

Inhalt

Vorrede | 7

Einleitung | 9

1. Gegenstand | 9
2. Begriff und Geschichte | 13
3. Forschungsübersicht | 26
4. Methode | 50

1. Verdinglichung | 57

- 1.1 Ihre Bedeutung bei Georg Lukács | 57
- 1.2 Lukács und Schelling | 89

2. Schelling in der Rezeption von Ernst Bloch | 97

- 2.1 Kritik an Lukács | 97
- 2.2 Rezeption und Apologie Schellings | 105
 - 2.2.1 Die frühen Publikationen | 107
 - 2.2.2 „Konkrete Utopie“ | 114
 - 2.2.3 Bloch und der Existentialismus | 118
 - 2.2.4 „Spuren“ | 120
 - 2.2.5 Blochs Prosa | 121
 - 2.2.6 „Thomas Münzer“ | 132
 - 2.2.7 Was heißt „qualitative Materie“? | 134
 - 2.2.8 Schelling im „Materialismus“-Buch | 147
 - 2.2.9 Bleibend Unterscheidendes im „Prinzip Hoffnung“ | 153
 - 2.2.10 „Subjekt-Objekt“ | 155
 - 2.2.11 Die „Leipziger Vorlesungen“ | 159
 - 2.2.12 „Experimentum Mundi“ | 181

3. Schellings Naturphilosophie | 189

- 3.1 Die Suche nach dem Absoluten | 189
- 3.2 Kant und das Selbstbewußtsein | 200
- 3.3 Vom transzendentalen Ich zur Natur | 212
- 3.4 Warum Natur? | 217
- 3.5 Naturphilosophische Entwürfe und Schriften | 232
 - 3.5.1 „Ideen zu einer Philosophie der Natur“ | 232
 - 3.5.2 „Von der Weltseele“ | 251
 - 3.5.3 „Ueber das Verhältniß des Realen und Idealen“ | 266

3.5.4 „Erster Entwurf eines Systems der Naturphilosophie“	276
3.5.5 „Einleitung“ (zu „Erster Entwurf...“)	290
3.5.6 „System des transscendentalen Idealismus“	296
3.5.7 Zur Wirkungsgeschichte des „Systems“	317
3.5.8 „Darstellung meines Systems der Philosophie“	320
3.5.9 Zur Wirkungsgeschichte der „Darstellung“	330
3.5.10 Das Würzburger „System“	332

Schlußfolgerungen | 361

Siglen | 367

Bibliographie | 369

A. Quellen: Schelling	369
B. Quellen: Bloch	370
C. Quellen: Lukács	371
D. Literatur	371
E. Lexika und wissenschaftliche Hilfsmittel	383