

Ulfert Tschirner
Museum, Photographie und Reproduktion

Ulfert Tschirner (Dr. phil.) ist als Kurator der kulturhistorischen Sammlungen für die Museumsstiftung Lüneburg tätig. Zuvor war er Stipendiat des DFG-Graduiertenkollegs »Mediale Historiographien« (Weimar/Erfurt/Jena).

ULFERT TSCHIRNER

Museum, Photographie und Reproduktion

**Mediale Konstellationen im Untergrund
des Germanischen Nationalmuseums**

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde im August 2010 als Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Universität Erfurt angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Charles Thurston Thompson, Venetian Mirror, 1853 (V&A Images/Victoria and Albert Museum)

Satz: Ulfert Tschirner

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1497-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de