

Inhalt

Einführung 9

I. Sich machen

1. Vom Standpunkt der Anthropologie 25
Die drei Etappen der Anthropologie 25
Das anthropologische Interesse 27
Die Qualität des Mensch-Seins 31
Mängelwesen und Selbst-Schöpfung 35
Die Situation des In-der-Welt-Seins 39
Historische Anthropologie 41

2. Welterzeugen der Hand 45
Funktionen der Hand 46
Erzeugen von Ordnungen durch den Handgebrauch 50
Verinnerlichung und Subjektivierung 54
Soziale Ordnung und symbolische Welten 56
Der Gebrauch der Hände als Vorstufe zur Sprache 58

3. Der Mensch als Organismus und Mechanismus 63
Normen setzen 65
Das Normale und das Pathologische 66
Abweichung von der Norm 71

| | |
|---|------------|
| Normstörung in der Ästhetik | 74 |
| Menschlicher Organismus und Technik | 76 |
| 4. Bewegungen als Prinzip des Sozialen | 81 |
| Der Körper als Vermittler von Subjekt und Gesellschaft | 81 |
| Bewegungen und soziale Ordnungen | 86 |
| Der common body | 89 |
| Die soziale Formung des Körpers | 93 |
| Verinnerlichung von sozialer Ordnung | 95 |
| 5. Die Zweite Natur als Habitus | 101 |
| Die Zweite Natur bei Aristoteles | 102 |
| Die Zweite Natur bei Hegel | 106 |
| Die Zweite Natur im Lichte von Bourdieus Habituskonzept | 110 |

II. Das Äußere und das Innere

| | |
|---|------------|
| 6. Die Geste als Vermittlung von Allgemeinheit und Ich | 121 |
| Innerer und äußerer Aspekt der Geste | 122 |
| Gesten und Emotionen | 124 |
| Interpretation von Gesten | 126 |
| Der symbolische Raum von Gesten | 128 |
| 7. Spiel und Begehren | 133 |
| Die Bestimmung des Eros als Leere und Fülle | 134 |
| Die Konkurrenzsituation des Sports | 139 |
| Begehren als Streben nach Fülle | 143 |
| 8. Was heißt leidenschaftlich handeln? | 147 |
| Leidenschaft als inneres Geschehen | 147 |
| Interaktion und innerer Vollzug der Leidenschaft | 149 |
| Teilhabe an der Leidenschaft | 151 |
| Veräußerlichung von Emotionen und ihre Wirkung | 154 |
| Die Gemeinsamkeit von Handelndem und den Anderen | 156 |

| | |
|---|-----|
| 9. Die Verletzlichkeit der Menschen | 161 |
| Ähnlichkeit der Körper | 161 |
| Der potentielle Fall | 165 |
| Verletzlichkeit der Körper als anthropologisches Minimum..... | 167 |
| Exkurs: Über körperliche Erkenntnis und Zeitlichkeit | 170 |
| 10. Verstehen durch Empathie | 175 |
| Verstehen unterhalb der Bewusstseinsschwelle | 177 |
| Die Verschaltung von Sehen und Tasten | 180 |
| Erste Sprachspiele | 182 |
| Emotionen und Metaphern..... | 184 |
| Lebendige Metaphern | 188 |

III. Selbstvergewisserung

| | |
|---|-----|
| 11. Wie können wir uns selbst erfassen? | 195 |
| Ist unser Selbst gesetzt? | 197 |
| Bilden wir einen Entwurf des Selbst? | 199 |
| Die drei Ebenen der Bildung des Selbst | 202 |
| Das Selbst in seinen Handlungen | 204 |
| Bewusstsein und Reflexion | 205 |
| Selbstbewusstsein | 208 |
| Soziale und subjektive Identität | 211 |
| 12. Das Aufleuchten des Unverfügbaren | 215 |
| Der subjektive Weltbezug..... | 216 |
| Steuert das Bewusstsein meinen Sprachgebrauch? | 218 |
| Wittgensteins Argument der »Privatsprache« | 221 |
| Das Unverfügbare im Aspektwechsel | 225 |
| 13. Die Hermeneutik des Subjekts als Frage der Anthropologie | 229 |
| Der neue »Streit der Fakultäten« | 230 |
| Die Umformung natürlicher in kulturelle Merkmale | 235 |

Nietzsches Metapherntheorie 238

Re-Konfiguration 241

Anthropologie als Selbstvergewisserung 245

Literatur 249