



EX ORIENTE LUX

Sasha Dehghani – Silvia Horsch (Eds.)

Martyrdom in the Modern Middle East

Ergon

Martyrdom in the Modern Middle East

Sasha Dehghani – Silvia Horsch (Eds.)

EX ORIENTE LUX

REZEPTIONEN UND EXEGESEN ALS TRADITIONSKRITIK

herausgegeben
von

Eli Bar-Chen Almut Sh. Bruckstein Navid Kermani
Angelika Neuwirth Andreas Pflitsch Martin Tamcke

Schriftenreihe des Projekts
„Islamische und jüdische Hermeneutik als Kulturkritik /
Islamic and Jewish Hermeneutics as Cultural Critique“,
Arbeitskreis Moderne und Islam am Wissenschaftskolleg zu Berlin

BAND 14

ERGON VERLAG

Martyrdom in the Modern Middle East

Sasha Dehghani – Silvia Horsch (Eds.)

ERGON VERLAG

Die Drucklegung dieses Bandes wurde vom Bundesministerium für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01UG0712 unterstützt, die Verantwortung für die Inhalte tragen die Autoren.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the
Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data
are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

© 2014 Ergon-Verlag GmbH · 97074 Würzburg
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Satz: Thomas Breier, Ergon-Verlag GmbH
Umschlaggestaltung: Jan von Hugo

www.ergon-verlag.de

ISBN 978-3-95650-030-5
ISSN 1863-9348

Content

<i>Sasha Dehghani/Silvia Horsch</i> Introduction.....	7
I. Continuity and Transformation: Martyrdom in the Bahā'ī Faith	
<i>Sasha Dehghani (Berlin)</i> The Birth of a Monotheistic Religion in Modernity. On Jihad and Martyrdom in the Bahā'ī Faith	15
<i>Per-Olof Åkerdahl (Gävle)</i> Martyrdom and Servanthood in the Bābī and Bahā'ī Faiths. A Struggle to Defend a Cosmic Order	33
<i>Moojan Momen</i> Between Karbalā' and Tabrīz. Contested Martyrdom Narratives	43
II. Witnessing and Sacrifice: Theological and Philosophical Implications of Martyrdom	
<i>Angelika Neuwirth (Berlin)</i> Sunni and Shiite Passion Stories Revisited. On the Superseding of Sacrifice and Its Eventual Re-Empowerment	59
<i>Joachim Negel (Münster/Marburg)</i> Martyrium als Zeugnis. Zur Frage nach der theologischen und politischen Valenz religiöser Zeugenschaft, dargelegt am Beispiel des Martyriums der Trappistenmönche von Tibhirine/Algerien	73
<i>Faysal Devji (Oxford)</i> Gandhi and the Sovereignty of Death.....	91
III. Visual Representations: Ritual, the Arts and New Media	
<i>Maryam Palizban (Berlin)</i> Performing a Massacre. Murder and Martyrdom in <i>ta'ziyib</i>	105
<i>Alice Bombardier (Paris)</i> The Mystical Notion of the Perfect Man. Discourses of Iranian Revolutionary Painters and the Portrayal of Martyrs.....	117

<i>Silvia Horsch (Osnabrück)</i> Making Salvation Visible. Rhetorical and Visual Representations of Martyrs in Salafi Jihadist Media.....	141
IV. Political Action and Ideological Discourse	
<i>Farhad Khosrokhavar (Paris)</i> Martyrdom in Light of the Arab Spring	169
<i>Lisa Franke (Leipzig)</i> The Discursive Construction of Palestinian <i>istishbādiyyāt</i> within the Frame of Martyrdom	187
<i>Silvia Horsch (Osnabrück)</i> Global Martyr Practices and Discourses. Entanglements between East and West	205
Picture Credits	225