 2A Phil Archäologische Kurse 1896–1926.
- Österreichisches Staatsarchiv, Allgemeines Verwaltungsarchiv: k. k. Cultus und Unterrichtsministerium, Karton 701, Sign. 4A – Archäologisches Institut 1906–1915, Faszikel Nr. 50528, 10.12.1909.
- O’Keefe, Patrick: *Commentary on the UNESCO 1970 Convention on Illicit Traffic*. Leicester: Institute of Art and Law, 2007.
- O’Keefe, Roger: *The Protection of Cultural Property in Armed Conflict*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- O’Keefe, Roger/Wegener, Corine/Danti, Michael/Gerstenblith, Patty/Ala Hamoudi, Haider: Protecting Endangered Cultural Heritage in Syria and Iraq: The Role of International Organizations and Governments, in: *Proceedings of the 110th Annual Meeting of the American Society of International Law* 214 (2017): 97–114.
- Olechowski, Thomas: *Hans Kelsen. Biographie eines Rechtswissenschaftlers*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2020.
- Olechowski, Thomas: Zivilgerichtliches Verfahrensrecht, in: Olechowski, Thomas/Ehs, Tamara/Staudigl-Ciechowicz (Hg.), *Die Wiener Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät 1918–1938*. Göttingen: University of Vienna Press, 2014, 396–419.
- Ompfeda, Dietrich Heinrich Ludwig/Kamptz, Carl Albert: *Literatur des gesamten, sowohl natürlichen als positiven Völkerrechts. Neue Literatur des Völkerrechts seit dem Jahre 1784. 3. Teil*. Berlin: Duncker und Humblot, 1817.
- Opoku, Kwame: Declaration on the Importance and Value of Universal Museums: Singular Failure of an Arrogant Imperialist Project, in: *Modern Ghana*, 27.01.2013. URL: <https://www.modernghana.com/news/441891/1/declaration-on-the-importance-and-value-of-univers.html> [31.07.2020].

- Oppenheim, Heinrich Bernhard: System des Völkerrechts. Frankfurt am Main: Literarische Anstalt, 1845.
- Oppenheim, Lassa Francis Lawrence: International Law. A Treatise, Bd. 1. London, New York, Bombay: Longmans, Green, and Co, 1905.
- Oppenheim, Lassa Francis Lawrence: International Law. A Treatise, Bd. 2. London, New York, Bombay: Longmans, Green, and Co, 1906.
- Oppenheim, Lassa Francis Lawrence: International Law. A Treatise. Roxburgh, Ronald F. (Hg.). 3. Aufl., Bd. 1. London: Longmans, Green, and Co, 1920.
- Oppenheim, Lassa Francis Lawrence. International Law. A Treatise. McNair, Arnold D. (Hg.). 4. Aufl., Bd. 1. London: Longmans, Green, and Co, 1928.
- Oppermann, Thomas: Kulturverwaltungsrecht. Bildung – Wissenschaft – Kunst. Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1969.
- Orford, Anne: International Law and the Limits of History, in: Werner, Wouter/De Hoon, Marieke/Galán, Alexis (Hg.), The Law of International Lawyers: Reading Martti Koskeniemi. Cambridge: Cambridge University Press, 2017, 297–320.
- Osterhammel, Jürgen: Die Entzauberung Asiens. Europa und die asiatischen Reiche im 18. Jahrhundert. München: C.H. Beck, 2010.
- Osterhammel, Jürgen: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München: C.H. Beck, 2011.
- Oosterveld, Willem Theo: The Law of Nations in Early American Foreign Policy. Theory and Practice from the Revolution to the Monroe Doctrine. Leiden, Bosten: Brill Nijhoff, 2016.
- Pai, Hyung Il: Resurrecting the Ruins of Japan's Mythical Homeland: Colonial Archaeological Surveys in the Korean Peninsula and Heritage Tourism, in: Lydon, Jane/Rizvi, Uzma Z. (Hg.), Handbook of Postcolonial Archaeology. Walnut Creek: Left Coast Press, 2010, 93–112.
- Pai, Hyung Il: Heritage Management in Korea and Japan. The Politics of Antiquity & Identity. Seattle: University of Washington Press, 2013.
- Paterson, Robert K./Karjala, Dennis S.: Looking Beyond Intellectual Property in Resolving Protection of the Intangible Cultural Heritage of Indigenous Peoples, in: Cardozo Journal of International and Comparative Law 11 (2003): 633–670.
- Pauka, Marc: Kultur: Fortschritt und Reziprozität. Die Begriffsgeschichte des zivilisierten Staates im Völkerrecht. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2012.
- Paulus, Andreas: Die internationale Gemeinschaft im Völkerrecht. München: C.H. Beck, 2001.
- Payandeh, Mehrdad: Internationales Gemeinschaftsrecht. Zur Herausbildung gemeinschaftsrechtlicher Strukturen im Völkerrecht der Globalisierung. Berlin, Heidelberg: Springer Verlag, 2010.
- Pedersen, Susan: Back to the League of Nations, in: American Historical Review 112, Nr. 4 (2007): 1091–1117.
- Pedersen, Susan: Getting Out of Iraq—in 1932: The League of Nations and the Road to Normative Statehood, in: American Historical Review 115, Nr. 4 (2010): 975–1000.

- Pedersen, Susan: *The Guardians. The League of Nations and the Crisis of Empire*. Oxford: Oxford University Press, 2015.
- Peleggi, Maurizio: *Lords of Things: The Fashioning of the Siamese Monarchy's Modern Image*. Honolulu: University of Hawaii Press, 2002.
- Peters, Robert: *Complementary and Alternative Mechanisms beyond Restitution: An Interest-oriented Approach to Resolving International Cultural Heritage Disputes*. Ph.D.-Thesis, European University Institute, 2011 (unveröffentlicht).
- Phillimore, Robert: *Commentaries upon International Law*, Bd. 3. London: William G. Benning and Co., 1857.
- Piédelièvre, Robert: *Précis de Droit International Public ou Droit des Gens*, Bd. 2. Paris: Librairie Cotillon, 1895.
- Pieler, Erika: Kulturgüterschutz, in: Pfeffer, Alexander/Rauter, Roman Alexander (Hg.), *Handbuch Kunstrecht*. Wien: Manz, 2014, 264–280.
- Pillet, Antoine: *Le Droit de la Guerre. Deuxième Partie*. Paris: Arthur Rousseau, 1893.
- Pillet, Antoine: *Les Lois actuelles de la Guerre*. Paris: Arthur Rousseau, 1898.
- Pillet, Antoine: *Principes de Droit International Privé*. Paris: Pedone, 1903.
- Pillet, Antoine/Niboyet, Jean-Pierre: *Manuel de Droit International Privé*. Paris: Librairie de la Société du Recueil Sirey, 1924.
- Pitts, Jennifer: *Boundaries of the International. Law and Empire*. Cambridge, London: Harvard University Press, 2018.
- Planche, Edouard: UNESCO Mediation and Conciliation Procedure for Promoting the Return and Restitution of Cultural Property, in: Tomuschat, Christian/Mazzechi, Riccardo Pisillo/Thürer, Daniel (Hg.), *Conciliation in International Law*. Leiden, Boston: Brill Nijhoff, 2017, 107–115.
- Pölit, Karl Heinrich Ludwig: *Practisches (europäisches) Völkerrecht; Diplomatie und Staatspraxis*. Leipzig: J. C. Hinrichssche Buchhandlung, 1824.
- Ploil, Ernst: Das österreichische Kulturgüterückgabegesetz. Eine kritische Betrachtung, in: *Bulletin Kunst & Recht*, Nr. 2/1 (2017/2018), 31–35.
- Poinsard, Léon: *Études de Droit International Conventionel*. Paris: F. Pichon, 1894.
- Poinsard, Léon: *Comment se prépare l'unité du monde – Le Droit International au XXe siècle ses progrès et ses tendances*. Paris: Bureaux de la Science Sociale, 1907.
- Politis, Nicolas: *Les Nouvelles Tendances du Droit International*. Paris: Librairie Hachette, 1927.
- Polson, Archer: *Principles of the Law of Nations*. London: John Joseph Griffin and Co, 1848.
- Pommier, Edouard: *L'art de la liberté. Doctrines et débats de la Révolution française*. Paris: Gallimard, 1991.
- Pommier, Edouard: Der Louvre als Ruhestätte der Kunst der Welt, in: Fliedl, Gottfried (Hg.), *Die Erfindung des Museums. Anfänge der bürgerlichen Museums-idee in der Französischen Revolution*. Wien: Turia und Kant, 1996, 7–25.

- Porter, John Biddle: *International Law. Having Particular Reference to the Laws of War on Land*. Second (Revised). Fort Leavenworth: Press of the Army Service Schools, 1914.
- Portets, Xavier: *Droit Naturel, Droit des Gens, Droit Public Général*. Journal des cours publics. Paris: L'imprimerie de A. Bobée, 1821.
- Posada, Adolfo: *Tratado de Derecho Administrativo según las Teorías Filosóficas y la Legislación Positiva*. Tomo Segundo. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1898.
- Posner, Eric A.: *The International Protection of Cultural Property: Some Skeptical Observations*, in: *Chicago Journal of International Law* 8, Nr. 1 (2006): 213–231.
- Poulot, Dominique: *Musée nation patrimoine 1789–1815*. Paris: Gallimard, 1997.
- Pradier-Fodéré, Paul: *Traité de Droit International Public Européen à Americain*, Bd. 4. Paris: A. Durand et Pedone-Lauriel, 1888.
- Pradier-Fodéré, Paul: *Traité de Droit International Public Européen à Americain*, Bd. 6. Paris: A. Durand et Pedone-Lauriel, 1894.
- Pradier-Fodéré, Paul: *Traité de Droit International Public Européen à Americain*, Bd. 7. Paris: A. Durand et Pedone-Lauriel, 1897.
- Prott, Lyndel/O'Keefe, Patrick J.: *Law and the Cultural Heritage*, Bd. 1. Oxon: Professional Books Limited, 1983.
- Prott, Lyndel/O'Keefe, Patrick J.: *'Cultural Heritage' or 'Cultural Property'?*, in: *International Journal of Cultural Property* 1, Nr. 2 (1992): 307–320.
- Provence, Michael: *French Mandate Counterinsurgency and the Repression of the Great Syrian Revolt*, in: Schayegh, Cyrus/Arsan, Andrew (Hg.), *The Routledge Handbook of the History of the Middle East Mandates*. London, New York: Routledge, 2015, 136–151.
- Pütter, Karl Theodor: *Beiträge zur Völkerrechts-Geschichte und Wissenschaft*. Leipzig: Adolph Wienbrack, 1843.
- Puri, Balraj: *Major Identities of Jammu and Kashmir State*, in: *India International Centre Quarterly* 28, Nr. 3 (2001): 69–79.
- Q., A.: *Lettres sur Le préjudice qu'occasionneroient aux Arts et à la Science, le déplacement des monumens de l'art de l'Italie, le démembrement de ses Ecoles, et la spoliation de ses Collections, Galeries, Musées, &c.* Paris: Desenne. 1796.
- Quaritsch, August: *Compendium des Europäischen Völkerrechts*. 2. Aufl. Berlin: Puttkammer & Mühlbrecht, 1875.
- Quaritsch, August. *Völkerrecht und Auswärtige Politik. Das Kompendium des Europäischen Völkerrechts*. 9. Aufl. Berlin: W. Weber, 1913.
- Quatremère de Quincy, Antoine Chrysostôme: *Ueber den nachtheiligen Einfluß der Versetzung der Monumente aus Italien auf Künste und Wissenschaften*, in: *Minerva. Ein Journal historischen und politischen Inhalts* (1796), 87–120, 271–309.
- Ragusa, Andrea: *Cultural Heritage in a Comparative Approach: In the Name of Aphrodite*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2017.

- Ranganathan, Surabhi: Global Commons, in: *European Journal of International Law* 27, Nr. 3 (2016): 693–717.
- Rao, Pemmaraju Sreenivasa: The Concept of International Community in International Law: Theory and Reality, in: Buffard, Isabelle/Crawford, James/Pellet, Alain/Wittich, Stephan (Hg.), *International Law between Universalism and Fragmentation. Festschrift in Honour of Gerhard Hafner*. Leiden, Boston: Martinus Nijhoff Publishers, 2008, 85–106.
- Rashid, Ahmed: After 1,700 years, Buddhas fall to Taliban dynamite, in: *The Telegraph*, 12.03.2001. URL: <http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/asia/afghanistan/1326063/After-1700-years-Buddhas-fall-to-Taliban-dynamite.html> [31.07.2020].
- Rathkolb, Oliver: Die Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät der Universität Wien zwischen Antisemitismus, Deutschnationalismus und Nationalsozialismus 1938, davor und danach, in: Heiß, Gernot (Hg.), *Willfähige Wissenschaft: Die Universität Wien 1938–1945*. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik, 1989, 197–232.
- Reddie, James: *Inquiries in International Law*. Edinburgh: William Blackwood & Sons, 1842.
- Rehling, Andrea: ‚Kulturen unter Artenschutz‘? – Vom Schutz der Kulturschätze als Gemeinsames Erbe der Menschheit zur Erhaltung kultureller Vielfalt, in: Löhr, Isabella/Rehling, Andrea (Hg.), *Global Commons im 20. Jahrhundert: Entwürfe für eine globale Welt*. München: Oldenbourg, 2014, 109–137.
- Reichardt, Rolf: Einleitung, in: Reichardt, Rolf/Schmitt, Eberhard/van den Heuvel, Gerd/Höfer, Anette (Hg.), *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680–1820*, Bd. 1/2. München: R. Oldenbourg Verlag, 1988, 39–148.
- Reimann, Mathias: Comparative Law and Private International Law, in: Reimann, Mathias/Zimmermann, Reinhard (Hg.), *The Oxford Handbook of Comparative Law*. Oxford: Oxford University Press, 2006, 1363–1396.
- Réimpression de l’Ancien Moniteur, Bd. 22. Paris: Henri Plon, 1862.
- Reinach, Salomon: Règlement sur les Antiquités, in: *Revue Archéologique* 1 (1884), 336–345.
- Reinsch, Paul S.: International Administrative Law and National Sovereignty, in: *American Journal of International Law* 3, Nr. 1 (1909): 1–45.
- Reinsch, Paul S.: *Public International Unions, Their Work and Organization: A Study in International Administration Law*. Boston: Ginn and Company, 1911.
- Reinsch, Paul S.: International unions and their administration, in: *American Journal of International Law* 1, Nr. 3 (1907): 579–623.
- Reisman, W. Michael: Protecting Indigenous Rights in International Adjudication, in: *American Journal of International Law* 89, Nr. 2 (1995): 350–362.
- Renoliet, Jean-Jacques: *L’Unesco oubliée. La Société des nations et la coopération intellectuelle (1919–1946)*. Paris: Publications de la Sorbonne, 1999.
- Report of the Committee on Alleged German Outrages Appointed by His Britannic Majesty’s Government and Presided over by the Right Hon. Viscount Bryce. New York: MacMillan and Co., 1915.

- Rhyne, Charles S.: *International Law. The Substance, Processes, Procedures and Institutions for World Peace with Justice*. Washington: CLB Publishers, 1971.
- Rickert, Heinrich: *Kant als Philosoph der modernen Kultur. Ein geschichtsphilosophischer Versuch*. Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1924.
- Rivier, Alphons: *Lehrbuch des Völkerrechts*. 2. Aufl. Stuttgart: Verlag von Ferdinand Enke, 1899.
- Riquelme, Antonio: *Elementos de Derecho Público Internacional*, Bd. 1. Madrid: Imprenta de D. Santiago Saunague, 1849.
- Roberts, Anthea: *Is International Law International?* Oxford: Oxford University Press, 2017.
- Robinet, Jean-Baptiste (Hg.), *Dictionnaire Universel des Sciences Morale, Économique, Politique et Diplomatique; ou Bibliotheque de l'Homme d'État et du Citoyen*, Bd. 12. Londres: Libraires Associés, 1780.
- Robinet, Jean-Baptiste (Hg.), *Dictionnaire Universel des Sciences Morale, Économique, Politique et Diplomatique; ou Bibliotheque de l'Homme d'État et du Citoyen*, Bd. 14. Londres: Libraires Associés, 1780.
- Rodríguez-Pinero, Luis: *Indigenous Peoples, Postcolonialism, and International Law. The ILO Regime (1919–1989)*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
- Röben, Betsy: *Johann Caspar Bluntschli, Francis Lieber und das moderne Völkerrecht 1861–1881*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2003.
- Roerich, Nicholas: *Roerich Banner of Peace*. New York: Roerich Museum Press, 1931.
- Roesler, Hermann: *Lehrbuch des deutschen Verwaltungsrechts*. Erlangen: Verlag von Andreas Deichert, 1873.
- Rolin, Albéric: *Le Droit Moderne de la Guerre. Les Principes. Les Conventions. Les Usages et les Abus*, Bd. 1. Bruxelles: Albert Dewit, 1920.
- Romilly, Samuel: *The Speeches of Sir Samuel Romilly in the House of Commons*, Bd. 2. London: James Ridgway and Sons, 1820.
- Rotteck, Carl: *Bildung*, in: Rotteck, Carl/Welcker, Carl (Hg.), *Staats-Lexikon oder Encyklopädie der Staatswissenschaften*, Bd. 2. Altona: Verlag von Johann Friedrich Hammerich, 1835, 567–587.
- Rotteck, Carl: *Krieg; Kriegerrecht u.s.w.*, in: Rotteck, Carl/Welcker, Carl (Hg.), *Das Staats-Lexikon. Encyklopädie der sämtlichen Staatswissenschaften für alle Stände*, Bd. 9. Altona: Verlag von Johann Friedrich Hammerich, 1840, 491–509.
- Rouard de Card, Edgar: *La guerre continentale et la propriété*. Paris: A. Durand et Pedone-Lauriel, 1877.
- Saalfeld, Friedrich: *Grundriß eines Systems des europäischen Völkerrechts*. Göttingen: Johann Friedrich Röwer, 1809.
- Saalfeld, Friedrich: *Handbuch des positiven Völkerrechts*. Tübingen: Verlag von E.F. Osiander, 1833.
- Sandonà, Giuseppe: *Trattato di Diritto Internazionale Moderno*. Florenz: Giuseppe Pellas Editore, 1870.
- Said, Edward: *Culture and Imperialism*. New York: Vintage Books, 1994.

- Said, Edward: *Orientalismus*. Frankfurt am Main: S. Fischer, 2009 [1978].
- Sandholtz, Wayne: *Prohibiting Plunder: How Norms Change*. New York: Oxford University Press, 2007.
- Sarr, Felwine/Savoy, Bénédicte: *The Restitution of African Cultural Heritage. Toward a New Relational Ethics*. Übers. v. Drew S. Burk. 2018. URL: http://restitutionreport2018.com/sarr_savoy_en.pdf [31.07.2020].
- Sarre, Friedrich: *Kunstwissenschaftliche Arbeit während des Weltkrieges in Mesopotamien, Ost-Anatolien, Persien und Afghanistan*, in: Clemen, Paul (Hg.), *Kunstschutz im Kriege*, Bd. 2. Leipzig: Verlag von E. A. Seemann, 1919, 191–202.
- Saunier, Charles: *Les Conquêtes artistiques de la Révolution et de l'Empire. Reprises et abandons des Alliés en 1815. Leur conséquences sur les musées d'Europe*. Paris: Librairie Renouard, 1902.
- Savoy, Bénédicte: *Kunstraub, Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag, 2011.
- Savoy, Bénédicte/Kott, Christina (Hg.), *Mars und Museum. Europäische Museen im Ersten Weltkrieg*. München: C.H. Beck, 2016.
- Scarfi, Juan Pablo: *The Hidden History of International Law in the Americas. Empire and Legal Networks*. Oxford: Oxford University Press, 2017.
- Scelle, Georges: *Précis de droit des gens. Principes et systématique*. Paris: Librairie du Recueil Sirey, 1932.
- Schayegh, Cyrus: *The Mandates and/as Decolonization*, in: Schayegh, Cyrus/Arsan, Andrew (Hg.), *The Routledge Handbook of the History of the Middle East Mandates*. London, New York: Routledge, 2015, 412–419.
- Schennach, Martin P.: *Recht – Kultur – Geschichte. Rechtsgeschichte und Kulturgeschichte*, in: *Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte* 36 (2014): 1–31.
- Schiller, Friedrich: *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reyhe von Briefen*, in: *Die Horen* 1 (Jänner 1795): 7–48.
- Schindler, Dietrich: *International Humanitarian Law: Its Remarkable Development and Its Persistent Violation*, in: *Journal of the History of International Law* 5 (2003): 165–188.
- Schindler, Jörg Michael: *Rechtsmetaphorologie – Ausblick auf eine Metaphorologie der Grundrechte*. Berlin: Duncker & Humblot, 2016.
- Schmale, Wolfgang: *European Solidarity: A Semantic History*, in: *European Review of History: Revue européenne d'histoire* 24 (2017): 854–873.
- Schmalz, Theodor: *Das europäische Völker-Recht in acht Büchern*. Berlin: Duncker und Humblot, 1817.
- Schmelzing, Julius: *Systematischer Grundriß des praktischen Europäischen Völker-Rechtes*. Bd. 3. Rudolstadt: Hof-Buch- und Kunsthandlung, 1820.
- Schmidt, Arthur B.: *Artikel 150. Denkmalschutz*, in: Nipperdey, Carl (Hg.), *Die Grundrechte und Grundpflichten der Reichsverfassung*, Bd. 3. Berlin: Verlag von Reimar Hobbing, 1930, 99–124.

- Schmitt, Thomas M.: *Cultural Governance: zur Kulturgeographie des UNESCO-Welterberegimes*. Stuttgart: Steiner, 2011.
- Schmoeckel, Mathias: *The Internationalist as a Scientist and Herald: Lassa Oppenheim*, in: *European Journal of International Law* 11, Nr. 3 (2000): 699–712.
- Schneider, Friedrich (Hg.), *Katholisches Kulturgut als Bildungsstoff: eine Reihe von Abhandlungen*. Paderborn: Schöningh Verlag, 1925.
- Schneider, Wolfgang: *Das Völkerrechtliche Mandat*. Stuttgart: Ausland und Heimat Verlags-Aktiengesellschaft, 1926.
- Schoell, Friedrich/Koch, Christophe: *Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la Paix de Westphalie*, Bd. 9. Paris: Gide, 1817.
- Schölnberger, Pia/Loitfellner, Sabine (Hg.), *Bergung von Kulturgut im Nationalsozialismus. Mythen – Hintergründe – Auswirkungen*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag, 2016.
- Schönberger, Sophie: *Was heilt Kunst? Die späte Rückgabe von NS-Raubkunst als Mittel der Vergangenheitspolitik*. Göttingen: Wallstein, 2019.
- Schrieber, Karl-Friedrich: *Die Reichskulturkammer. Organisation und Ziele der deutschen Kulturpolitik*. Berlin: Junker und Dünnhaupt Verlag, 1934.
- Schrieber, Karl-Friedrich/Metten, Alfred/Collatz, Herbert (Hg.), *Das Recht der Reichskulturkammer. Sammlung der für den Kulturstand geltenden Gesetze und Verordnungen, der amtlichen Anordnungen und Bekanntmachungen der Reichskulturkammer und ihrer Einzelkammern*. Berlin: De Gruyter, 1943.
- Schücking, Walter/Wehberg, Hans: *Die Satzung des Völkerbundes*. Berlin: Verlag von Franz Vahlen, 1921.
- Schulz, Matthias: *Normen und Praxis. Das Europäische Konzert der Großmächte als Sicherheitsrat. 1815–1860*. München: C.H. Beck, 2009.
- Schulz, Matthias: *Mächterivalität, Rechtsordnung, Überlebenskampf. Gleichgewichtsverständnis und Gleichgewichtspolitik im 19. Jahrhundert*, in: Jonas, Michael/Lappenküper, Ulrich/Wegner, Bernd (Hg.), *Stabilität durch Gleichgewicht? Balance of Power im internationalen System der Neuzeit*. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 2015, 81–99.
- Schulz, Wilhelm: *Kunst, im Zusammenhange mit Staat und Politik*, in: Rotteck, Carl/Welcker, Carl (Hg.), *Das Staats-Lexikon. Encyclopädie der sämtlichen Staatswissenschaften für alle Stände*, Bd. 8. Altona: Verlag von Johann Friedrich Hammerich, 1847, 401–439.
- Schwab, Dieter: *Vom Naturrecht zum Kulturrecht? Juristischer Fortschrittsglaube im Schatten des Ersten Weltkriegs*, in: *Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte*, Nr. 36 (2014): 45–64.
- Schwarzenberger, Georg: *The Standard of Civilisation in International Law*, in: *Current Legal Problems* 8, Nr. 1 (1955): 212–234.
- Scott, Cynthia: *Cultural Diplomacy and the Heritage of Empire. Negotiating Post-Colonial Returns*. London, New York: Routledge, 2020.
- Scott, Geoffrey R.: *Spoliation, Cultural Property, and Japan*, in: *University of Pennsylvania Journal of International Law* 29, Nr. 4 (2008): 803–902.

- Scott, James Brown: In Memoriam: Thomas Joseph Lawrence 1849–1920, in: *American Journal of International Law* 14, Nr. 1/2 (April 1920): 223–229.
- Séfériadès, Stélio: La question du Rapatriement des ‚Marbres d’Elgin‘ considérée plus spécialement au point de vue du Droit des Gens, in: *Revue de droit international: fondée et dirigée par A. de Geourffre de la Pradelle* 10 (1932): 52–81.
- Seidenzahl, Fritz: 100 Jahre Deutsche Bank 1870–1970. Frankfurt am Main: Deutsche Bank Aktiengesellschaft, 1970.
- Seneviratne, Jaime R. Pagán: Situating World Heritage Sites in a Multicultural Society: The Ideology of Presentation at the Sacred City of Anuradhapura, Sri Lanka, in: Liebmann, Matthew/Rizvi, Uzma Z. (Hg.), *Archaeology and Postcolonial Critique*. Lanham: Altamira Press, 2008, 177–195.
- Siehr, Kurt: Museen und Codes of Ethics, in: *Bulletin Kunst & Recht*, Nr. 2/1 (2017/2018), 22–30.
- Simma, Bruno: The Contribution of Alfred Verdross to the Theory of International Law, in: *European Journal of International Law* 6 (1995): 33–54.
- Simon, Hendrik: The Myth of *Liberum Ius ad Bellum*: Justifying War in 19th-Century Legal Theory and Political Practice, in: *European Journal of International Law* 29, Nr. 1 (2018): 113–136.
- Sinclair, Guy Fiti: A Battlefield Transformed: The United Nations and the Struggle over Postcolonial Statehood, in: von Bernstorff, Jochen/Dann, Philipp (Hg.), *The Battle for International Law. South-North Perspectives on the Decolonization Era*. Oxford: Oxford University Press, 2019, 257–277.
- Shapiro, Daniel: A Universalist: Fathering Fields, in: *International Journal of Cultural Property* 21, Nr. 3 (2014): 237–242.
- Sharma, B. M.: *International Law*. Lucknow: Eastern Book Company, 1969.
- Shaw, Malcolm N.: *International Law*. 8. Aufl. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
- Shaw, Wendy: *Possessors and Possessed. Museum, Archaeology, and He Visualization of History in the Late Ottoman Empire*. Berkeley: University of California Press, 2003.
- Shyllon, Folarin: The Recovery of Cultural Objects by African States through the UNESCO and UNIDROIT Conventions and the Role of Arbitration, in: *Uniform Law Review* 5 (2000): 219–241.
- Skinner, Quentin: Meaning and Understanding in the History of Ideas, in: *History and Theory* 8, Nr. 1 (1969): 3–53.
- Skouteris, Thomas: The Vocabulary of Progress in Interwar International Law: An Intellectual Portrait of Stelios Seferiades, in: *European Journal of International Law* 16, Nr. 5 (2005): 823–856.
- Skouteris, Thomas: Engaging History in International Law, in: Beneyto, José María/Kennedy, David/Varela, Justo Corti/Haskell, John (Hg.), *New Approaches to International Law. The European and American Experiences*. The Hague: T.M.C. Asser Press, 2012, 99–121.
- Sluga, Glenda: *Internationalism in the Age of Nationalism*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013.

- Sluga, Glenda: UNESCO and the (One) World of Julian Huxley, in: *Journal of World History* 21, Nr. 3 (2010): 393–418.
- Snow, Alpheus Henry: *The Question of Aborigines in the Law and Practice of Nations*. Washington: Government Printing Office, 1919.
- Société néerlandaise d'archéologie: La protection des monuments et objets historiques contre les destructions de la Guerre – Proposition de la Société néerlandaise d'archéologie, in: *Revue Générale de Droit International Public*, Nr. 9 (1919): 329–336.
- Spitra, Sebastian M.: After the Great War: International Law in Austria's First Republic, 1918–mid 1920s, in: *Clio@Themis* 18 (2020), 1–22.
- Spitra, Sebastian M.: Civilisation, Protection, Restitution: A Critical History of International Cultural Heritage Law in the 19th and 20th Century, in: *Journal of the History of International Law* 22, Nr. 2/3 (2020), 329–354.
- Spitra, Sebastian M.: Discovering, Protecting, Destroying, in: *IWMpost* 119 (2017): 7–8.
- Spitra, Sebastian M.: Engaging History in the Legal Protection of Cultural Heritage in War and Peace, in: Deland, Mats/Klamberg, Mark/Wrange, Pål (Hg.), *International Humanitarian Law and Justice: Historical and Sociological Perspectives*. New York: Routledge, 2019, 30–43.
- Spitra, Sebastian M.: Erwerbungskontexte von Kulturgütern im kolonialen Völkerrecht des 19. und 20. Jahrhunderts, in: Schölnberger, Pia (Hg.), *Das Museum im kolonialen Kontext*. Wien: Czernin, 2021, im Erscheinen.
- Spitra, Sebastian: Haager Landkriegsordnung (1907), in: Savoy, Bénédicte/Skwirblies, Robert/Dolezalek, Isabelle (Hg.), *Beute. Eine Anthologie zu Kunstraub und Kulturerbe*. Berlin: Matthes & Seitz, 2021, im Erscheinen.
- Spitra, Sebastian: Kulturgüter – Neue Narrative für den Umgang mit dem postkolonialen Erbe, in: *Völkerrechtsblog*, 24.05.2017. URL: <http://voelkerrechtsblog.org/kulturguter-neue-narrative-fur-den-umgang-mit-dem-postkolonialen-erbe/> [31.07.2020].
- Spitra, Sebastian M.: Normativität aus Vernunft. Hegels Völkerrechtsdenken und seine Rezeption, in: *Der Staat* 56, Nr. 4 (2017): 593–619.
- Spitra, Sebastian M.: Recht und Metapher. Die treuhänderische Verwaltung von Kulturgut mit NS-Provenienz, in: Kaiser, Olivia/Köstner-Pemsel, Christina/Stumpf, Markus (Hg.), *Treuhänderische Übernahme und Verwahrung – international und interdisziplinär betrachtet*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018, 55–69.
- Spitra, Sebastian M.: Rechtsdiskurse um die Restitution von Kulturerbe mit kolonialer Provenienz, in: Dann, Philipp/Feichtner, Isabel/von Bernstorff, Jochen (Hg.), *(Post-)Koloniale Rechtswissenschaft*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2021, im Erscheinen.
- Spitra, Sebastian M.: Warum Restitution, in: *Rechtswissenschaft – Zeitschrift für rechtswissenschaftliche Forschung* 11, Nr. 4 (2021), 496–504.

- Staatsministerin für Kultur und Medien: Länder, Bund und kommunale Spitzenverbände einigen sich auf Eckpunkte zum Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten, in: Pressemitteilung 77, 13.03.2019. URL: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/aktuelles/laender-bund-und-kommunale-spitzenverbaende-einigen-sich-auf-eckpunkte-zum-umgang-mit-sammlungsgut-aus-kolonialen-kontexten-1589210> [31.07.2020].
- Stamatoudi, Irini A.: *Cultural Property Law and Restitution*. Cheltenham, Northampton: Edward Elgar, 2011.
- Starrenburg, Sophie: *The Protection of Intangible Cultural Heritage through International Intellectual Property Mechanisms: Documenting Forum Shifting Processes between UNESCO and WIPO*. LL.M.-Thesis, Universität Leiden, 2016 (unveröffentlicht).
- Starrenburg, Sophie: Who is the victim of cultural heritage destruction? The Reparations Order in the case of the Prosecutor v Ahmad Al Faqi Al Mahdi, in: *EJIL:Talk!*, 25.08.2017. URL: <https://www.ejiltalk.org/who-is-the-victim-of-cultural-heritage-destruction-the-reparations-order-in-the-case-of-the-prosecutor-v-ahmad-al-faqi-al-mahdi/> [31.07.2020].
- Stauber, Reinhard: Nation, in: Jaeger, Friedrich (Hg.), *Enzyklopädie der Neuzeit*. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler Verlag, 2008.
- Staudigl-Ciechowicz, Kamila/Thomas Olechowski: *Völkerrecht*, in: Olechowski, Thomas/Ehs, Tamara/Staudigl-Ciechowicz (Hg.), *Die Wiener Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät 1918–1938*. Göttingen: University of Vienna Press, 2014.
- Steiger, Heinhard: Das natürliche Recht der Souveränität der Völker – Die Debatten der Französischen Revolution 1789–1793, in: Steiger, Heinhard (Hg.), *Universalität und Partikularität des Völkerrechts in geschichtlicher Perspektive*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2015, 135–172.
- Steiger, Heinhard: Die Wiener Congressakte – Diskontinuität und Kontinuität des Europäischen Völkerrechts 1789–1818, in: *Archiv des Völkerrechts* 53 (2015): 167–219.
- Stein, Lorenz: Einige Bemerkungen über das internationale Verwaltungsrecht, in: *Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich* 6 (1882): 395–442.
- Stein, Lorenz: *Die Verwaltungslehre*. 5. Teil. Stuttgart: Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1883.
- Stein, Lorenz: *Handbuch der Verwaltungslehre und des Verwaltungsrechts mit Vergleichung der Literatur und Gesetzgebung von Frankreich, England und Deutschland*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2010 [1870].
- Stocking, George W.: *After Tylor. British Social Anthropology 1888–1951*. London: Athlone Press, 1996.
- Stockton, Charles: *Outlines of International Law*. New York, Chicago, Boston: Charles Scribner's Sons, 1914.

- Stolleis, Michael: Geschichte des öffentlichen Rechts in Deutschland, Bd. 2. München: C.H. Beck, 1992.
- Stolleis, Michael: Geschichte des öffentlichen Rechts in Deutschland, Bd. 3. München: C.H. Beck, 1999.
- Stolleis, Michael: Heinrich Bernhard Oppenheim (1819–1880). Rechtsphilosophie und Völkerrecht um 1848, in: Eisfeld, Jens (Hg.), *Naturrecht und Staat in der Neuzeit*. Diethelm Klippel zum 70. Geburtstag. Tübingen: Mohr Siebeck, 2013, 503–518.
- Stoyanovsky, Jacob: *La Théorie Générale des Mandats Internationaux*. Paris: Les Presses Universitaires de France, 1925.
- Strasser, Peter: ‚Putting Reform Into Action‘ – Thirty Years of the World Heritage Convention: How to Reform a Convention without Changing Its Regulations, in: *International Journal of Cultural Property* 11, Nr. 2 (2002): 215–266.
- Strasser, Peter: Welt-Erbe? Thesen über das ‚Flaggschiffprogramm‘ der UNESCO, in: Hemme, Dorothee/Tauschek, Markus/Bendix, Regina (Hg.), *Prädikat „Heritage“*. Wertschöpfung aus kulturellen Ressourcen. Berlin: Lit Verlag, 2007, 101–128.
- Strebel, Helmut: Die Haager Konvention zum Schutze der Kulturgüter im Falle eines bewaffneten Konflikts vom 14.05.1954, in: *Zeitschrift für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht* 16, Nr. 1 (1955): 35–75.
- Strobl, Henrike: *Kulturgüterrelevante Verhaltenskodizes*. Bestand, Analyse und rechtliche Beurteilung. Baden-Baden: Nomos, 2018.
- Strother, Grant: Resolving Cultural Property Disputes in the Shadow of the Law, in: *Harvard Negotiation Law Review* 19 (2014): 335–376.
- Strupp, Karl: *Theorie und Praxis des Völkerrechts*. Berlin: Verlag von Otto Liebmann, 1925.
- Strupp, Karl: *Grundzüge des positiven Völkerrechts*. Bonn: Ludwig Röhrscheid, 1928.
- Stucky, Rolf: Henry Seyrig – Engagierte Archäologe und Verwalter des Antikendienstes während der Mandatszeit, in: Trümpler, Charlotte (Hg.), *Das große Spiel*. Archäologie und Politik zur Zeit des Kolonialismus (1860–1940). Köln: Dumont, 2008, 505–511.
- Swenson, Astrid: ‚Heritage‘, ‚Patrimoine‘ und ‚Kulturerbe‘: Eine vergleichende Studie, in: Hemme, Dorothee/Tauschek, Markus/Bendix, Regina (Hg.), *Prädikat „Heritage“*. Wertschöpfung aus kulturellen Ressourcen. Berlin: Lit Verlag, 2007, 53–74.
- Swenson, Astrid: *The Rise of Heritage*. Preserving the Past in France, Germany and England, 1789–1914. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- Sylvest, Caspar: International Law in Nineteenth-Century Britain, in: *British Year Book of International Law* 75 (2004): 9–70.
- Symeonides, Symeon C.: A Choice-of-Law Rule for Conflicts Involving Stolen Cultural Property, in: *Vanderbilt Journal of Transnational Law* 38, Nr. 2 (2005): 1177–1198.

- Szemethy, Hubert D.: Die Erwerbungs geschichte des Heroons von Trysa. Ein Kapitel österreichisch-türkischer Kulturpolitik. Wien: Phoibos Verlag, 2005.
- Tandon, Mahesprasas: Public International Law. 10. Aufl. Allahabad: Allahabad Law Agency, 1965.
- Taşdelen, Alper: The Return of Cultural Artefacts. Hard and Soft Law Approaches. Heidelberg: Springer, 2016.
- Tauber, Christine: Bilderstürme der Französischen Revolution. Die Vandalismusberichte des Abbé Grégoire. Freiburg im Breisgau, Berlin, Wien: Rombach Verlag, 2009.
- Taylor, Hannis: A Treatise on International Public Law. Chicago: Callaghan & Company, 1901.
- Telesko, Werner: Das 19. Jahrhundert. Eine Epoche und ihre Medien. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag, 2010.
- Textes des dispositions internationales en vigueur et des déclarations des Gouvernements, concernant la protection des monuments et œuvres d'art en temps de guerre, in: Art et Archéologie. Recueil de Législation Comparée et de Droit International 2 (1940): 102–106.
- Thorn, Bettina: Internationaler Kulturgüterschutz nach der UNIDROIT-Konvention, Berlin: De Gruyter, 2005.
- Toman, Jiří: The Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict. Dartmouth: UNESCO Publishing, 1996.
- Toman, Jiří: The Control System under the 1954 Hague Convention and Its 1999 Second Protocol, in: Meerts, Paul (Hg.), Culture and International Law. The Hague: TMC Asser Press: Hague Academic Press, 2008, 121–153.
- Torres Campos, Manuel: Elementos de derecho internacional público. Madrid: Librería de Fernando Fé, 1890.
- Treue, Wilhelm: Kunstraub. Über die Schicksale von Kunstwerken in Krieg, Revolution und Frieden. Düsseldorf: Droste Verlag, 1957.
- Trigger, Bruce G.: Alternative Archaeologies: Nationalist, Colonialist, Imperialist, in: Man 19, Nr. 3 (1984): 355–370.
- Trümpler, Charlotte (Hg.), Das große Spiel. Archäologie und Politik zur Zeit des Kolonialismus (1860–1940). Köln: Dumont, 2008.
- Turner, Stefan: Die Zuordnung beweglicher Kulturgüter im Völkerrecht, in: Fiedler, Wilfried (Hg.), Internationaler Kulturgüterschutz und deutsche Frage. Völkerrechtliche Probleme der Auslagerung, Zerstreuung und Rückführung deutscher Kulturgüter nach dem Zweiten Weltkrieg. Berlin: Gebrüder Mann Verlag, 1991, 19–106.
- Turner, Stefan: Das Restitutionsrecht des Staates nach illegaler Ausfuhr von Kulturgütern. Eigentumsordnung und völkerrechtliche Zuordnung. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2002.
- Twiss, Travers: The Law of Nations Considered as Independent Political Communities. On the Rights and Duties of Nations in Time of War. Oxford: Clarendon Press, 1863.

- Twiss, Travers: Rapport: Application aux nations orientales du droit des gens coutumier de l'Europe, in: *Annuaire – Institut de droit international* 5 (1882), 132–149.
- Tylor, Edward B.: *Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art, and Custom*. London: John Murray, 1871.
- Ullmann, Emanuel: *Völkerrecht*. Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1908.
- Unger, Eckhard: *Altindogermanisches Kulturgut in Nordmesopotamien*. Leipzig: Otto Harrassowitz, 1938.
- Vadi, Valentina: Perspective and Scale in the Architecture of International Legal History, in: *European Journal of International Law* 30, Nr. 1 (2019): 53–71.
- van Beurden, Joseph M.: *Treasures in Trusted Hands. Negotiating the future of colonial cultural objects*. Ph.D.-Thesis, Universität Amsterdam, 2016 (unveröffentlicht).
- van Blom, Karlijn: A Very Uncertain Perspective... The Revolutionary and Napoleonic Age and International Relations in Europe, in the Views of Georg Friedrich von Martens (1756–1821), in: Jacobs, Beatrix/Kubben, Raxmond/Lesaffer, Randall (Hg.), *In the Embrace of France. The Law of Nations and Constitutional Law in the French Satellite States of the Revolutionary and Napoleonic Age (1789–1815)*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2008, 127–139.
- van Rees, Daniel François Willem: *Les Mandats Internationaux. Le Contrôle International de l'Administration Mandataire*. Paris: Rousseau & Co, 1927.
- Vanselow, Ernst: *Völkerrecht. Einführung in die Praxis der Staaten*. Berlin: Verlag E.S. Mittler & Sohn, 1931.
- Vattel, Emer de: *Le Droit des Gens ou principes de la loi naturelle appliqués à la conduite & aux affaires des Nation & des Souverains*, Bd. 2. London: Liberos Tutor, 1758.
- Vattel, Emer de: *Le Droit des Gens ou Principes de la Loi naturelle*. Übers. v. Wilhelm Euler. Tübingen: J. C. B. Mohr, 1959.
- Vec, Miloš: Recht und Normierung in der Industriellen Revolution. Neue Strukturen der Normsetzung in Völkerrecht, staatlicher Gesetzgebung und gesellschaftlicher Selbstnormierung. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2006.
- Vec, Miloš: Multinormativität in der Rechtsgeschichte, in: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (vormals Preußische Akademie der Wissenschaften). *Jahrbuch 2008*. Berlin: Akademie Verlag, 2009, 155–166.
- Vec, Miloš: De-Juridifying ‚Balance of Power‘ – A Principle in 19th Century International Legal Doctrine, in: *European Society of International Law Conference Papers Series* 5 (2011).
- Vec, Miloš: Kulturgeschichte als implizite Praxis der Rechtsgeschichte. Selbstwahrnehmungen, Bekenntnisse, Vorbehalte, in: *Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte* 36, Nr. 3/4 (2014): 261–287.

- Vec, Miloš: Sources in the 19th Century European Tradition. The Myth of Positivism, in: Besson, Samantha/d'Aspremont, Jean (Hg.), *The Oxford Handbook of the Sources of International Law*. Oxford: Oxford University Press, 2017, 121–145.
- Vec, Miloš: Challenging the Laws of War by Technology, Blazing Nationalism and Militarism: Debating Chemical Warfare Before and After Ypres, 1899–1925, in: Friedrich, Bretislav/Hoffmann, Dieter/Renn, Jürgen/Schmaltz, Florian/Wolf, Martin (Hg.), *One Hundred Years of Chemical Warfare: Research, Deployment, Consequences*. Heidelberg: Springer Verlag, 2017, 105–134.
- Vec, Miloš: All's Fair in Love and War or The Limits of the Limitations. Juridification of Warfare and Its Revocation by Military Necessity, in: Killingsworth, Matt (Hg.), *Civility, Barbarism and the Evolution of International Humanitarian Law: Who Do the Laws of War Protect?* Cambridge: Cambridge University Press, 2021, im Erscheinen.
- Verdross, Alfred: *Völkerrecht*. Berlin: Verlag von Julius Springer, 1937.
- Verdross, Alfred: *Völkerrecht*. 5. Aufl. Wien: Springer Verlag, 1964.
- Verhoeve, Joe: Charles de Visscher: Living and Thinking International Law, in: *European Journal of International Law* 11, Nr. 4 (2000): 887–904.
- Vetter, Ferdinand: *Friede dem Kunstwerk! Zwischenstaatliche Sicherung der Kunstdenkmäler im Kriege als Weg zum künftigen dauerhaften Frieden*. Olten: W. Trösch, 1917.
- Vick, Brian E.: *The Congress of Vienna, Power and Politics after Napoleon*. Cambridge: Harvard University Press, 2014.
- Völkel, Ludwig: *Ueber die Wegführung der Kunstwerke aus den eroberten Ländern nach Rom: Eine Vorlesung in der Casselischen Alterthümer-Gesellschaft*. Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1798.
- Vollenhoven, Cornelis van: *Die drei Stufen des Völkerrechts*. Haag: Martinus Nijhoff, 1919.
- von Bernstorff, Jochen/Thiemeyer, Thomas: Südwestdeutsch trifft Deutsch-Südwest. Baden-Württemberg gibt zwei kolonialzeitliche Objekte an Namibia zurück, in: *Merkur* 840 (2019), 17–29.
- von Schorlemer, Sabine: *Internationaler Kulturgüterschutz: Ansätze zur Prävention im Frieden sowie im bewaffneten Konflikt*. Berlin: Duncker & Humblot, 1992.
- von Schorlemer, Sabine: Introduction, in: von Schorlemer, Sabine/Stoll, Peter-Tobias (Hg.), *The UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expression*. Berlin, Heidelberg: Springer Verlag, 2012, 1–19.
- von Schorlemer, Sabine: *Kulturgutzerstörung. Die Auslöschung von Kulturerbe in Krisenländern als Herausforderung für die Vereinten Nationen*. Baden-Baden: Nomos, 2016.
- von Waldenfels, Ernst: Nikolai Roerich. Kunst, Macht und Okkultismus. Berlin: Osberg Verlag, 2011.

- Vrdoljak, Ana Filipa: *International Law, Museums and the Return of Cultural Objects*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Vrdoljak, Ana Filipa: *Cultural Heritage in Human Rights and Humanitarian Law*, in: Ben-Naftali, Orna (Hg.), *International Humanitarian Law and International Human Rights Law*. Oxford: Oxford University Press, 2011, 250–304.
- Vrdoljak, Ana Filipa: *Human Rights and Cultural Heritage in International Law*, in: Vrdoljak, Ana Filipa/Lenzerini, Federico (Hg.), *International Law for Common Goods. Normative Perspectives on Human Rights, Culture and Nature*. Oxford: Hart Publishing, 2014, 139–174.
- Walker, Gustav: *Internationales Privatrecht*. 5. Aufl. Wien: Österr. Staatsdruckerei, 1934.
- Walker, Thomas Alfred: *A Manual of Public International Law*. Cambridge: Cambridge University Press, 1895.
- Walz, Gustav Adolf: *Wesen des Völkerrechts und Kritik der Völkerrechtsleugner*, in: Stier-Somlo, Fritz/Walz, Gustav Adolf (Hg.), *Handbuch des Völkerrechts*, Bd. 1, 1. Abt. A. Stuttgart: W. Kohlhammer, 1930.
- Wantuch-Thole, Mara: *Cultural Property in Cross-Border Litigation. Turning Rights into Claims*. Berlin, München, Boston: De Gruyter, 2015.
- Weber, Peter Johannes: *Die Verbringung der Kulturgüter aus dem Kirchenstaat und ihre Rückholung am Ende der Napoleonischen Ära*, in: *Römische Quartalschrift*, Nr. 94 (1999): 275–310.
- Weber, Peter Johannes: *Antonio Canova und die Kulturgüterschutzgesetzgebung in Rom zu Beginn des 19. Jahrhunderts*, in: Odendahl, Kerstin/Weber, Peter Johannes (Hg.), *Kulturgüterschutz–Kunstrecht–Kulturrecht*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2010, 271–302.
- Welzbacher, Christian: *Kunstschutz, Kunstraub, Restitution. Neue Forschungen zur Geschichte und Nachgeschichte des Nationalsozialismus*, in: *H-Soz-Kult*, 13.12.2012. URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/index.asp?id=1296&view=pdf&pn=forum&type=forschungsberichte> [31.07.2020].
- Weigelt, Frank André: *Von ‚Cultural Property‘ zu ‚Cultural Heritage‘. Die UNESCO-Konzeption im Wandel der Zeit*, in: Hemme, Dorothee/Tauschek, Markus/Bendix, Regina (Hg.), *In Prädikat „Heritage“. Wertschöpfung aus kulturellen Ressourcen*. Berlin: Lit Verlag, 2007, 129–146.
- Weinke, Anette: *Gewalt, Geschichte, Gerechtigkeit. Transnationale Debatten über deutsche Staatsverbrechen im 20. Jahrhundert*. Göttingen: Wallstein Verlag, 2016.
- Wendehorst, Stephan: *Johann Jacob Moser: Der Reichspublizist als Völkerrechtler*, in: Wendehorst, Stephan (Hg.), *Die Anatomie frühneuzeitlicher Imperien. Herrschaftsmanagement jenseits von Staat und Nation: Institutionen, Personal und Techniken*. Berlin, München, Boston: De Gruyter, 2015, 303–324.
- Wescher, Paul: *Kunstraub unter Napoleon*. 2. Aufl. Berlin: Gebrüder Mann Verlag, 1978.
- Wessel, Günther: *Das schmutzige Geschäft mit der Antike. Der globale Handel mit illegalen Kulturgütern*. Berlin: Links, 2015.

- Westlake, John: *International Law*, Bd. 2. Cambridge: Cambridge University Press, 1907.
- Wiessner, Siegfried: *The Cultural Rights of Indigenous Peoples: Achievements and Continuing Challenges*, in: *European Journal of International Law* 22, Nr. 1 (2011): 121–140.
- Wilson, George Grafton: *Handbook of International Law*. St. Paul: West Publishing, 1910.
- Wharton, Francis (Hg.), *A Digest of the International Law of the United States*, Bd. 3. Washington: Government Printing Office, 1886.
- Wheatley, Natasha: *The Mandate System as a Style of Reasoning. International Jurisdiction and the Parceling of Imperial Sovereignty in Petitions from Palestine*, in: Schayegh, Cyrus/Arsan, Andrew (Hg.), *The Routledge Handbook of the History of the Middle East Mandates*. London, New York: Routledge, 2015, 106–122.
- Wheaton, Henry: *Elements of International Law*. Philadelphia: Carey, Lea & Blanchard, 1836.
- Wheaton, Henry: *Elements of International Law*. 3. Aufl. Philadelphia: Lea and Blanchard, 1846.
- Wheaton, Henry/Dana, Richard Henry: *Elements of International Law*. 8. Aufl. London: Sampson Low, Son, and Company, 1866.
- Wheaton, Henry/Phillipson, Coleman: *Elements of International Law*. Fifth English Edition. London, New York: Stevens and Sons, 1916.
- Whewell, William: *The Elements of Morality including Polity*. New York: Harper & Brothers, 1845.
- Whitman, James Q.: *The Verdict of Battle. The Law of Victory and the Making of Modern War*. Cambridge, London: Harvard University Press, 2012.
- Wiegand, Theodor: *Denkmalschutz und kunstwissenschaftliche Arbeit während des Weltkrieges in Syrien, Palästina und Westarabien*, in: Clemen, Paul (Hg.), *Kunstschutz im Kriege*, Bd. 2. Leipzig: Verlag von E. A. Seemann, 1919, 174–190.
- Wildman, Richard: *Institutes of International Law*, Bd. 2. London: William Benning & Co, 1850.
- Wilson, John Harrison: *The Life of Charles Henry Dana*. New Haven, London: Harper & Brothers, 1907.
- Witt, John Fabian: *Lincoln's Code. The Laws of War in American History*. New York, London: Free Press, 2013.
- Wolgast, Ernst: *Völkerrecht*. Berlin: Verlag von Georg Stilke, 1934.
- Wohlers-Scharf, Traute: *Die Forschungsgeschichte von Ephesos. Entdeckungen, Grabungen und Persönlichkeiten*. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, New York, Paris, Wien: Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, 1995.
- Wolf: *Denkmalpflege, internationale*, in: Strupp, Karl (Hg.), *Wörterbuch des Völkerrechts und der Diplomatie*, Bd 1. Berlin, Leipzig: Walter de Gruyter & Co., 1924, 227–228.

- Wolfe, Patrick: History and Imperialism: A Century of Theory, from Marxism to Postcolonialism, in: *American Historical Review* 102, Nr. 2 (1997): 388–420.
- Wolff, Christian: *Jus Gentium Methodo Scientifica Pertractatum in quo Jus Gentium Naturale ab eo, quod Voluntarii, Pactitii et Consuetudinarii est, accurate distinguitur*. Halle: Renger, 1749.
- Wolfrum, Rüdiger: Common Heritage of Mankind, in: *Max Planck Encyclopedia of Public International Law*, 2009. URL: <http://opil.ouplaw.com> [31.07.2020].
- Wolfrum, Rüdiger: Cultural Property, Protection in Armed Conflict, in: *Max Planck Encyclopedia of Public International Law*, 2010. URL: <http://opil.ouplaw.com> [31.07.2020].
- Woolley, Leonhard: Antiquities Law, Iraq, in: *Antiquities* 9 (1935): 84–88.
- Woolsey, Theodore D.: *Introduction to the Study of International Law*. Boston, Cambridge: James Munroe and Company, 1860.
- Worcester, Noah: *A Solemn Review of the Custom of War*. Hartford, Ipswich: The County Press, 1816.
- World Commission on Culture and Development: *Our Creative Diversity*. Report of the World Commission for Culture and Development. 1995.
- Wright, Quincy: The Bombardment of Damascus, in: *American Journal of International Law* 20, Nr. 2 (1926): 263–280.
- Wright, Quincy: *Mandates under the League of Nations*. Chicago: The University of Chicago Press, 1930.
- Wüst, Anja: *Das völkerrechtliche Werk von Georges Scelle im Frankreich der Zwischenkriegszeit*. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2007.
- Wussow, Alexander: *Die Erhaltung der Denkmäler in den Kulturstaaten der Gegenwart*. Berlin: Carl Heymanns Verlag, 1885.
- Zachariä, Karl Salomo: *Vierzig Bücher vom Staate*, Bd. 5. Heidelberg: akademische Verlagsbuchhandlung von C. F. Winter, 1841.
- Zhang, Yue: Customary International Law and the Rule Against Taking Cultural Property as Spoils of War, in: *Chinese Journal of International Law* 17, Nr. 4 (2018): 943–989.
- Ziegler, Karl-Heinz: *Völkerrechtsgeschichte*. 2. Aufl. München: C.H. Beck, 2007.
- Ziegler, Karl-Heinz: Zur Entwicklung von Kriegerrecht und Kriegerverhütung im Völkerrecht des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, in: *Archiv des Völkerrechts* 42 (2004): 271–293.
- Zitelmann, Ernst: Der Krieg und die Denkmalpflege, in: *Zeitschrift für Völkerrecht* 10 (1917/1918): 1–19.
- Zollmann, Jakob: German Colonial Law and Comparative Law, 1884–1919, in: Duvé, Thomas (Hg.), *Entanglements in Legal History: Conceptual Approaches*. Frankfurt am Main: Max Planck Institute for European Legal History, 2014, 253–294.
- Zorn, Philipp: Das völkerrechtliche Werk der beiden Haager Friedenskonferenzen, in: *Zeitschrift für Politik* 2 (1909): 321–370.

