

Inhalt

Vorrede | 7

Einleitung | 9

1. Gegenstand | 9
2. Begriff und Geschichte | 13
3. Forschungsübersicht | 26
4. Methode | 50

1. Verdinglichung | 57

- 1.1 Ihre Bedeutung bei Georg Lukács | 57
- 1.2 Lukács und Schelling | 89

2. Schelling in der Rezeption von Ernst Bloch | 97

- 2.1 Kritik an Lukács | 97
- 2.2 Rezeption und Apologie Schellings | 105
 - 2.2.1 Die frühen Publikationen | 107
 - 2.2.2 „Konkrete Utopie“ | 114
 - 2.2.3 Bloch und der Existentialismus | 118
 - 2.2.4 „Spuren“ | 120
 - 2.2.5 Blochs Prosa | 121
 - 2.2.6 „Thomas Münzer“ | 132
 - 2.2.7 Was heißt „qualitative Materie“? | 134
 - 2.2.8 Schelling im „Materialismus“-Buch | 147
 - 2.2.9 Bleibend Unterscheidendes im „Prinzip Hoffnung“ | 153
 - 2.2.10 „Subjekt-Objekt“ | 155
 - 2.2.11 Die „Leipziger Vorlesungen“ | 159
 - 2.2.12 „Experimentum Mundi“ | 181

3. Schellings Naturphilosophie | 189

- 3.1 Die Suche nach dem Absoluten | 189
- 3.2 Kant und das Selbstbewußtsein | 200
- 3.3 Vom transzendentalen Ich zur Natur | 212
- 3.4 Warum Natur? | 217
- 3.5 Naturphilosophische Entwürfe und Schriften | 232
 - 3.5.1 „Ideen zu einer Philosophie der Natur“ | 232
 - 3.5.2 „Von der Weltseele“ | 251
 - 3.5.3 „Ueber das Verhältniß des Realen und Idealen“ | 266

- 3.5.4 „Erster Entwurf eines Systems der Naturphilosophie“ | 276
- 3.5.5 „Einleitung“ (zu „Erster Entwurf...“) | 290
- 3.5.6 „System des transscendentalen Idealismus“ | 296
- 3.5.7 Zur Wirkungsgeschichte des „Systems“ | 317
- 3.5.8 „Darstellung meines Systems der Philosophie“ | 320
- 3.5.9 Zur Wirkungsgeschichte der „Darstellung“ | 330
- 3.5.10 Das Würzburger „System“ | 332

Schlußfolgerungen | 361

Siglen | 367

Bibliographie | 369

- A. Quellen: Schelling | 369
- B. Quellen: Bloch | 370
- C. Quellen: Lukács | 371
- D. Literatur | 371
- E. Lexika und wissenschaftliche Hilfsmittel | 383