

Michaela Bstieler, Lena Ganahl, Elisabeth Hubmann,
Denise Pöttgen, Siljarosa Schletterer (Hg.)

Kunst als gesellschaftskritisches Medium
Veranstaltungsreihe in Innsbruck vom 30.5.–11.6.2017

MICHAELA BSTIELER, LENA GANAHL,
ELISABETH HUBMANN, DENISE PÖTTGEN,
SILJAROSA SCHLETTTERER (Hg.)

Kunst als gesellschaftskritisches Medium

Wissenschaftliche und künstlerische Zugänge

[transcript]

Förder_innen: Universität Innsbruck, ÖH Innsbruck, Land Tirol,
Stadt Innsbruck, Kulturimpuls Tirol



kulturimpulstirol

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlaggestaltung: Daniela Lederer

Korrektorat & Lektorat: Maria Schätzer, Michaela Bstiel, Elisabeth Hubmann

Innenlayout & Satz: Daniela Lederer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4283-4

PDF-ISBN 978-3-8394-4283-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de